

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»

Богачёвой Татьяны Ивановны

ГБОУ «Школа №305»
Г. Москва

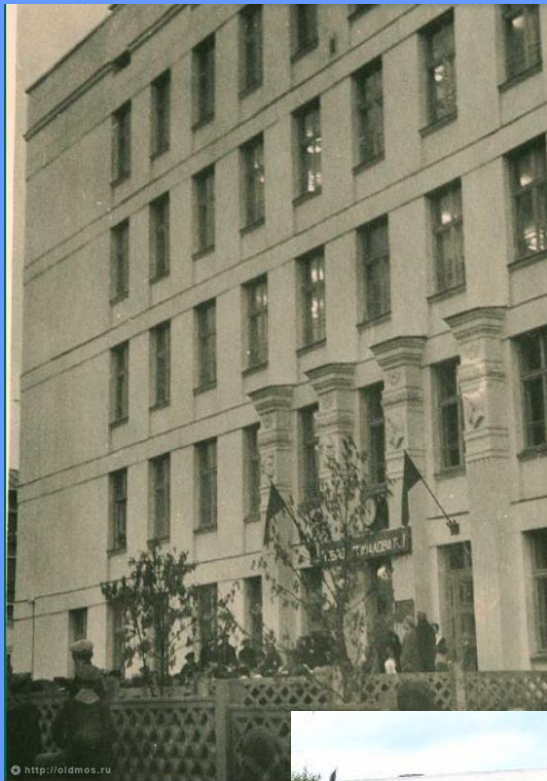
На тему

«Проектная и исследовательская деятельность в работе
школьного музея «Истоки»

Актуальность

Посещайте музей иногда.
Не теряйте с историей связь.
Здесь в витринах застыли века,
след эпохи, что вдаль унеслась.

- Экономические, социальные, экологические изменения в России, информатизация общества ставит перед образованием задачи связанные с развитием творческого мышления, продуктивной созидательной деятельности школьников как условие их самореализации в жизни.
- Будущее мира зависит от образованности и культуры их граждан
- Музей ,в том числе школьный - социальный институт памяти, хранящейся и транслируемой с помощью значимой для людей и общества информации, заключенной в подлинных памятниках природы, материальной и духовной культуры. Он является одним из самых действенных средств обучения, воспитания, научного познания и самоопределения людей.



ГБОУ «ШКОЛА №305» в н.в.
До 2013 года
это были 2 разные школы. Я
работала в 302 школе с 1973
года (основана она в 1961
году), 305 построили через 4
года.

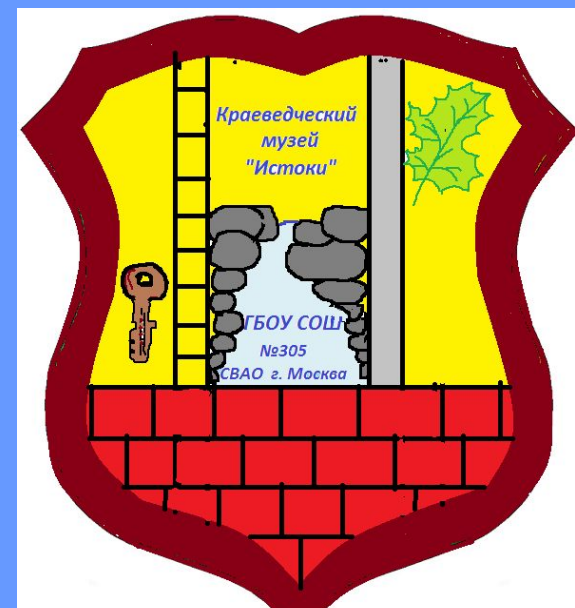


302 стала первой школой
десятилеткой нашего
микрорайона.
Музей «Истоки» работает в
школе с 2005 года

- Школьный музей становится самостоятельным структурным подразделением образовательного учреждения, целью которого является расширение образовательного пространства, углубление содержания обучения и качества воспитания средствами дополнительного образования.

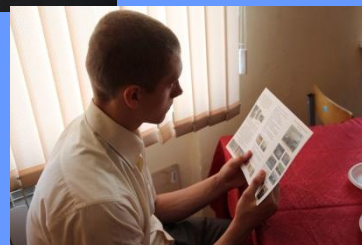
Музей оказывает существенную помощь детям в расширении их познавательных возможностей.

(Герб музея «Истоки» - результат конкурса проектов)



Цель методики проектов в музейной педагогике:

- научить детей использовать средства компьютерных коммуникаций, повысить мотивацию преимуществ компьютерных технологий,
- создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и исследовательской деятельности в музейной работе.



Основные задачи:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- развитие их творческих способностей;
- приобщение школьников к культуре предков, привитие чувства любви к родному краю;
- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма;
- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея.



Основные принципы деятельности:

- Принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- Принцип совместной деятельности учащихся;
- Принцип целесообразности;
- Принцип творческого отношения к делу.

