

Экскурсия в историю причёсок



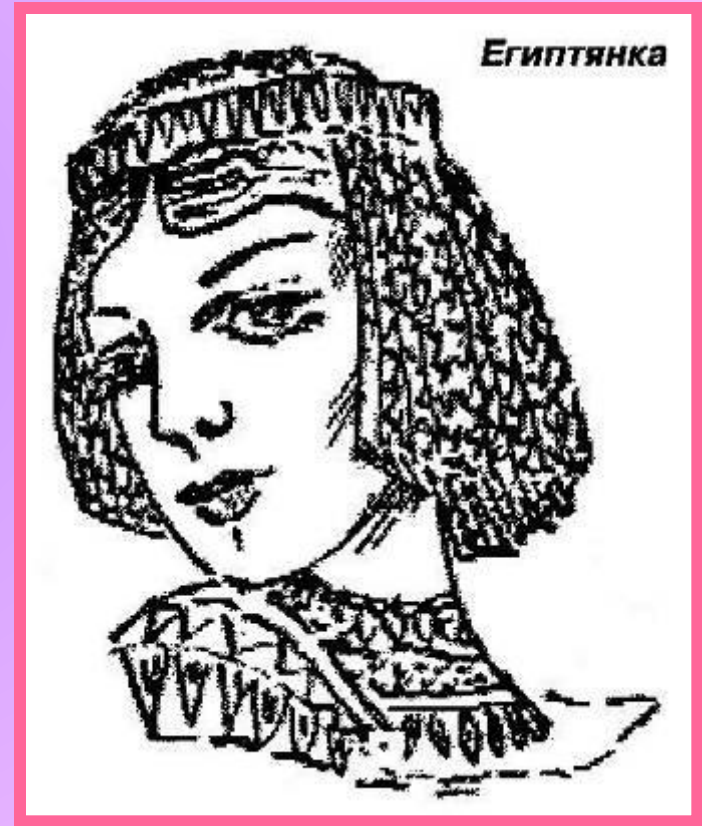
**В 1995 г. на Всемирном конгрессе
было принято решение 9 сентября
считать **Всемирным днём красоты.****

Инициатива его проведения принадлежит
Международному комитету эстетики и
косметологии СИДЕСКО.

В разных странах мира и городах России в
этот день проводятся различные мероприятия,
направленные на формирование вкуса, стиля и
приобщение людей к миру красоты.

Древний Египет – III тысячелетие до Рождества Христового

- хна
- гребни
- шпильки



Древняя Греция

- Искусство завивки волос железным стержнем.
- Сетка для волос.
- Гармония причёсок.
- Чёлки.



Древний Рим, Помпея

- Термы
- Косметы
- **Обесцвечивание
волос**



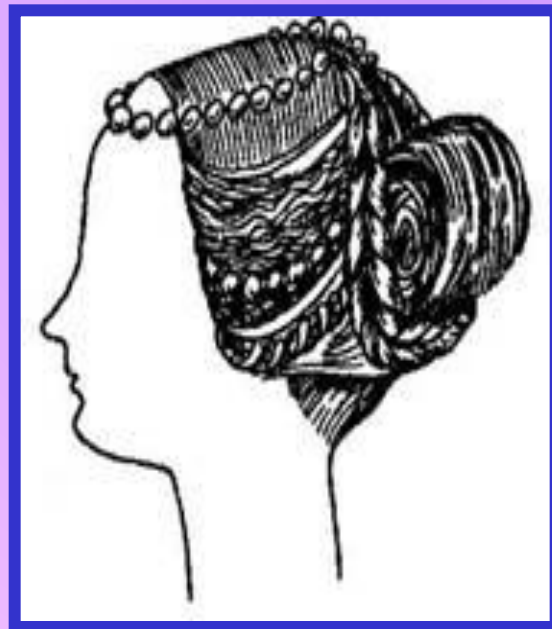
Средние века

- Девушки носили распущенные волосы.
- Дамы стягивали волосы в узел на затылке или накрывали их платком.



Эпоха Ренессанса или Возрождения – XIV – XVI века

- Увлечение всем греческим.
- Высокий открытый лоб



Эпоха барокко – 1560 – 1715г.

