

МБОУДО «Дом детского творчества «Синяя птица»

# Русский фольклор (образ птиц) Гамаюн

Программа «Разноцветная палитра»

Выполнила: Додонова И.В., педагог доп.  
образования

г. Курган, 2021

Древнеславянская мифология сложна по своей структуре и богата по содержанию. К теме славянских мифов, легенд и русских народных сказок обращались такие художники как В. А. Корольков, В. М. Васнецов, И. Билибин, И. Ожиганов, М. Кулешов, Н. Буканова.





В. М. Васнецов «Сирин и  
Алконост»

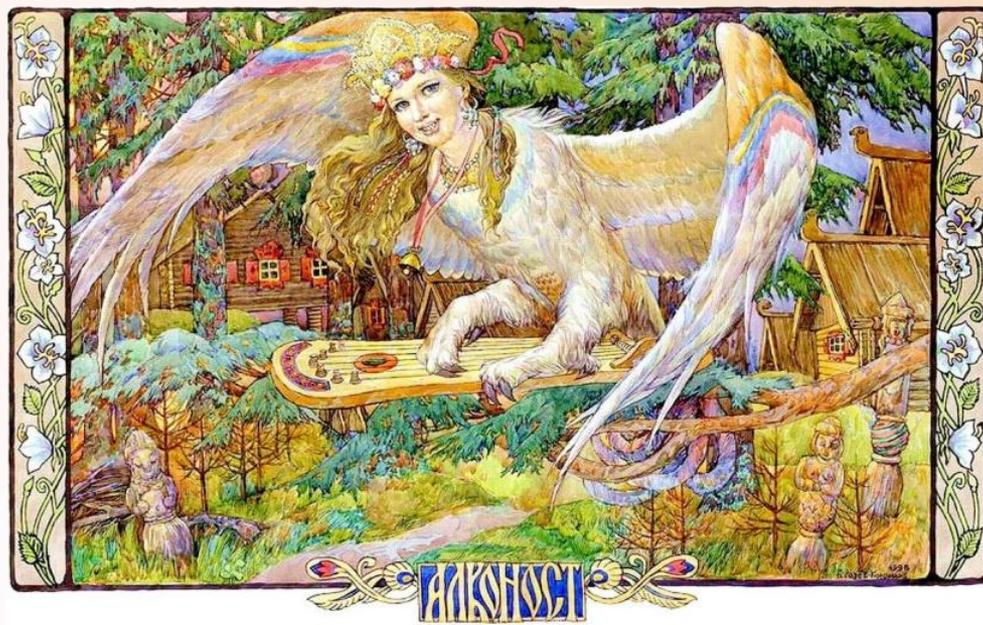
Славянский языческий мир удивительно поэтичен, пронизан волшебством и верой в то, что вся окружающая нас природа живая.

Посредниками между миром людей и существ высшего порядка были птицы мифологического характера. К ним относятся Сирин, Алконост, Гамаюн и другие.

Сирин – птица печали.

Алконост – птица радости.

Гамаюн – птица мудрости.



В. А. Корольков  
«Алконост»



В. А. Корольков  
«Гамаюн»

**Гамаюн** – в мифологии древнеславянских народов одно из воплощений бога мудрости Велеса. Ее также называют вещей птицей или птицей-говоруном.

Нашим предкам Гамаюн представлялась мощной и красивой птицей с разноцветным оперением и головой женщины.

Достойным людям, искренним и честным Гамаюн всегда помогает, она с легкостью может подсказать наиболее оптимальный вариант решения проблемы или даже раскрыть какую-либо тайну. Как воплощение бога мудрости Гамаюн обладает колоссальным объемом знаний обо всех аспектах мироздания, поэтому грамотно заданный вопрос всегда приводит к

