

Тема:

«Общее понятие о  
дидактике»

---

# План

1.Общее понятие о дидактике.

2. Предмет и задачи дидактики.

3. Основные понятия дидактики.

# Существенный вклад в развитие дидактики внесли

Я. А. Коменский

И. Г. Песталоцци

И. Ф. Гербарт

Д. Дьюи

К. Д. Ушинский

П. Ф. Каптерев

М. А. Данилов

Б. П. Есипов

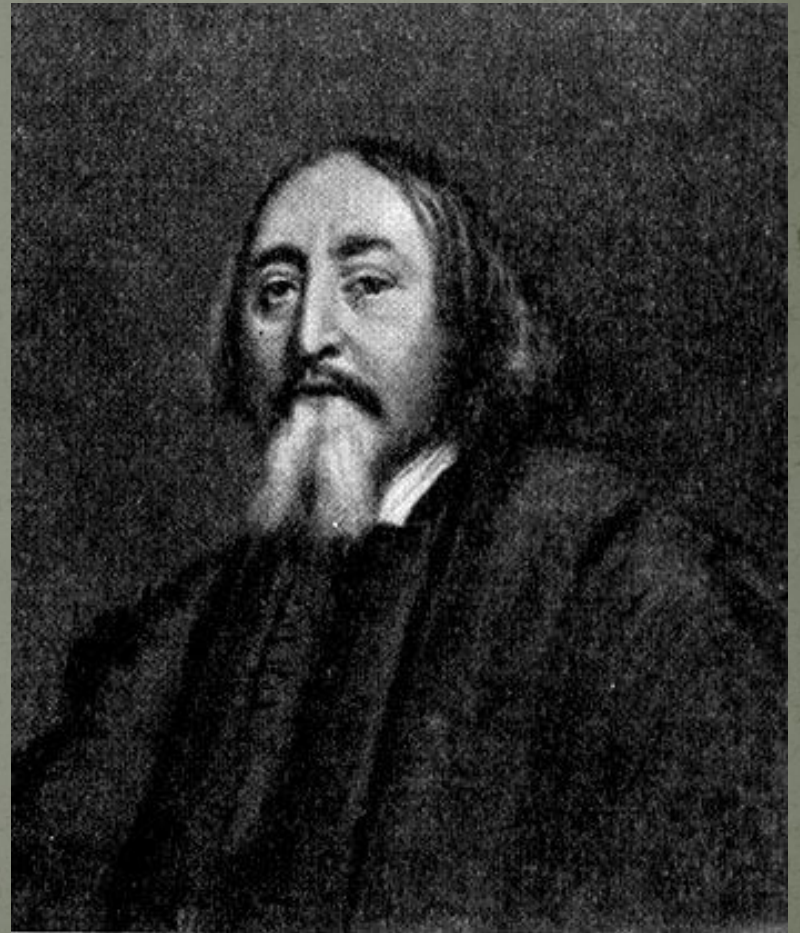
М. Н. Скаткин

Л. В. Занков



Ян Амос Коменский (1592—1670)  
(чешский педагог )

Назвал дидактику  
«всеобщим  
искусством всех учить  
всему»  
(«Великая дидактика»  
)



Иоганн Фридрих Герbart  
(1776—1841)  
(Немецкий педагог и философ)

Разработал  
теоретические  
основы дидактики,  
придав ей статус  
целостной теории  
воспитывающего  
обучения.

