

*Трансляция педагогического опыта на
педсовете
по теме «Современные технологии
в организации речевого
развития дошкольников»
Еременко Е.А.*



**Применение технологии В.
В.Воскобовича для
развития речевой
активности детей
дошкольного возраста**

Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС ДО

Речевое развитие

Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха



В основе методики Воскобовича лежит принцип:
интерес – познание – творчество.



Игровая методика побуждает интерес детей к занятиям. Игру всегда сопровождает сказка.

Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность. Игра интегрирует, мобилизует внимание ребенка, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения. Он образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения.

Красочный раздаточный и наглядный материал эстетичен и привлекает внимание детей.



Игры «Геокопт»



Игры "Геокопт" развивают сенсорику, мелкую моторику, логику, фантазию, учат силуэтному конструированию, совершенствуют интеллект и развивают творческие и логические способности ребенка. Согласно определенным заданиям, ребенок натягивает резинки на гвоздики так, что создает предметные силуэты, геометрические фигуры, узоры, цифры и буквы. В том числе активно формируется словарь, выражающий пространственные вза

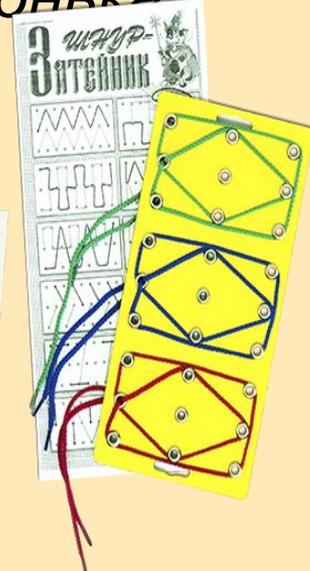
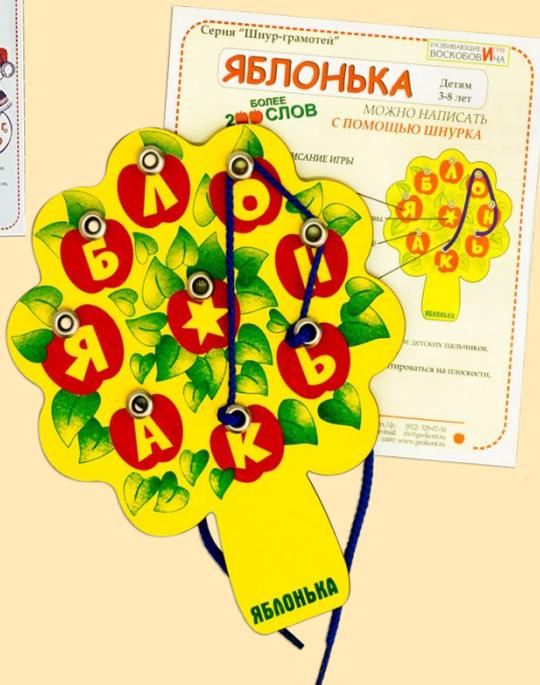


Игры серии «Шнур-грамотей»



Снеговик
затейник Ромашка

Шнур-
Яблонька



«Складушки»



Воскобович переработал идею складов Зайцева, создавшего кубики со складами. Пособие выполнено в виде книжки, на каждой странице яркая картинка и стихотворная подпись с выделенными складами.

Так же имеется CD-диск с озвученными складовыми песенками, например, одна из них:

Гусь с гусынею гусенок
Насчитали лишь десяток.
Гусь с гусыней обсчитались
Все на месте оказались.



«Теремки Воскобовича»



Пособие для обучения чтению на наглядной основе.

Игра состоит из 12 деревянных кубиков–теремков разного цвета с согласными буквами на гранях, а так же 12 картонных кубиков–сундучков с гласными на гранях, которые вкладываются в кубики-теремки, чтобы получались слоги.

А из нескольких "теремков" можно составить слово.

- *На первом этапе игры ребенок знакомится со звуками и буквами.*
- *На втором этапе учимся составлять слоги.*

Вкладываем в первый «терем» кубик с буквой А и читаем получившийся слог: "Па".

- *На третьем этапе можно составлять и читать простые слова.*
- Устройство кубиков-теремков позволяет превратить процесс по обучению чтению в серию игр.

