



Афинский акрополь



Греция – страна гористая. И потому крепости и святилища часто строили на высоких скалах.

Часть города, стоящую на высокой скале, называли акрополем от греческого akros – «верхний» и polis – «город».



**После разрушения персами Афин
во время греко-персидских войн
на месте старой городской крепости
решено было создать
новый большой храмовый комплекс.
Тогдашний правитель Афин Перикл
привлек к созданию Акрополя
лучших греческих художников.
А во главе строительства поставил
знаменитого скульптора Фидия.**

Немного
сегодня
осталось
от
древних
сооружени
й
Афинского
акрополя.



Вид на Акрополь с северо-запада (Реконструкция)

**В древности
акрополь
МОГ
БЫТЬ
ТАКИМ.**

**Во время большого афинского праздника «Великие панафинеи»
все население города поднималось на акрополь.
Их встречал храм Ники Аптерос – воздвигнутый в честь
победы над персами.**

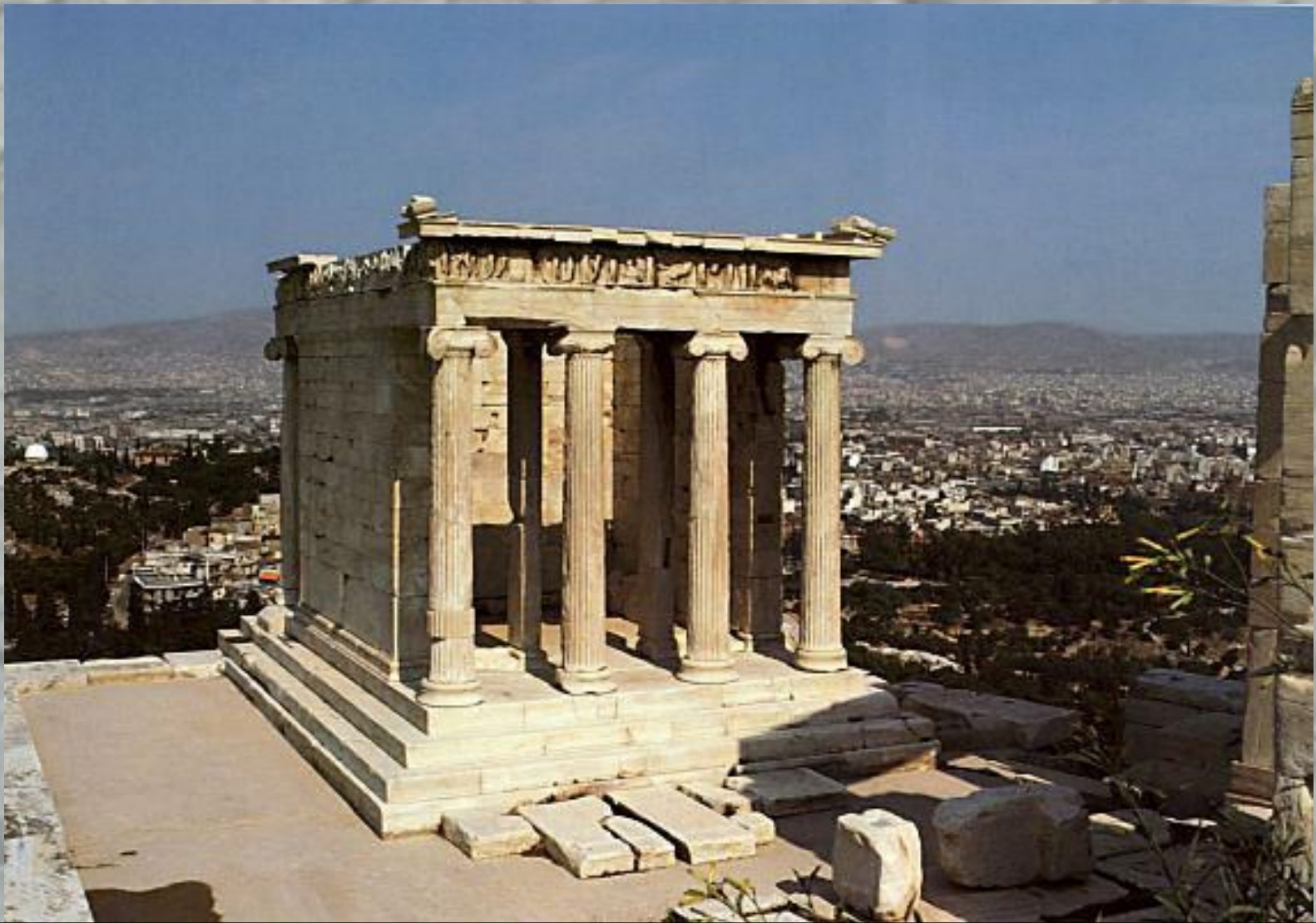


Храм Ники Аптерос (Бескрылая Победа).