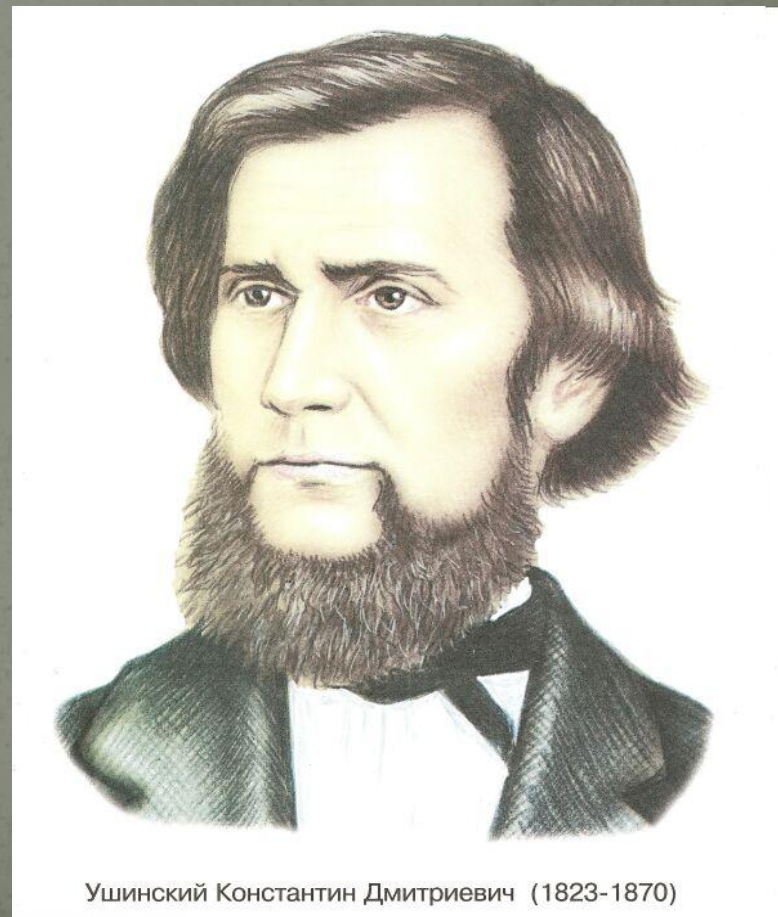


*И.Ф. Герbart*



Константин Дмитриевич Ушинский  
(1824—1870)  
(выдающийся русский педагог)

Внес значительный  
вклад в решение  
важнейших  
проблем научной  
дидактики



Ушинский Константин Дмитриевич (1823-1870)

*Дидактика — это педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм. (П.И. Пидкасистый)*

*Дидактика — это наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах. (Подласый И.П.)*



# Предмет и задачи дидактики

*Предмет дидактики —  
закономерности и принципы  
обучения, его цели, научные основы  
содержания образования, методы,  
формы, средства обучения.*

# Дидактика занимается разработкой следующих проблем

Для чего учить? (цели образования, обучения).

Кого учить? (субъекты обучения).

Какие стратегии обучения наиболее эффективны?  
(принципы обучения).

Чему учить? (содержание образования, обучения).

Как учить? (методы обучения).

Какие необходимы средства обучения? (учебники, учебные пособия, компьютерные, дидактический материал и др.).

Как организовать обучение? (формы организации обучения).

## *Задачи дидактики*

- описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации
- разработка более современных процессов обучения
- организация учебного процесса
- новые обучающие системы
- новые технологии обучения



# Основные понятия дидактики

**Образование** - целенаправленный процесс и конечный результат приобретения способов деятельности, познавательных навыков и научных знаний.

**Обучение** - целенаправленный процесс познания окружающего мира в результате взаимодействия детей и педагога при достижении определенных целей образования. **Преподавание** - процесс деятельности педагога в рамках обучения.

---

**Учение** - познавательная деятельность ребёнка в период обучения.

1) **традиционная** (Я.А.

Коменский, И. Песталоцци, И. Герbart);

2) **педоцентрическая** (Д. Дьюи, Г. Кершенштейн, В. Лай);

3) **современная дидактическая система** (П. Гальперин, Л.

Занков, В. Давыдов, К. Роджерс, Брунер).

**Методы обучения** по источнику передачи и получения знаний (авторы Перовский, Голант)

**Метод обучения** - это совместная упорядоченная деятельность педагога и ребёнка, направленная на достижение заданной цели обучения.

**Прием** - элемент метода, разовое действие в реализации метода .



**Рассказ взрослого и рассказ ребенка** - это монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

**Чтение художественных произведений детям** расширяет и обогащает знания детей об окружающем, формирует их способности к восприятию и пониманию художественной литературы.

**Объяснение** - это истолкование определённых понятий и явлений.

**Беседа** - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит детей к пониманию нового материала или проверяет уже усвоенный.

ДОШКОЛЬНИКОВ.

Виды наблюдений:

\*распознающего характера (например, форма, цвет, величина)

\*за изменениями и преобразованиями объектов (например, рост и развитие растений, животных)

\*репродуктивного характера, когда по отдельным признакам устанавливается состояние объекта (например, по цвету ягоды определяется ее спелость)

**Рассматривание картин** в целом и детально  
**Демонстрация кинофильмов, мультфильмов, диафильмов, диапозитивов.**

Этапы демонстрации:

предварительная беседа о том явлении, о котором будет фильм

после просмотра фильма — обмен впечатлениями

через несколько дней — повторный показ

беседа после повторного просмотра



## Практические методы:

**Упражнения** — многократный повтор ребенком умственных и практических действий.

**Элементарный опыт** — преобразование жизненной ситуации с целью выявления скрытых свойств объекта.

**Моделирование** — процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре объектов (виды моделей: предметные, графические, предметно-схематические).