The image shows two large, ornate brass bells hanging from a wooden beam. The bells are made of dark metal with intricate relief work on their surfaces. The background is a clear blue sky with some light clouds. The text is overlaid in a bright yellow, bold, serif font.

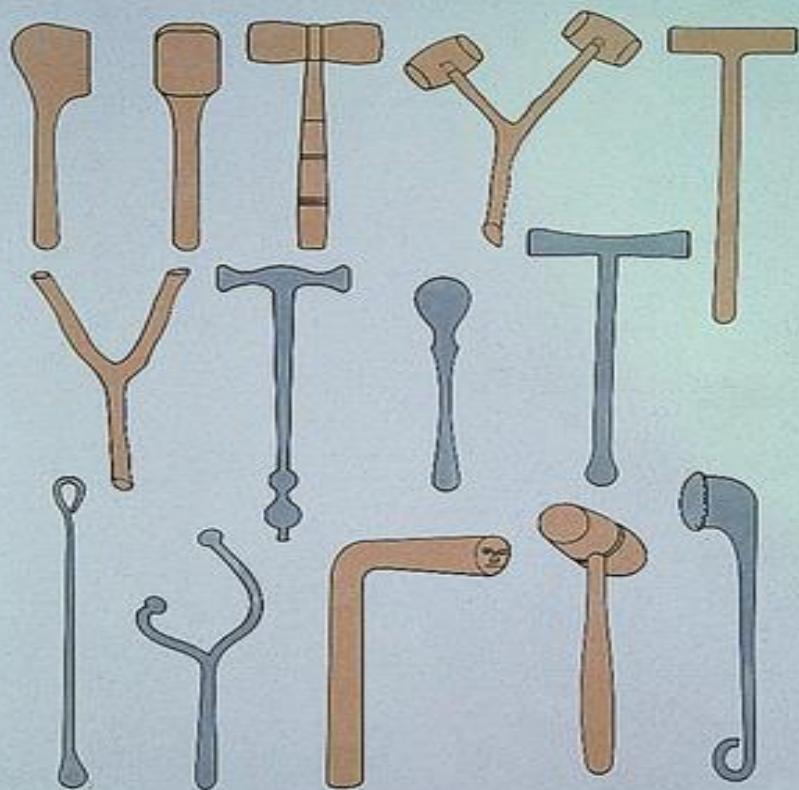
**Колокольные
звоны на Руси**



Била и колотушки

Как только люди научились добывать металлы и сплавы (а бронза была одним из самых ранних тому примеров), нетрудно было заметить, как сильно и продолжительно звучат металлические пластины от удара (а голос бронзы был особенно красив).

В начале появились
БИЛА
(от слова «бить»)



И били в них вот
такими молоточками.
(колотушками)

Возникновение колоколов

Ассирийский колокольчик, VI в. до н.э.



Терракотовый колокольчик,
VII в. до н. э. Греция.