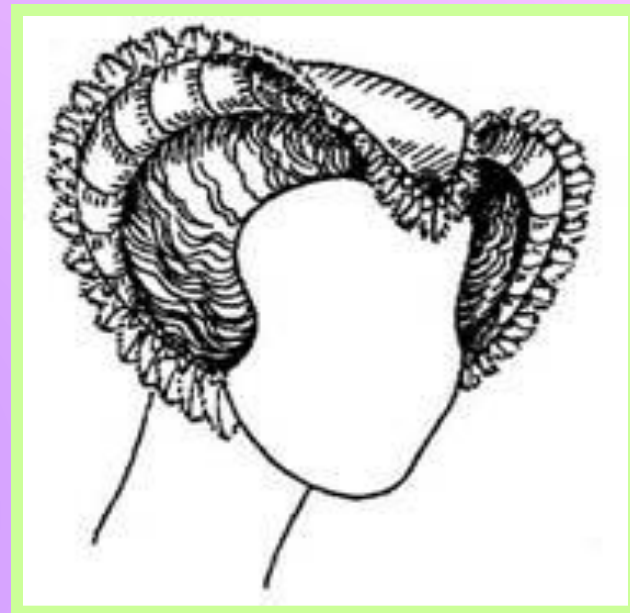
- Обилие декоративных, тщательно выполненных и внешне весьма эффектных деталей.
- Господство обычаев и моды Испании.



Прическа барокко (1640 г.)

Середина XVI века – Испания

- «Току» – высокий прямой женский головной убор без полей.



Эпоха после Людовика XIII

- Пышные локоны, ниспадающие волнами на спину и плечи.



Эпоха Людовика XIV

- 1680 г.
- Герцогиня де Фонтаж.
- Высоко поднятые волосы, обвязанные вверху шнуром.



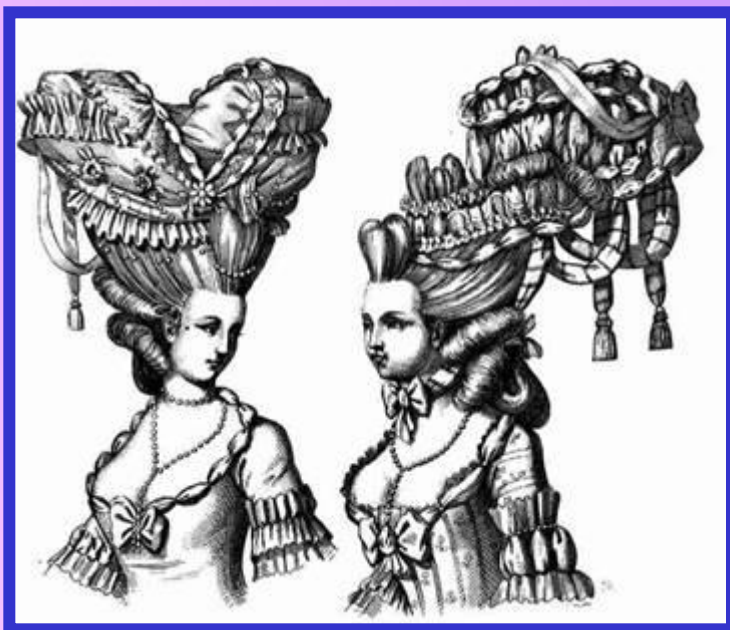
Эпоха раннего рококо

- Грациозный и несколько легкомысленный стиль с **вычурными** и изящными формами.
- Маленькие изящные причёски.
- Пудренная причёска, зачёсанная вверх со стороны лба.
- Крупные трубчатые локоны.
- Маркиза де Помпадур



1764 – 1785 г.

- Король Людовик XVI – Мария Антуанетта
- Парикмахерские академии.
- Низкие причёски.
- Очень высокие причёски: в виде огорода, корабля, башни.



