

**Критические  
высказывания о комедии  
Б.Акунина «Чайка»**



*Почему они не любят Костю Треплева*

Коммерсант, 21 апреля 2001 года

**Для затравки зрителю  
устраивают  
повторение пройденного:  
четвертый чеховский акт  
запросто становится первым  
акунинским...**

## ***Репетиция убийства***

Известия, 28 апреля 2001 года

- ▣ **То, к чему прикасается Акунин, становится бестселлером в буквальном коммерческом смысле этого слова.**

## ***Виновен каждый***

Ведомости, 28 апреля 2001

- ▣ ...неудивительно, что первый драматургический опыт Акунина - пьеса под названием "Чайка" - тоже превратился в детектив.
- ▣ Переписанные в первом акте акунинской "Чайки" финальные сцены IV акта "Чайки" Чехова напоминают читателям обстоятельства уголовного дела. Второй акт Акунин превратил в настоящее детективное расследование

## ***Доктор Дорн идёт по следу***

Время МН, 28 апреля 2001

- ▣ **"Чайка" N 2 - очень милая пьеса, занятный литературный розыгрыш... такого рода сочинительство раньше не выносили на публику.**
- ▣ **...чеховский слог отличается от акунинской стилизации, как лань от впряженного в ту же телегу коня. Одно слово отторгает другое: первое играет множеством смыслов, второе однозначно, как детективные развязки...**

## ***Обманутый обманщик***

ВН, 11 мая 2001

- ...опус Акунина демонстрирует непонимание принципов чеховской драматургии