

Вязание спицами

6 класс. Урок 1

Кто ничего не замечает,
Тот ничего не изучает.
Кто ничего не изучает,
Тот вечно хнычет и скучает.
(Ф.Сеф.)

Цель:

- Познакомить с историей вязания, с ассортиментом изделий, выполненных в технике вязания на спицах;
- Научить подбирать спицы и нитки для вязания;
- Научиться набирать петли для первого ряда.

- Одним из самых распространенных способов ручного вязания является вязание на спицах. Вязаные изделия актуальны были всегда. Немного терпения – и у вас в гардеробе появится удивительная вещица, которая поможет скрыть все недостатки фигуры и подчеркнуть вашу индивидуальность.

Изначально вязание появилось лишь как необходимость, которая переросла в настоящее искусство. Историю вязания восстановить трудно, т.к. шерстяные нити сохранить довольно сложно. До нас дошли лишь рисунки, на которых были изображены женщины в чулках. Это изображение относится к 1900 году до н. э. Позже были найдены останки детского носка в Египте, время создания которого относится к III веку н. э.

Самые искусные вязальщицы того времени могли создавать фантазийные узоры, надписи на изделиях. В IX веке вязание на спицах начинает довольно быстро распространяться по Европе. Сегодня ручное вязание «захватило» весь мир. Для того чтобы научиться вязать на спицах, достаточно немного терпения, внимательности, спиц и пряжи. Все сводится к одному единственному правилу: «От простого к сложному».

Весь принцип вязания на спицах основывается на образовании новых петель и их переплетении. Во всем

История вязания

В одной из египетских гробниц (1900 год до н.э.) сохранилось изображение женщины, надевающей носки.

Отпечаток чулка обнаружен в застывшей лаве Помпеи в 79 году н.э.

Детские чулки III-IVв. н.э. найдены в Египте.

В IX-XI веках вязальщицы стали наносить тексты на носки.

Самыми искусными вязальщиками в древности считались арабы. Сложные многоцветные узоры они придумывали уже 2 тысячи лет назад.

В 1589 году английский священник Вильям Ли изобрёл вязальный станок с крючковыми иглами

В конце XVIII в. во Франции была



- Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом, и мужчины боролись с женской конкуренцией специальными договорами. В 1612 году Пражские чулочники заявили, что под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины! Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься прежде всего женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию.



Развитие вязания в России

- В России с давних времен крестьянки вязали чулки, носки и варежки из овечьей шерсти.
- В городе Арзамасе Нижегородской губернии с конца XIX до начала XX в. было распространено вязание сапожек, украшенных цветочными мотивами.
- Совершенно уникальным является ручное узорчатое вязание в знаменитом промысле **оренбургских пуховых платков**, возникшем в XVIII в. (плотные, пушистые из серого пуха и тонкие, ажурные - из белого).
- Такой платок размером **2 x 2 м** весит всего **70 г**.



- **Вязальные нитки (пряжа)**
- Для ручного вязания на спицах подходит как натуральные, так и синтетические нити.
- В настоящий момент можно приобрести нити самой различной фактуры, цвета, происхождения.
- Единственное, что нужно запомнить, слишком тонкие нити не подходят для вязания на спицах, т.к. вязание получается «рыхлым» и слишком быстро изделие приходит в негодность.
- Изделия из сильно крученых ниток будут жесткими и плохо сохраняющими тепло.
- На простую вязку необходимо меньше ниток, чем на сложный узор.



Читаем этикетку на мотке пряжи.

У Вас в руках моток пряжи.
Что Вы можете узнать о ней, посмотрев
на этикетку?
Очень многое!

Хотелось бы обратить Ваше внимание на
решеточку в середине этикетки с
надписями сверху и по бокам.

10x10 Это размер образца, который
получится, если Вы наберете 16 петель
и провяжете 23 ряда спицами указанного
размера.

Сразу оговорюсь, что размеры на наших,
российских спицах и крючках не
совпадают с размерами импортных.

Условная толщина пряжи. Еще одна
ошибка часто встречается при выборе
пряжи! На данном мотке указана длина
нити в 50 граммах пряжи Поэтому будьте
внимательны к обоим числам.



Образцы изделий



Образцы изделий



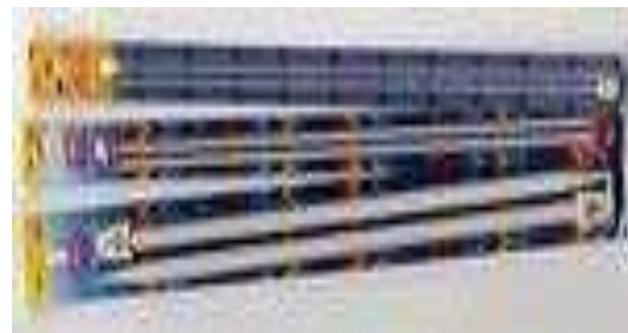
Вопросы

- Перечислите свойства, которые отличают трикотажное полотно от ткани.
- Почему изделия из сильно крученых нитей хуже сохраняют тепло?
- От чего зависит выбор пряжи для будущего изделия?