Период позднего рококо

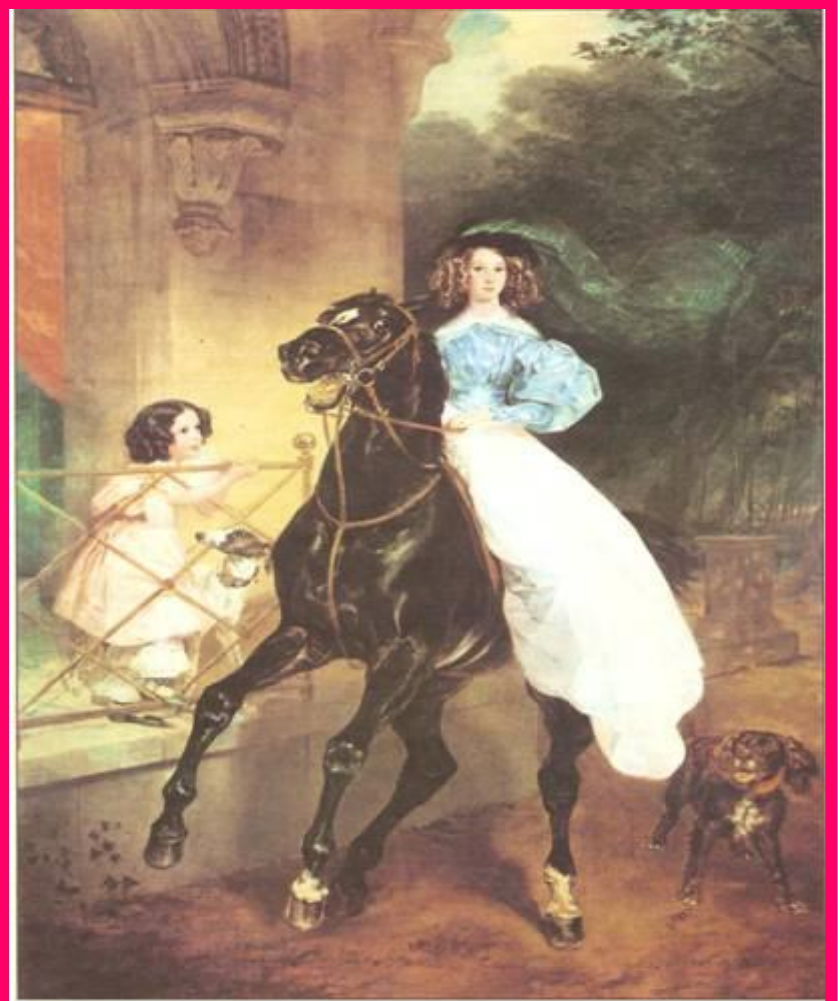
- Причёски, идущие в ширину.
- Причёска принцессы де Ламбаль.
- Несимметричные причёски.



Прическа «принцесса Ламбаль»
(1785 г.)

Последняя четверть XVIII столетия - классицизм

- Греческий стиль.
- Простота причёсок.



К. Брюллов. Всадница. 1832

XVIII – XIX век - Франция

- Древнеримские мотивы.
- Стиль ампир.
- Техника локона.



Эпоха романтизма

- 1820 – 1830 г.
- Стиль – бидермайер
- Австрия – Вена.
- Диадемы, жемчуг, ленты, вуали, цветы, перья.



Время развития капитализма

- 1848 – 1880 г.
- Франция
- Шиньоны, локоны.