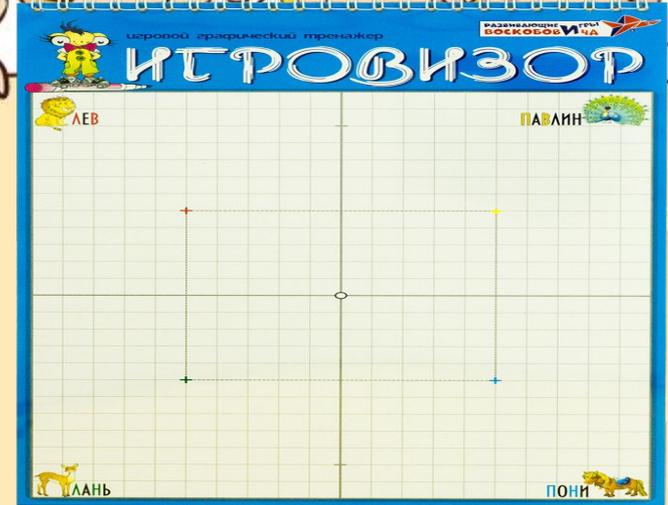
Освоить орфографические исключения помогает игра «Да-Нет», составление слов – игры «Паровоз, вагончики», «Перевертыши», «Заменялки» и др.



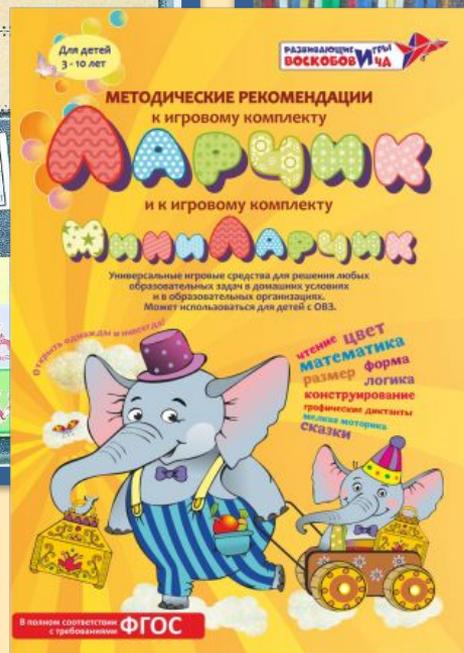
«Игровые графические тренажеры»



- **Игровизор** : На специальный картонный лист Игровизора нанесена сетка, с помощью которой ребенок рисует любые фигуры, переносит изображения по клеточкам, выполняет графические диктанты на ориентировку в пространстве листа.
- **Геовизор** : Многофункциональное игровое пособие, на котором ребенок маркером отмечает точки координатной сетки, соединяет их линией на пленке или листе бумаги и создает предметные силуэты, геометрические фигуры, цифры, узоры, буквы по образцу, словесному алгоритму и собственному замыслу.



«Коврограф «Ларчик»»



«Карточки с буквами»

Способствуют усвоению букв, их знаковых обозначений, правильного написания.

Карточки с буквами дают возможность составлять слоги, слова, проводить звуко – буквенный анализ слов



Игровые ситуации для развития речевой

активности:

□ Для детей до 4 лет:

- - «Тук – тук» («Кто в домике живет?»)
- - «Большие и маленькие» («Большой желтый лист на высокое желтое дерево»)
- - «Подбери признак» («Слоник Ляп – ляп – Какой? – маленький, веселый..»)

□ Для детей 4 - 7 лет:

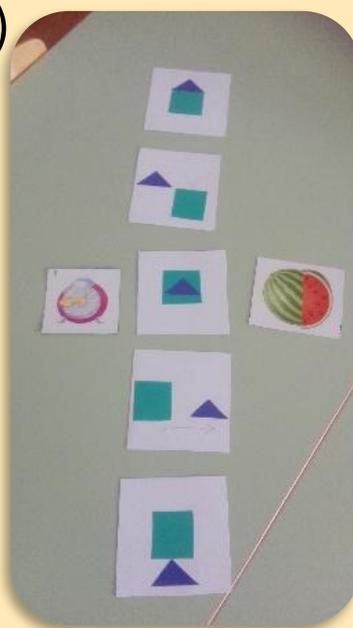
- - «Назови правильно» (составление предложения с предлогами между, после, перед - Где стоит Мишик? - «Медвежонок стоит Мишик после крас. квадрата» и т.п.)
- - «Опиши ряд» (с «Забавными буквами»)
- - «Определи звучание» (по твердости и мягкости звуков)
 - - «Назови, кто за кем стоит» (различные персонажи) **!!! Игровые ситуации как отправная**