СПИЦЫ

Обычные прямые спицы

Обычно используются для вязания жакетов и других крупных вещей. Такие спицы имеют один заостренный конец, на втором находится ограничитель, который не дает петлям сползать.



Чулочные спицы

Спицы с двумя остриями. Их обычно продают по 5 штук и используют для вязания по кругу (носки, варежки и т.д.).



Круговые спицы

Это две спицы, соединенные пластмассовой леской между собой. Их можно использовать как для вязания мелких деталей (бейки, горловины, воротники), так и при вязании по кругу или для создания крупных объемных вещей (таким образом вязаное полотно не нужно держать на спице, и руки получают меньше нагрузки). К тому же, такими спицами удобно пользоваться в поездках.



Вспомогательные спицы

Бывают прямые и изогнутые. С их помощью можно время снять петли с основной (для рисунка или для вывязывания карманов).



СПИЦЫ

Материал для спиц также может быть разный: металл, древесина, кости, пластмасса. И у каждого вида спиц есть свои недостатки и преимущества: пластмассовые и деревянные спицы являются легкими и удобными в работе, но они часто гнутся и ломаются. Деревянные спицы также цепляют пушистые нити. Алюминиевые считаются более прочными, но они пачкают при вязании светлые нити пряжи, оставляя на ней серый оттенок. Спицы из стали при вязании не ломаются и не пачкают пряжу, но они тяжелее других видов.

Спицы различаются по номерам: от 1 до 8. Номер соответствует диаметру спицы. Диаметр спицы нужно знать, чтобы спицы были правильно подобраны для вязания из выбранной пряжи, так как спицы и толщина пряжи должны соответствовать.



СПИЦЫ

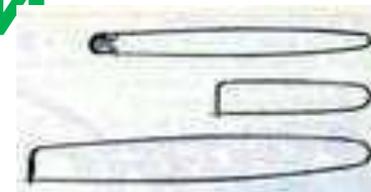
- Спицы должны быть легкие и отполированные
- Номер спиц соответствует ее диаметру в мм.
- № спиц бывает от №1 до №10.
- Спицы должны быть в 2 раза толще нити.



важные мелочи

Булавки для открытых петель

На них можно временно оставить открытые петли.



Иглы

Игла для сшивания связанных полотен должна быть толстой и иметь скругленный конец, чтобы избежать повреждения трикотажного полотна.



пластмассовые наконечники для спиц

Они не позволяют петлям сползать с открытых концов спиц.



Счетчики рядов

Чтобы не запоминать и не записывать количество провязанных рядов, можно одеть на спицу такой счетчик и просто поворачивать колесико.



Сантиметровая лента

Очень важный инструмент в вязании. Не поспешите, купите хороший сантиметр - тонкий и дешевый может растянуться и показать неточные результаты.



Ножницы

Купите хорошие, острые ножницы. Для того, чтобы даже толстук можно было легко отрезать, не повредив структуры.



Приспособление для хранения спиц и крючков.



Вопросы

- Какие инструменты необходимы для получения трикотажного полотна?
- Какие спицы нужно выбрать для тонкой пряжи?
- Какими спицами вяжут ажурное вязание?

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ.

- Набирать петли надо на 2-х спицах, сложенных вместе.
- Вязание начинается с начального ряда петель, набора петель. **При средней толщине пряжи на одну петлю расходуется 1 – 1,5 см нити. Например: для 15 петель надо $(1,5 \times 15 = 22,5 \text{ см нити})$.**
- Первая и последняя петли называются – **кромочными**. Эти петли снимают не провязанными.
- Все виды вязаного полотна состоят из комбинации лицевых и изнаночных

ПОЛОЖЕНИЕ РУК ПРИ ВЯЗАНИЕ



ОСНОВНЫЕ ПЕТЛИ

Лицевая петля



Изнаночная петля



Условное обозначение:

НКП – начальное кол – во петель

КСВ – как смотрит вязка

изн – изнаночная

лиц – лицевая

п – петля

н – накид

к – кромочная

** - узор

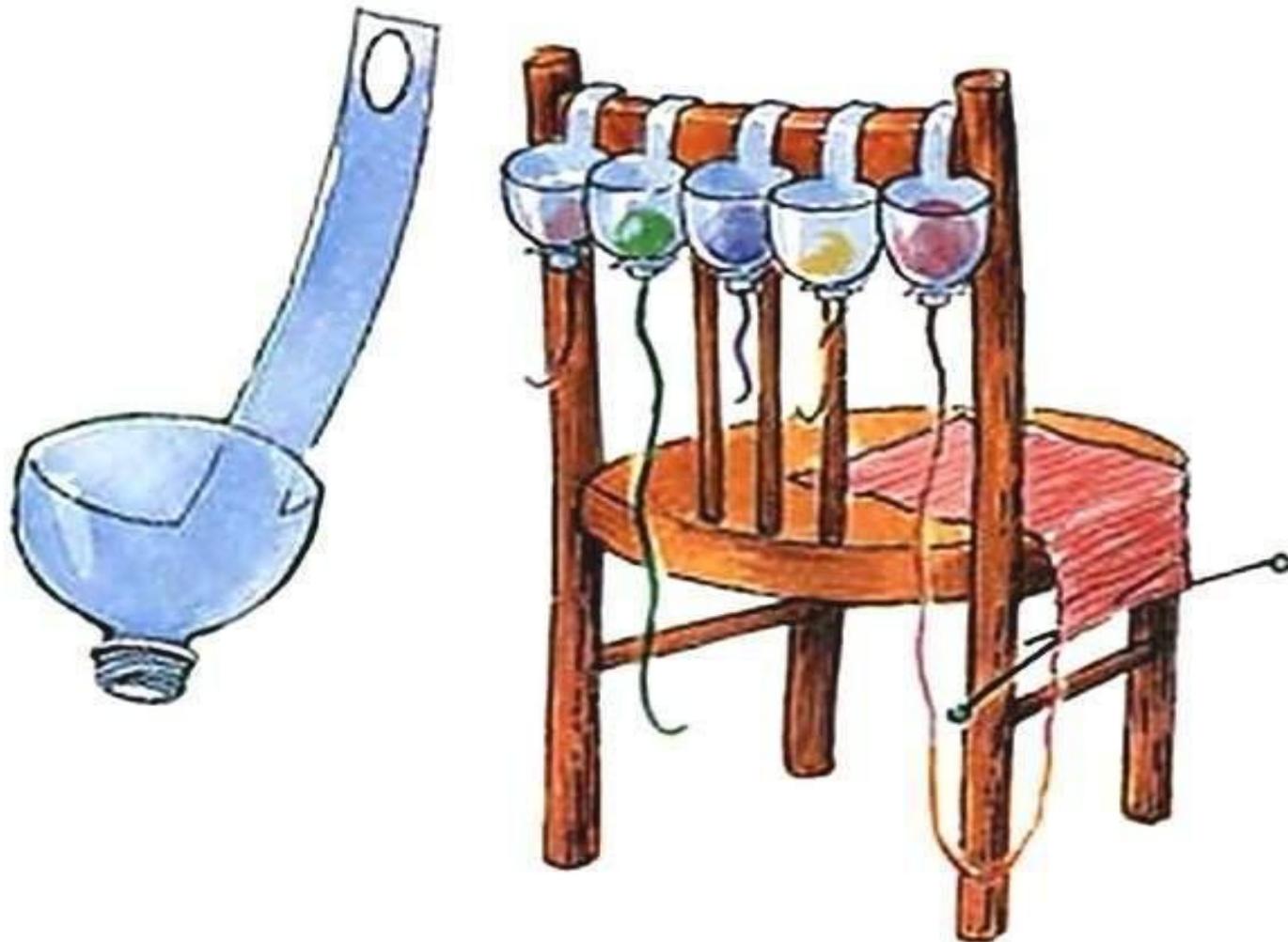
Что такое * Узор*?

- У каждого рисунка вязки есть своя группа петель, она называется Узором. Узор заключают в знак *.....* (звездочки) – это означает, что заключенная в звездочки группа петель должна повторяться по всему ряду.

Правила безопасной работы со спицами

1. Со спицами и крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу, хранить в пенале.
2. Рабочее место должно быть хорошо освещено.
3. Старайся сидеть ровно, не сутулиться, не напрягать спину, шею и ноги, касаясь корпусом спинки стула
4. Вымой руки, перед тем как сесть вязать.
5. Чтобы во время вязания клубок не укатывался и не пачкался, положите его в коробку, банку, кастрюлю, или самодельное приспособление из пластиковой бутылки (на следующем слайде) .

Удобное приспособление для клубка.



Закрепление:

- **Какие материалы и инструменты необходимы для ручного вязания?**
- **Назовите основное правило подбора спиц.**
- **Расскажите о правилах безопасной работы при вязании**

Д.3.

- Конспект данного урока в тетради.