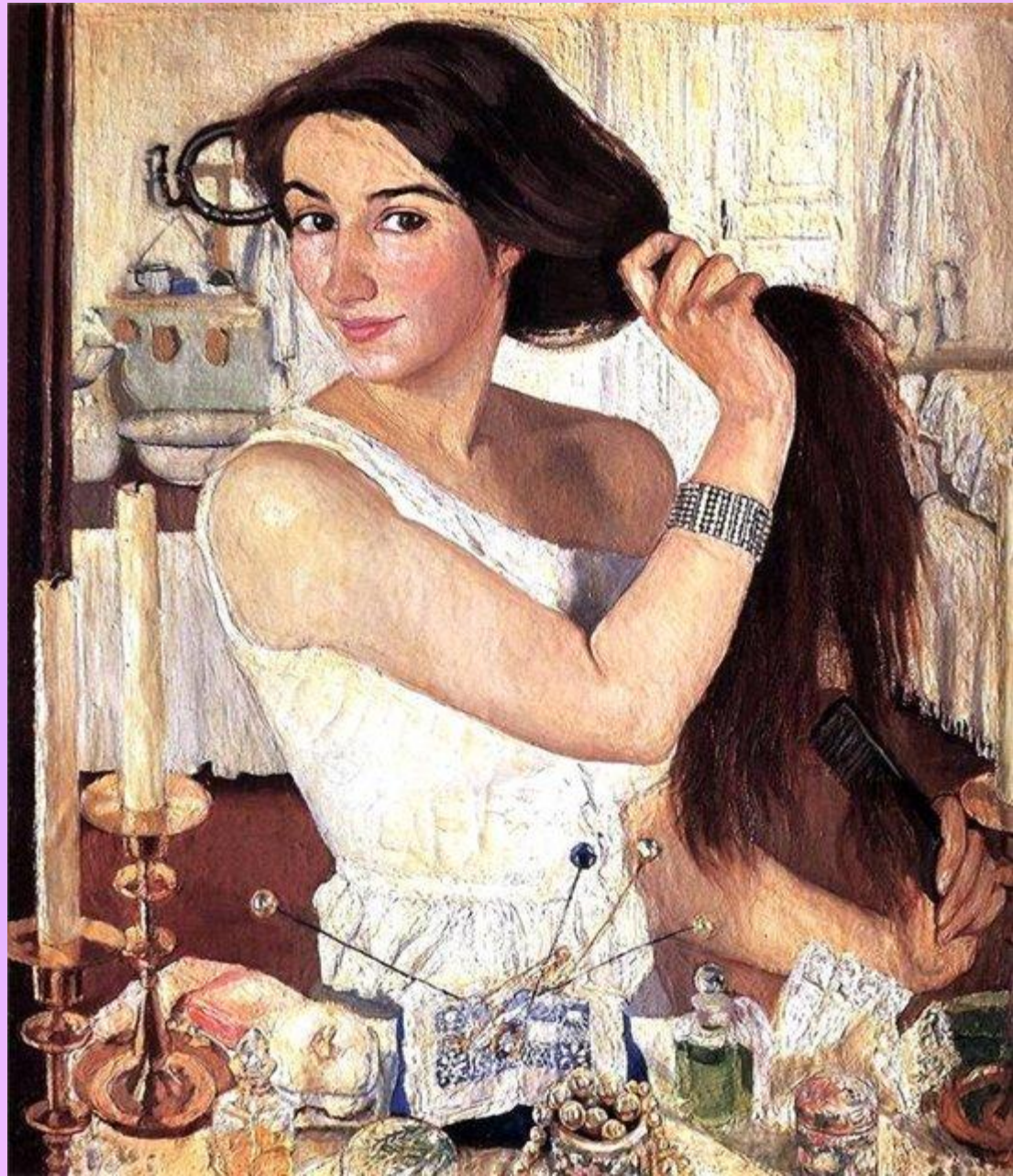
1884 год – химическая завивка
(Фишер – немец, Марсель – француз)

- **1904 – перманент**
(Шарль Нестле – немец)

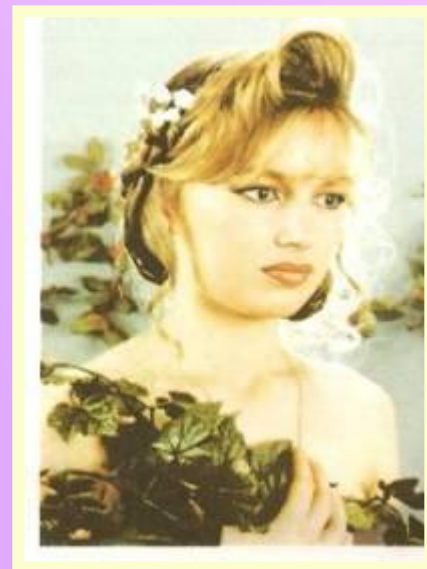


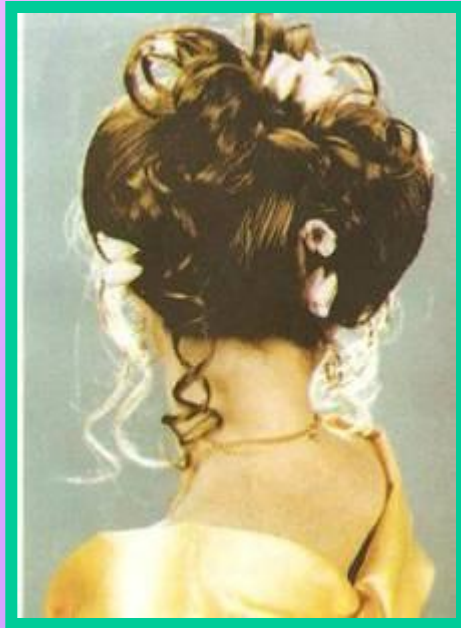
- 20-е годы XX века – короткая стрижка.





Современные причёски







Спасибо за внимание!