## Практическая работа: «Птица Гамаюн»

*Материалы:*

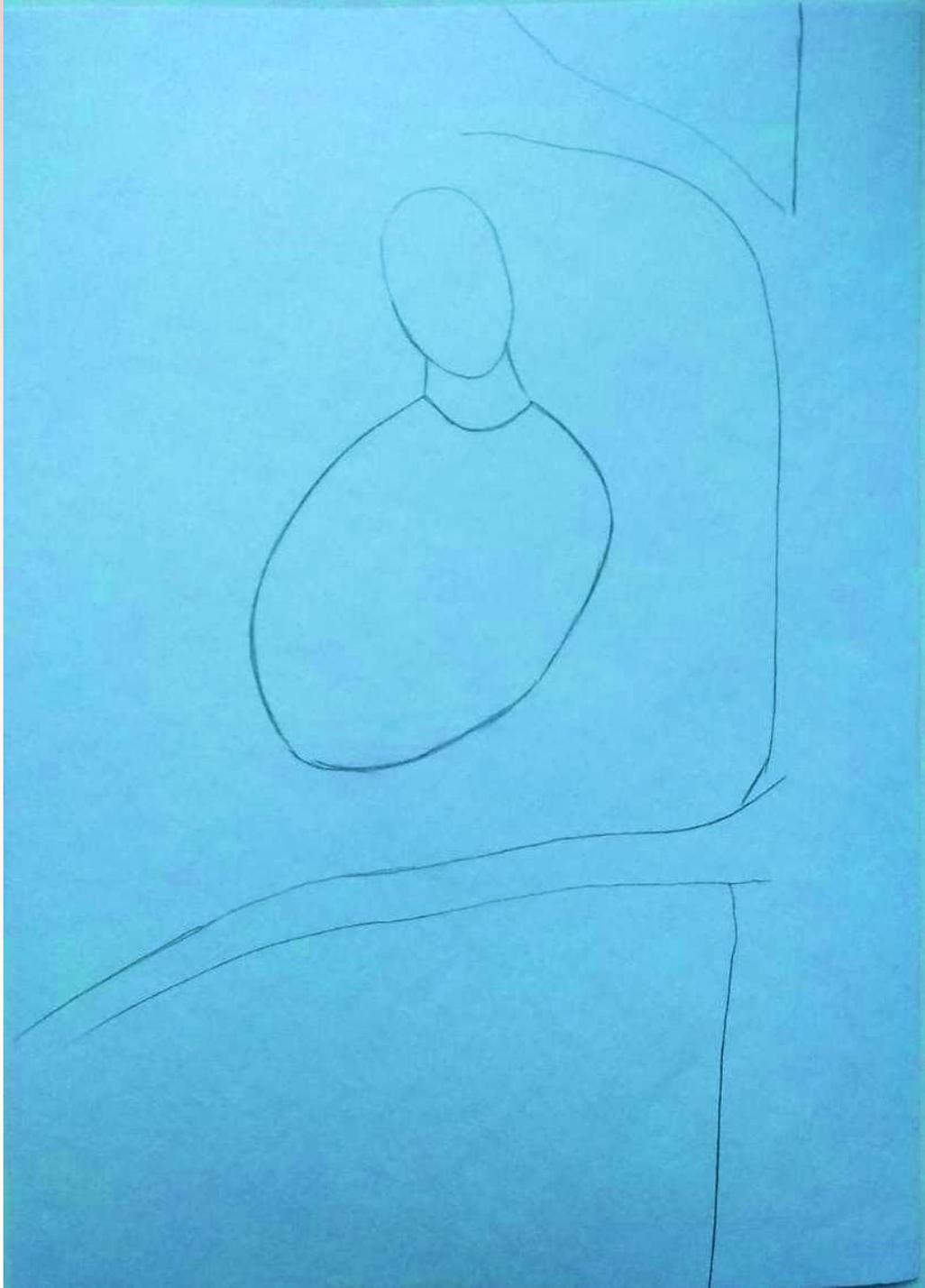
- Лист А3
- Карандаш
- Ластик
- Цветные карандаши



Лист располагаем вертикально.

В центре намечаем фигуру птицы: голова (чуть наклонена влево), шея, туловище.

Справа рисуем ствол дерева и ветки.



Рисуем крылья.