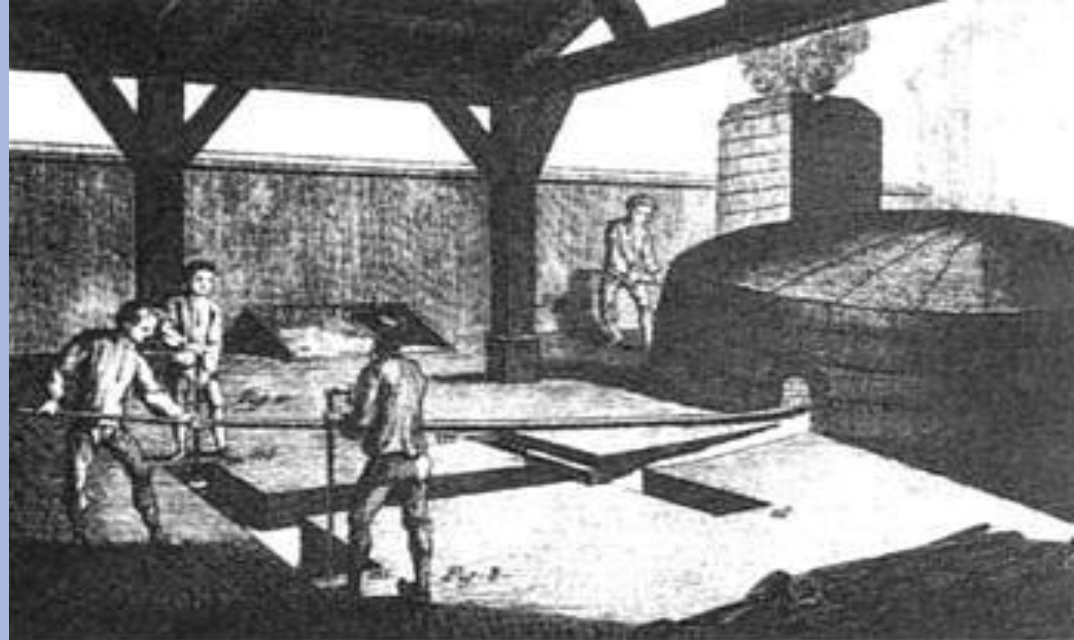


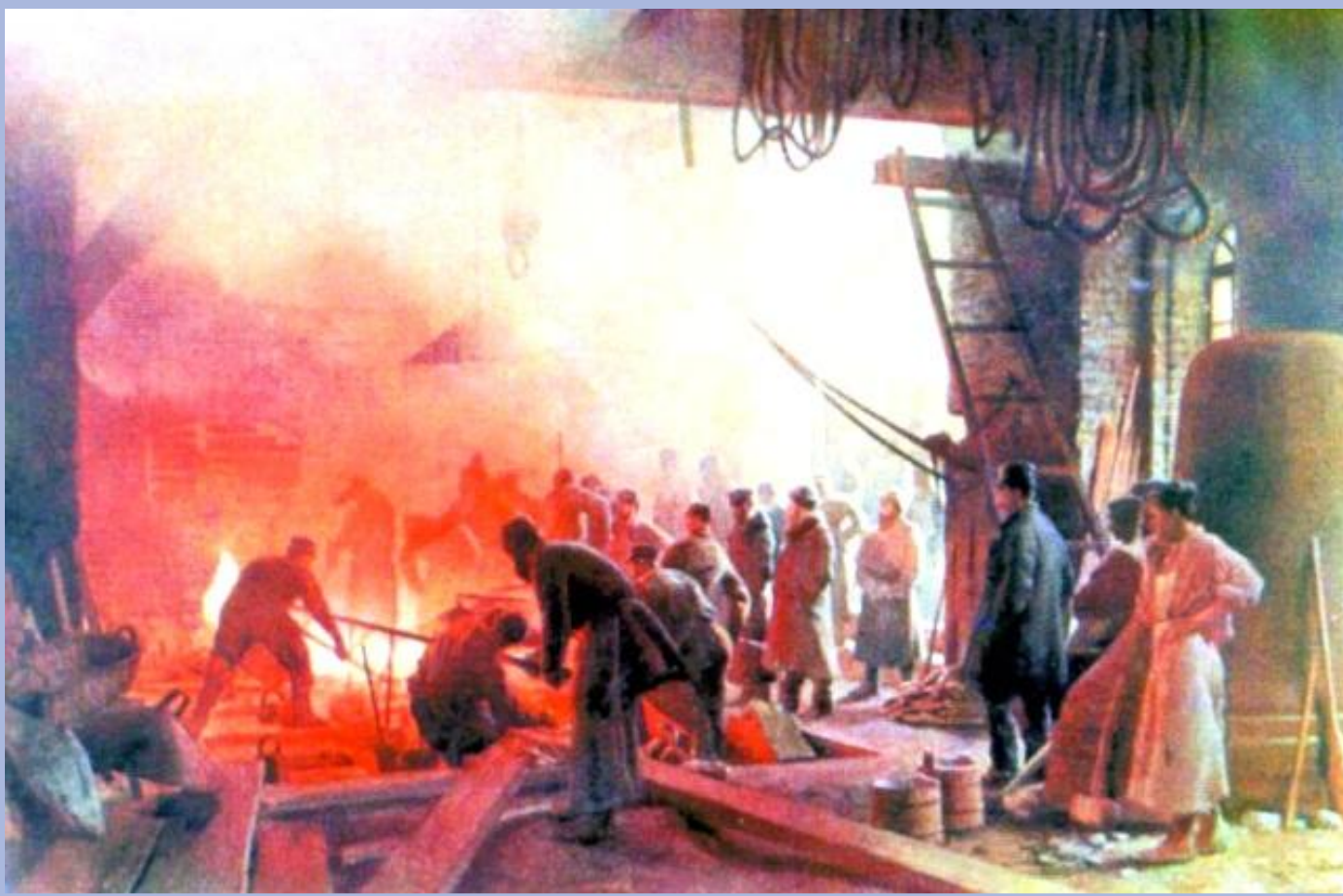


От XI века
пришли первые
документальные
свидетельства о
колоколах на
Руси.

Изготовление
формы для
колокола. Отливка
колокола.

