

УНИВЕРСИТЕТЫ И СХОЛАСТИКА



УНИВЕРСИТЕТЫ

- **В XI в.** был открыт **Болонский университет**, первоначально представлявший собой школу, где на основе римского права разрабатывались юридические нормы.
- На основе нескольких монастырских школ **в конце XII века** вырос **Парижский университет (Сорбонна)**;
- в **1117 году Оксфордский университет** уже проводил обучение студентов, и, согласно истории, после столкновения профессуры и студентов с жителями Оксфорда в **1209 году** некоторые учёные бежали на север, где основали **Кембриджский университет**.
- К 1500 году в Европе существовало уже 80 университетов, численность которых была самая разная. В парижском университете в середине 14 века обучалось около трех тысяч человек, в пражском к концу 14 века - 4 тысячи, в краковском - 904 человека.

Эмблемы старейших английских университетов

КЭМБРИДЖ



ОКСФОРД



Учебный процесс в средневековом университете

В средние века не было отделения высшего образования от среднего, поэтому в университетах и существовали младший и старшие факультеты. После изучения латыни в начальной школе школяр в 15-16, а иногда даже в 12-13 лет поступал в университет на подготовительный факультет. **Здесь он изучал "семь свободных искусств».**

7 свободных искусств состояли из двух циклов - "тривиум" ("перекресток трех путей знаний": грамматика, риторика, диалектика) и "квадривиум" ("перекресток четырех путей знания": музыка, арифметика, геометрия, астрономия).

Только после изучения "философии" предоставлялось право поступать на старшие факультеты: **юридический, медицинский, богословский.**

Учебные занятия в университете были рассчитаны на весь учебный год.



Основных форм обучения было 3:

- **Лекции** (проходили или дома у профессора или в любом помещении) – полное систематическое изучение предмета. Преподаватели читали по книгам, школяры их слушали также с книгами
- **Репетиция** – это подробное объяснение отдельного текста с разных сторон, с учетом всех возможных сомнений и возражений. В германских университетах они проходили в форме диалога между учителем и учеником. Учитель задавал вопросы и по ответам судил об успехах ученика.
- **Диспуты** – основная форма обучения. Каждые две недели один из магистров держал речь по возможно более широкой теме и в заключение называл тезисы или вопросы, которые должны были стать предметом спора, затем в течении нескольких дней собирал со школяров все "за" и "против".
- Запрещались резкие выражения, крики и оскорбления. Но тем не менее диспуты действительно часто переходили в сражения магистров и школяров. Не спасал и дубовый барьер.
- Темы диспутов были самые разнообразные

Темы диспутов

Темы диспутов были самые разнообразные:

- Нужно было доказать или опровергнуть аристотелевский силлогизм "Все люди - животные. Сократ - человек. Следовательно, Сократ - животное".
- Целый день мог идти диспут о том, может ли быть оставлена проповедь слова Божьего по запрету светской власти.
- Можно ли связать заклинанием демонов и силы тьмы?
- Допускается ли поединок и турнир по каноническим законам?

Разрешались и шуточные вопросы.



Окончание обучения

- **По окончании обучения студент выдерживал экзамен** . Его принимала группа магистров от каждой нации во главе с деканом. Студент должен доказать, что читал рекомендованные книги и участвовал в положенном количестве диспутов . Интересовались здесь и поведением школяра.
- **Затем его допускали к публичному диспуту, на котором полагалось ответить на все вопросы.** Наградой была первая степень бакалавра.
- В Париже на последнем экзамене **выпускник от шести часов утра до шести часов вечера выдерживал "натиск" двадцати диспутантов, которые сменялись каждые полчаса.** Он же был лишен отдыха и не имел права за все двенадцать часов экзамена ни пить, ни есть.
- **Два года бакалавр ассистировал магистру и получал "право на преподавание», становясь "лиценциатом". Спустя полгода он становился магистром и должен был прочесть торжественную лекцию перед бакалаврами и магистрами, дать клятву, устроить пир.**

- В университетах обучались такие известные деятели культуры, как **Пьер Абеляр, Петр Ломбардский, Фома Аквинский, Дунс Скотт, Уильям Оккам** и др. Средневековые университеты были сложным организмом, стоявшим в центре культурной жизни Европы и чутко реагировавшим на все перипетии социальной и классовой борьбы.



Роджер Бэкон (1214-1294; известен также как *Удивительный доктор*) — английский философ и естествоиспытатель. Преподавал в университете в Оксфорде. В 1257 вступил в орден францисканцев.



Уильям Оккам (1285-1349) — английский философ, францисканский монах



У. Оккам – сторонник номинализма (т.е. противник увеличения числа – универсалий – отвлеченных от практики и реальной жизни общефилософских понятий)

- Бритва Оккама — принцип, лаконично сформулированный, как: «Не должно множить сущее без необходимости». Если выразить этот принцип более современным языком, то получится следующее. «Не следует умножать *сущности* (т.е. *создавать новые понятия*) сверх необходимого».



Иоанн Дунс Скот (1265-1308) — шотландский францисканец, последний и самый оригинальный представитель золотого века средневековой схоластики и в некоторых отношениях предвестник иного мировоззрения.