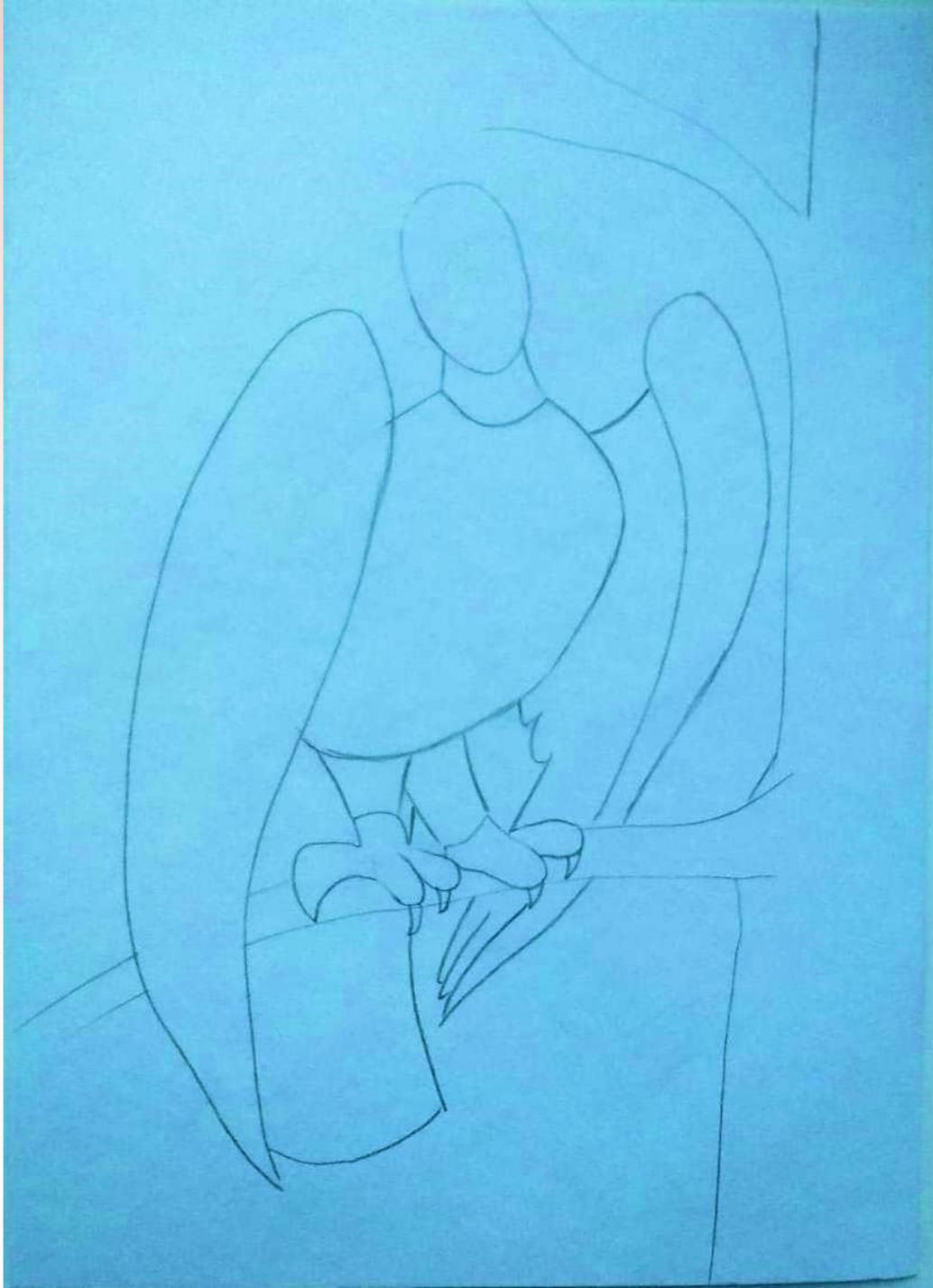
Обратите внимание, что у крыла с правой стороны видна внутренняя часть.

Крылья рисуем большие. Нижняя часть крыльев находится ниже уровня ветки, на которой сидит птица.



Намечаем расположение хвоста.

Рисуем лапы. Лапы крупные, на них есть когти. Лапы должны обхватывать ветку.



Переходим к  
изображению головы.

Внутри овала головы  
проводим наклонную  
линию в центре (делим  
лицо на 2 равные части).

Горизонтальными  
линиями намечаем  
уровень обруча, уровень  
глаз, уровень носа и рта.



Рисуем лицо: глаза,  
брови, нос, рот.

Добавляем обруч на  
голове.

Все линии должны быть  
тонкими.



Стираем  
вспомогательные линии  
на лице.

Рисуем волосы и обруч  
на голове.



На крыле и туловище  
намечаем несколько  
волнистых линий.

Эти линии помогут  
изобразить оперение.



Подробно  
прорисовываем лицо,  
пряди волос, украшения.



Рисуем маленькие перья  
на туловище и лапах.



Рисуем длинные перья  
на хвосте.



Начинаем рисовать перья на крыльях. В нижней части крыла перья длинные, чем выше, тем они становятся меньше.



Дорисовываем перья на крыле слева. Рисуем перья на внутренней части крыла справа.



Рисуем крупные ветки и  
много тоненьких веточек.



Рисуем крупные цветы и  
листья на ветках.



Начинаем работу  
цветными  
карандашами.

Для выполнения лица  
нужен телесный цвет.



Добавляем тени на  
лице и шее  
коричневым цветом,  
подчеркиваем контур  
лица.



Розовым цветом  
добавляем румяна.