точка для фантазии педагога



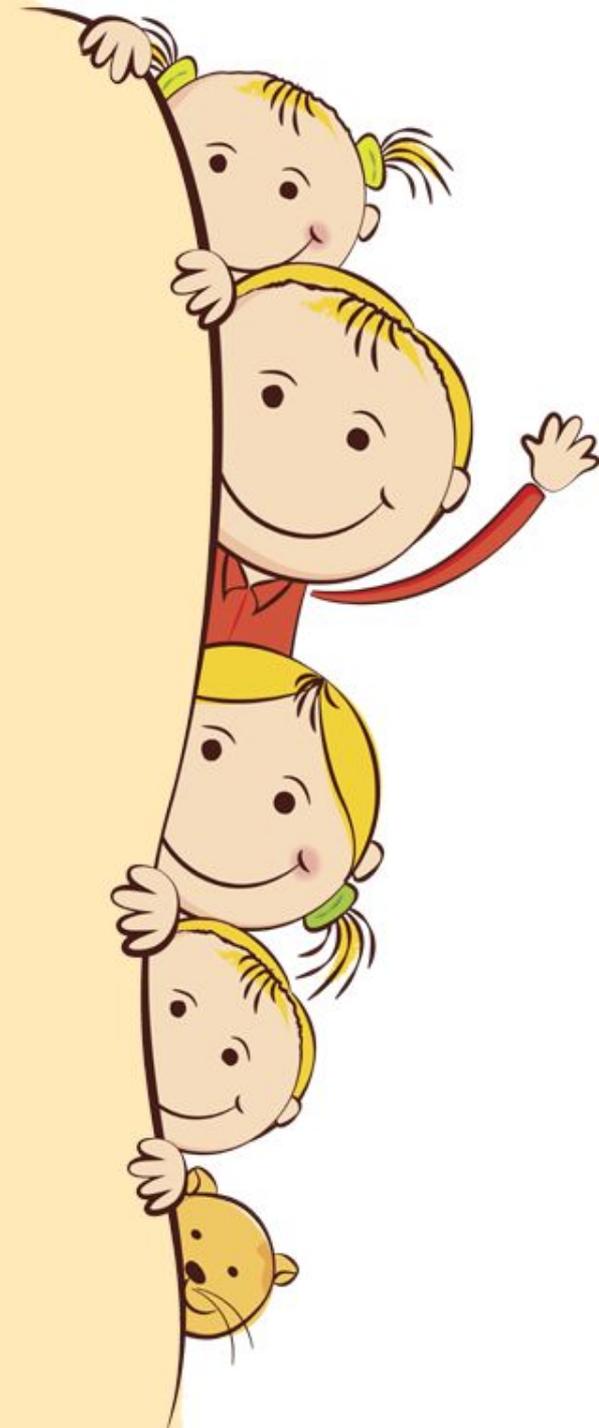
Игры с предлогами, на усвоение синтаксической стороны речи одновременно - на усвоение пространственных отношений

- ✓ «Кто где спрятался?» - «Назови правильно» - можно добавить на «Коврограф» элементы из «Фиолетового леса» деревья, солнце, облака, цветы; животных – картинки или силуэтных - Кто спрятался под деревом? Какой Гном катается на



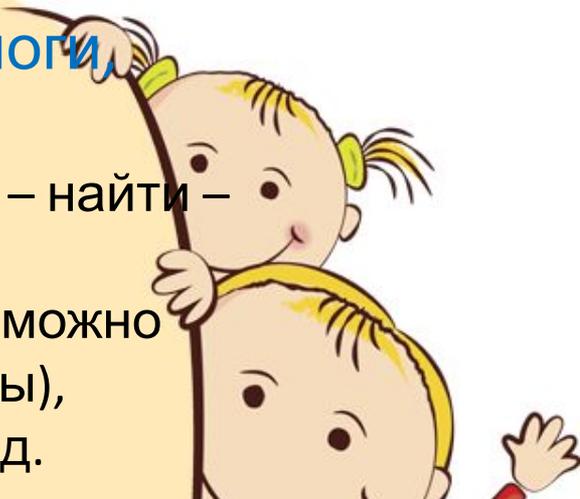
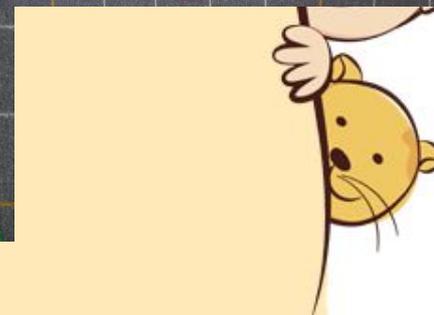
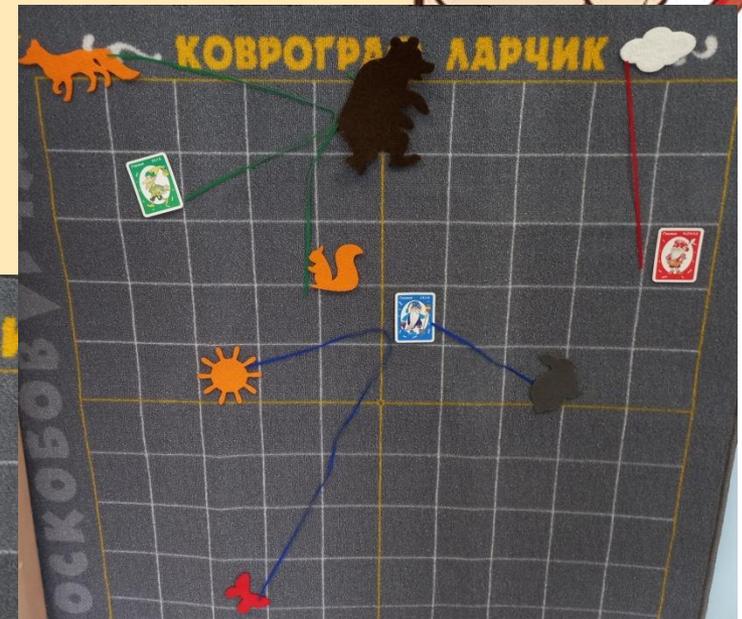
Игры на согласование слов в словосочетаниях и предложениях, развитие грамматически правильной речи