В музейной педагогике преимущественно использую творческие и практико-ориентированные проекты, где чётко обозначен результат, ориентированный на социальные интересы участников проекта
Метод проектов находит своё отражение в планировании работы музея.

План работы школьного краеведческого музея «Истоки» на 2015-16 учебный год

Ведущие задачи:

1. Оформление экспозиции зала «Крестьянский быт» и «Коммунальная квартира»
Создание вспомогательной картотеки (в электронном варианте)
2. Разработка новых тематических экспозиций
3. Разработка тематических экскурсий

Направления работы музея	Содержание деятельности
Нормативно-правовое обеспечение деятельности музея.	Составление, утверждение, корректировка музейной документации
Работа с Советом музея, с активом музея	Проведение заседаний, учеба актива музея, индивидуальная работа по заданиям
Научно-исследовательская и Поисково-собирательная работа	Работа над ученическими исследовательскими работами, проектами на базе музея Работа с архивными документами Экспедиционный сбор материала (экспедиции, походы, экскурсии), получение даров
Научно-экспозиционная и выставочная работа, конкурсы проектов на лучшее оформление экспозиций ,выставок	Оформление экспозиций, передвижных выставок, тематических альбомов Разработка тематико-экспозиционных планов
Работа с фондами	Учет и хранение имеющихся экспонатов музея, Инвентаризация музейных фондов Пополнение музейного фонда новыми материалами. Изучение, исследование и описание экспонатов (атрибуция) и составление карточек. Создание электронных вариантов музейного фонда
Методическая работа	Выпуск методических рекомендаций по использованию материалов школьного музея в учебном процессе; участие в обучающих семинарах, конференциях
Просветительская работа и Экскурсионно-массовая работа	Проведение викторин и конкурсов краеведческой направленности в рамках предметных недель; тематических занятий в классах, классных часов, встреч Проведение экскурсий, праздничных программ
Издательская и информационная деятельность	Выпуск информационных буклетов; Создание виртуального музея на сайтах

В музейных проектах присутствуют все этапы, характерные для реализации любого проекта:

- 1. В процессе беседы или дискуссии формулируется проблемный вопрос, актуализируются необходимые для дальнейшего исследования знания, ставятся цели и задачи работы.
- 2. Посредством мозгового штурма выдвигается гипотеза исследования направления работы.
- 3. Выбирается метод работы.
- 4. Учащиеся, работая в группе, ведут поиск решения выдвинутой проблемы. Затем анализируют полученный результат и делают выводы о своей работе.
- 5. Полученные в ходе своих исследований результаты каждая группа оформляет в виде конспекта, плана, алгоритма и т.д. Вид отчета оговаривается до начала выполнения работы.
- 7. Подводятся итоги работы, и дается оценка деятельности каждой группы.

- Оптимальная форма работы в музее - метод конкурсных проектов. Он помогает сформировать актив музея, выбрать направления работы, профиль музея, его название, системы и формы работы, способы комплектования фондов, архитектурно - художественное решение экспозиций и выставок.



Обсуждение проектов –это диалог.

Он создаёт условия для принятия школьниками нового опыта, переосмысления прежних смыслов, вследствие чего полученная информация становится лично значимой.

- - развитие методов конкурсных социально-значимых проектов во всех формах работы, начиная от выбора профиля, темы, до комплектования и обработки фонда музейных предметов, создания экспозиций, выставок, системы экскурсий, лекций, занятий, массовых мероприятий и праздников

Учащиеся-экскурсоводы являются победителями в конкурсе проектов на создание интересной тематической экскурсии по школьному музею «Истоки». Этот проект относится к сфере деятельности человека и является ценностно-ориентированным. А презентация проекта – оценивается уже экскурсантами – учащимися младших классов.

классов.

Кругликова
Кристина_ «Как
учились наши
бабушки и
дедушки»



Щучкина Даша -«Как
жили наши бабушки и
дедушки»

Тодоров Егор
составил экскурсию
«Битва за Москву»



Конкурс проектов на лучшее оформление экспозиций .

Это групповой проект всего актива музея. Проект, где ещё много от художественно-эстетической сферы деятельности человека.



«Крестьянский быт»

«Коммунальная квартира»



Результатам (продукцией) многих проектов становятся слайд-шоу .

Фильмы ,которые используются во внеурочной работе: на классных часах, уроках мужества.

Как, например:

- Великая Отечественная война в воспоминаниях жителей микрорайона Бескудниково
- Так начиналась ПОБЕДА
- письмо из 45
- Москва- своим защитникам
- Герои Московской битвы

Причём, первый фильм целиком на материалах школьного музея «Истоки»

- Музей – это творчество и путешествие по времени, по истории процессов и явлений, ступеням познания окружающего мира. Это открытие, которое делают сами дети под компетентным руководством педагога.
- Активизация развития музеев государственных образовательных учреждений должна придать новое качество образовательному процессу и, прежде всего, воспитанию юных москвичей.