Черным, синим и голубым выполняем брови и глаза.



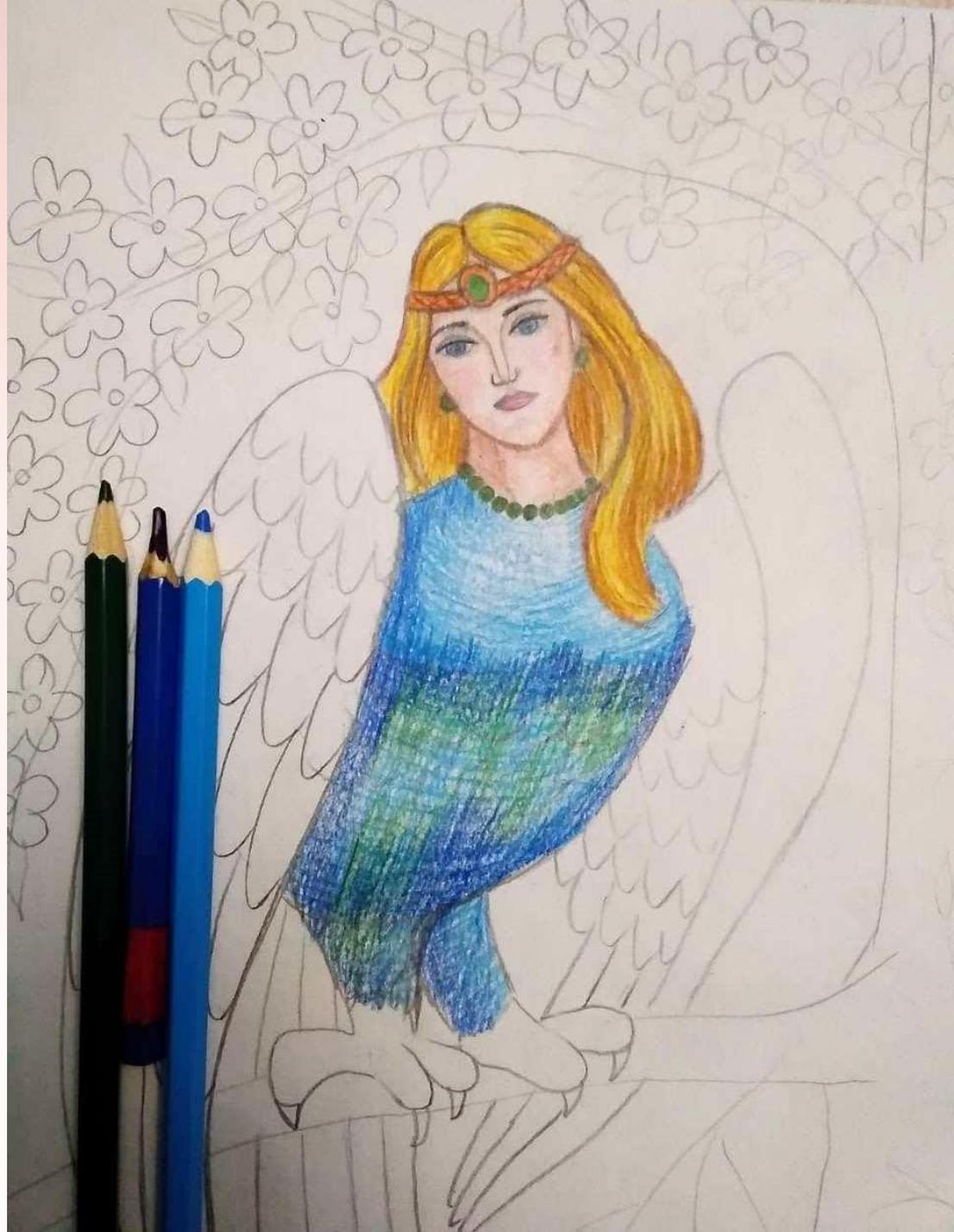
Для выполнения волос используем теплые цвета: желтый, оранжевый, коричневый.

Наносим штрихи по направлению роста волос. Ближе к лицу волосы делаем темнее коричневым цветом.