- ✓ Игры по типу «один – много» – с манипулированием, перемещением картинки в соответствующий столбик-строку
- ✓ Игры «Большой – маленький» или «Детеныш – взрослый» (с использованием Волшебников – «Увеличение – уменьшение» или «Зеркало времени» – с добавлением дополнительных значков
- ✓ (например, картинку с зайцем перемещаем по соответствующим столбцам или строкам, проговаривая – «зайчонок, заяц, зайчиха» или «зайчик – зайчище» и т.д.



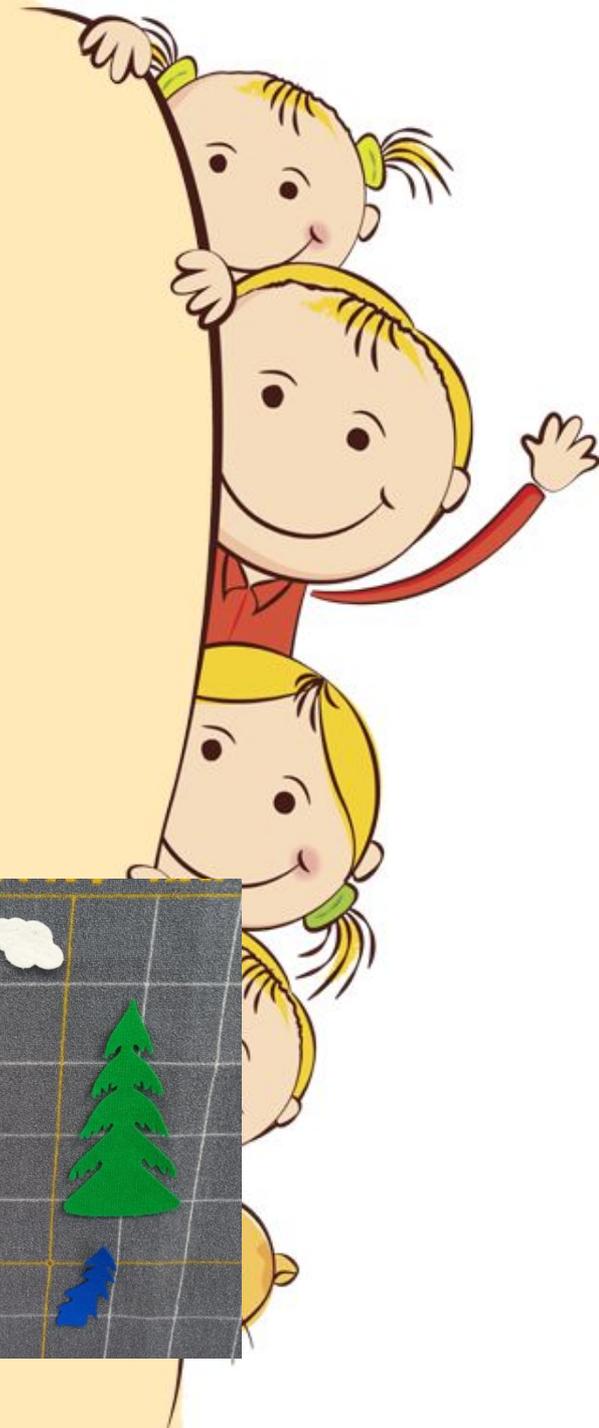
Игры на развитие умения делить слова на слоги, развитие фонематического слуха

- игры с «Забавными буквами» - подобрать картинку – найти – назвать - переместить, соединить и т.д.
- «определи звучание» - с какого звука начинается...можно отметить кружочками, разложить на две колонки (ряды), соединить веревочками с домиком Зеле или Селе и т.д.
- в столбик – 1, 2, 3 – по слогам...

