

Мастер-класс

Тема: «Изготовление подставки для карандашей в технике папье-маше»



Актуальность

Слабое развитие творческой активности детей школьного возраста в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности ребёнка.

Развитие у детей способности к творческому поиску и преобразованию действительности способствует художественный ручной труд (в частности техника папье-маше), который воспринимается детьми с удовольствием, как увлекательная игра. Таким образом, изготовление поделок своими руками это часть художественно-эстетического развития, что открывает широкие перспективы созидания.

В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка. Художественно – творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому, так важно включать в педагогический процесс детского сада художественный ручной труд».

Что такое папье-маше?

Папье-маше в переводе с французского означает «рваная» или «жёваная» бумага. Техника папье-маше заключается в оклеивании какой-либо формы (предмета) несколькими слоями рваной бумаги.

Технологии изготовления изделий в технике папье-маше.

- На заранее подготовленную модель, наносятся несколько слоёв из маленьких кусочков бумаги или газеты (маширование).
- Изделие формируется из жидкой бумажной массы.
- Изделие склеивается из пластин твёрдого картона, путём сдавливания.



Цель: Развитие творческого потенциала детей в процессе овладения элементарными приемами техники папье-маше.

Задачи:

- Формировать представление детей о технике папье-маше, побуждать к изготовлению поделки в данной технике;
- Развивать скульптурные навыки, мелкую моторику рук и творческие фантазии детей;
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, желание довести начатое дело до конца.

Материалы и инструменты:



- ❖ Предмет, по формам которого производится поделка;
- ❖ Бумага газетная и белая;
- ❖ Клей ПВА, «момент», клейстер;
- ❖ Кисточки;
- ❖ Канцелярский нож;
- ❖ Гуашь;
- ❖ Украшения для поделки (полубусинки, нитки, крючок).

Приемы маширования:

1. Нарвать или нарезать бумагу (газету и белую) кусочками, приготовить клейстер.

2. Взять приготовленную форму. Облепить её первым слоем «рваной» бумаги, смоченной в воде.

3. Последующие 4-5 слоёв накладывать на форму используя клейстер. Последний слой оформить белой бумагой. Изделию дать высохнуть.



4. После высыхания, при помощи канцелярского ножа, разрезать наклеенную основу на две части. Снять с основы и соединить части в одно целое при помощи кусочков «рваной» бумаги, прогрунтовать изделие клеем ПВА.

5. Покрасить поделку гуашью снаружи и внутри (цвет по выбору).



6. Декорирование изделия.



Литература

1. Н. Бельтюкова
«Энциклопедия рукоделия «Папье-маше».
2. [tema_zanyatiya_pape-mashe.docx](#)
3. <https://www.babyblog.ru/community/post/Jumpy/358959>