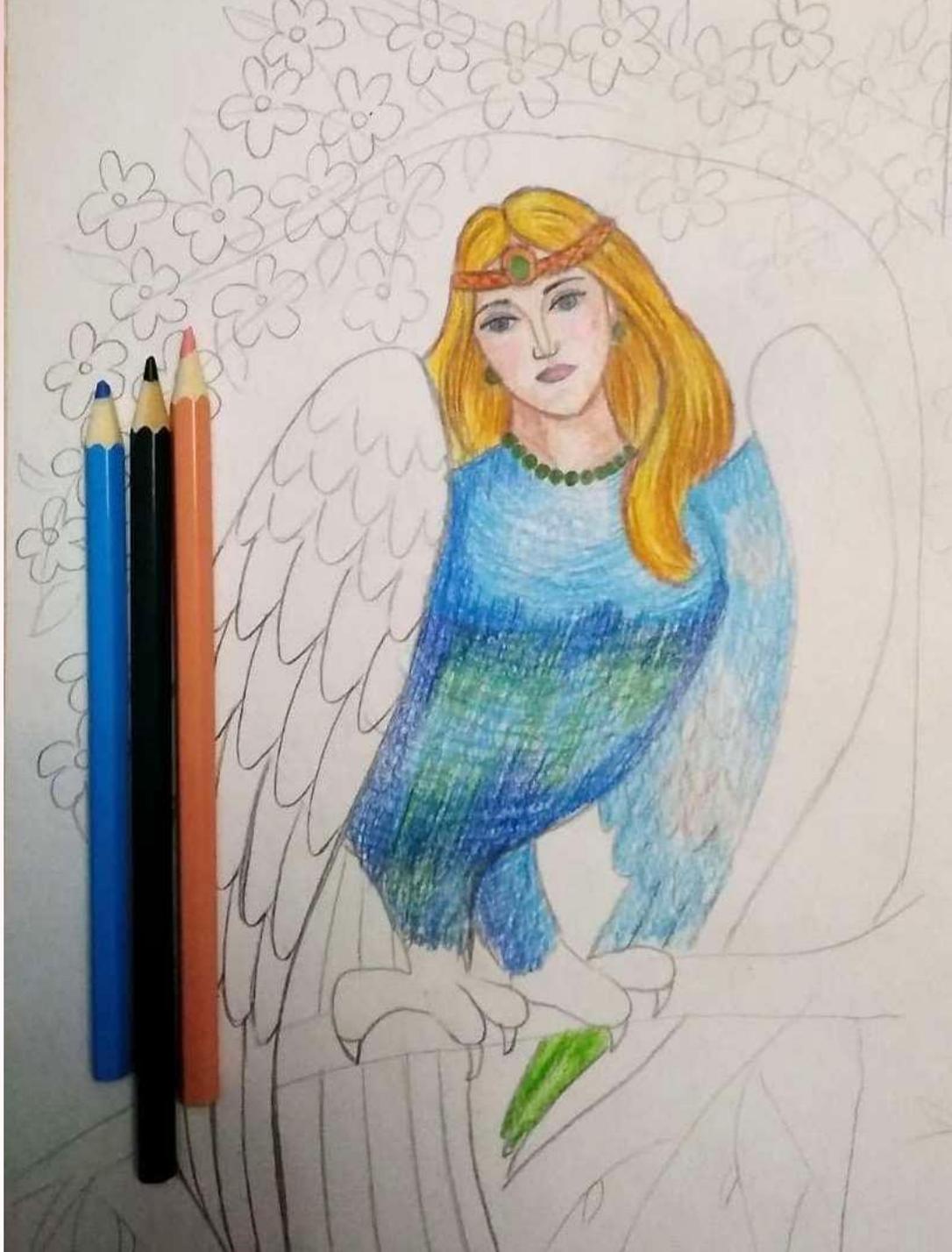
Оранжевым и коричневым выполняем обруч. Украшения выполняем зеленым цветом.



Начинаем работу с оперением.  
Выполняем его в холодной гамме (синий, голубой, зеленый). Верхняя часть туловища светлая, нижняя – насыщенный синий.



Выполняем  
внутреннюю часть  
крыла с помощью  
синего, голубого и  
телесного цветов.



В холодной гамме  
выполняем крылья.



Для хвоста  
используем синий и  
фиолетовый.



Лапы выполняем  
желтым, оранжевым и  
коричневым. Черным  
цветом подчеркиваем  
когти.



Прорисовываем перья  
синим и фиолетовым.



Закрашиваем фон  
голубым цветом.  
Верхняя часть –  
светлая, нижняя –  
темная.



Ствол дерева и ветки  
закрашиваем  
коричневым цветом.



С помощью отдельных штрихов дорисовываем кору дерева (коричневый, оранжевый, черный). Рисуем зеленые листья.



Рисуем цветы  
розовым, желтым и  
оранжевым цветами.



Работа готова!

Желаю творческих  
успехов!