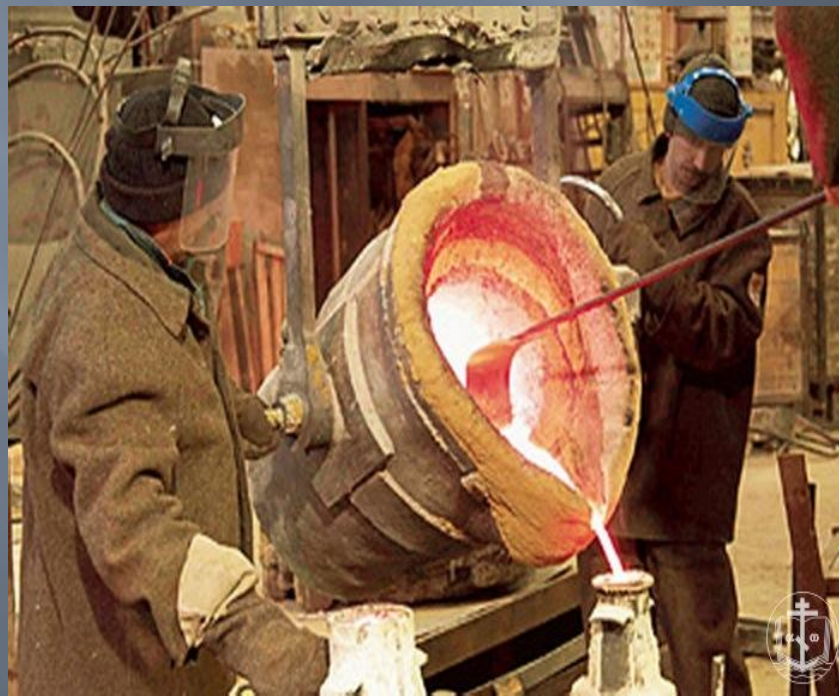
Иллюстрации к
«Энциклопедии»
Ж.Л.Даламбера и
Д.Дидро. Вторая
половина XVIII в.

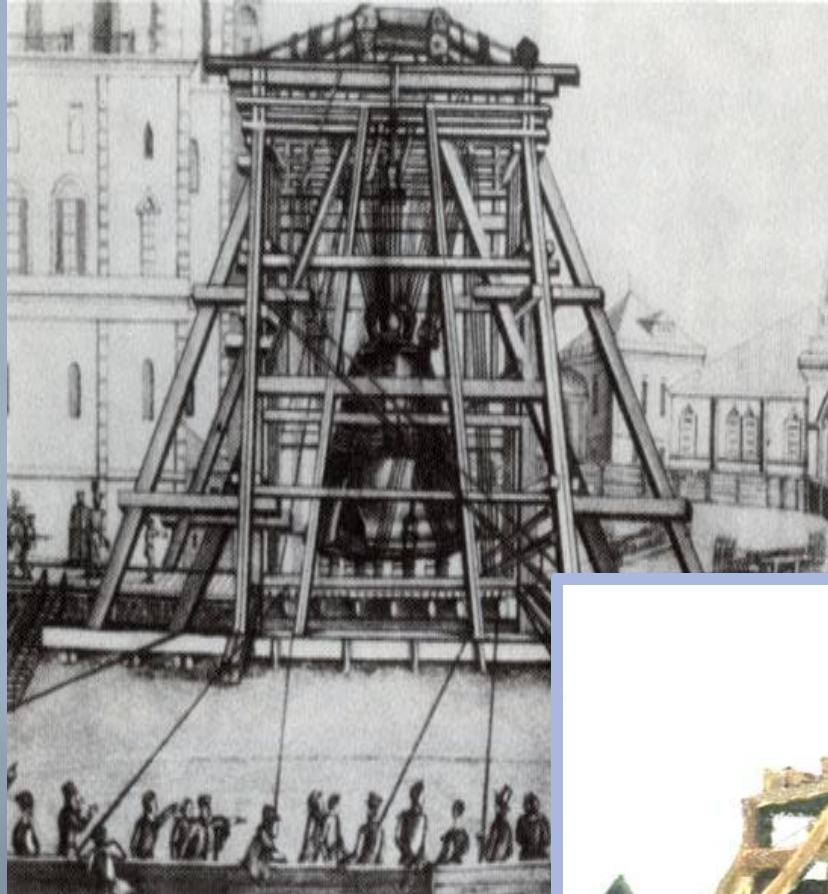




Литье колоколов на заводе
Оловянишниковых в Ярославле. М.
Я.Виллие

Настоящее:





Поднятие
колокола

Прошлое



Колокола созывали народ на народные собрания, пожар. Собирали воинов на войну. Возвещали о победе над врагом.

Колокольный звон был неотъемлемой частью православного богослужения!



Так продолжалось до 1917 года...



...грянула Революция...

Храмы взрывали...

**Колокола сбрасывали с колоколен и
разбивали...**





**Спасибо
за прекрасную работу!**