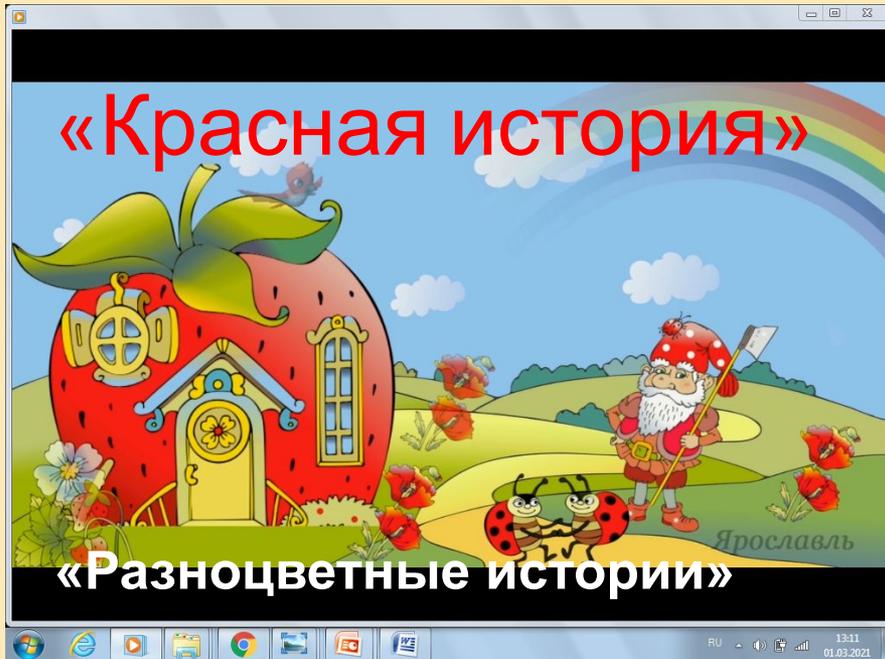


Игры на развитие связной речи

- ✓ игра, даже точнее комплекс игр, «Домашние и дикие животные» - добавив картинки или силуэты из фетра домашних животных (разложить – в ряд или столбик, соединить веревочками, Кто заблудился в лесу? И т.д.)
- ✓ составление описательных рассказов – игры «Какой, какая, какие», «Угадай – кА», составление схем - загадок, лимериков (использование карточек – рифм и признаков из ТРИЗ - технологии)
- ✓ Рассказывание – обыгрывание известных сказок (например «Теремок»)



Развитие речевого творчества - Сочинение сказок



«Разноцветные истории» – коротенькие мультфильмы – сказки про Гномиков – Друзей – как основа для сочинения своей сказки (с помощью технологии «Бином Фантазии», когда подбор дополнительных картинок – объектов и выбор соответствующих предлогов для образования словосочетания служат отправной точкой, толчком для фантазии ребенка.

Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе педагога с дошкольниками



- Развивается мелкая моторика
- Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность
- Исчезает негативизм, связанный с многократным повторением речевого материала
- Включение развивающих игр в процесс развивающей речевой работы содействует обучению чтению, а также закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания лексико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания
- Игровые графические тренажеры и аналогичные игры на «Коврографе» подготавливают ребенка к письму

Тип модальности – ведущая система в процессе восприятия и усвоения информации



Аудиалы, визуалы,
кинестетики...



МОДАЛЬНОСТИ ОЩУЩЕНИЯ

- Аудиал
- Кинестетик
- Визуал





**Игры В.Воскобовича в целом,
и «Коврограф «Ларчик» в частности,
являются универсальным
развивающим средством**

Развитие мелкой моторики руки, активное
манипулирование

объектами на плоскости и в пространстве, сенсорное
развитие влекут за собой развитие межполушарных
связей,

улучшение процессов восприятия, внимания, памяти,
межполушарного взаимодействия; на выходе –
наиболее



***Спасибо за
внимание!***