Построен в 427-421 годах до н.э.

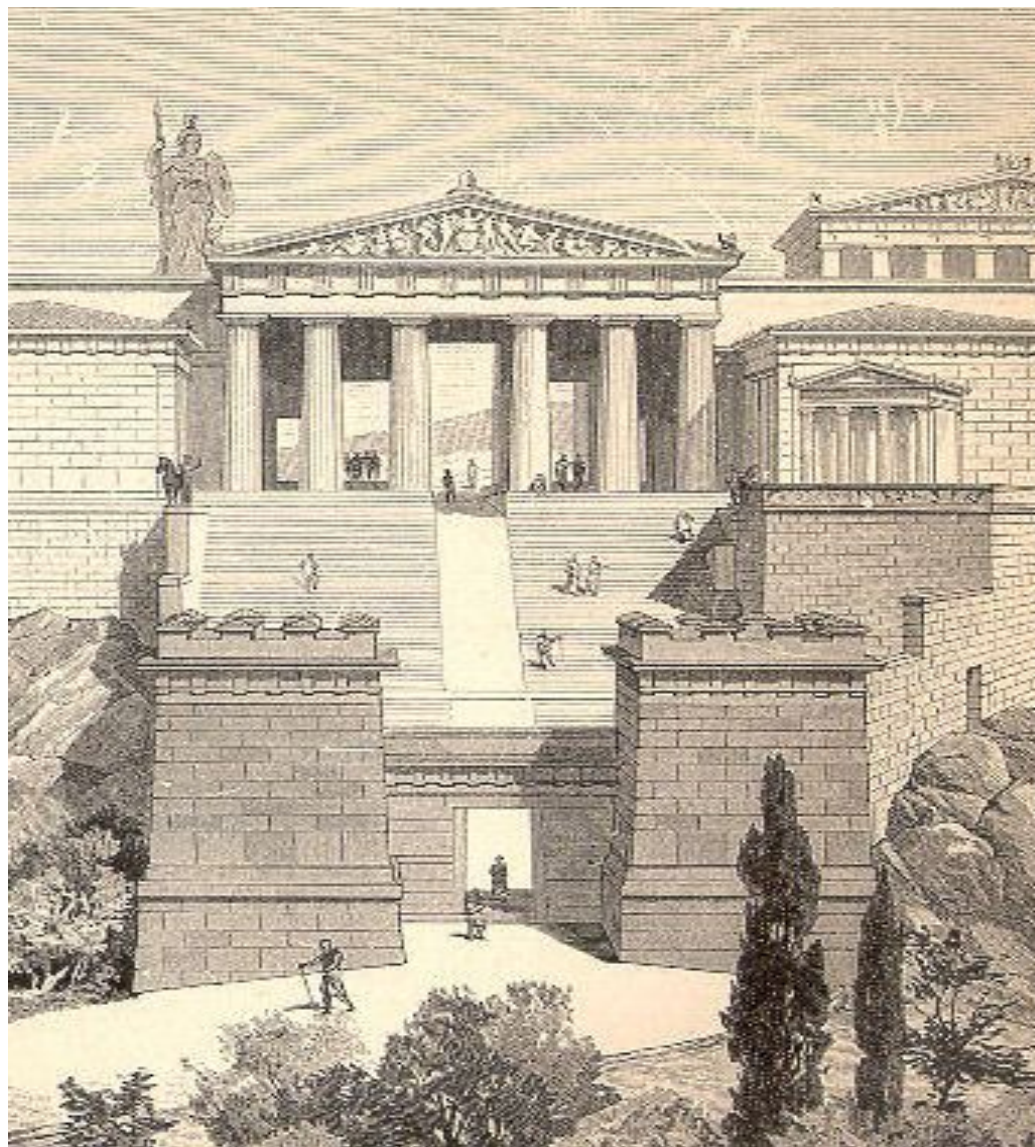
Архитектор Калликрат.





В этом изящном ионическом храме находилась статуя Nike – Богини Победы, у которой афиняне отбили крылья, чтобы она никогда не улетала от них.

**Пропилеи («Предвратье») – главный вход в Акрополь
Архитектор Мнесикл,
построены в 437-432 годах до н.э.**



В левом крыле Пропилей была Пинакотека (собрание картин – пинак, принесенных в дар богине Афине), в правом – хранилище рукописей и помещение для сторожей.





За Пропилеями взорам открывалась гигантская бронзовая статуя Афины Промахос (Воительницы), созданной Фидием.

Ее копьё было самой высокой точкой Афин.

**Сама статуя не сохранилась.
До нас дошли лишь небольшой рельеф
с Афиной работы Фидия
и римская копия его бронзовой статуи.**





**«Жемчужиной акрополя»
называют небольшой храм Эрехтейон.
Он посвящен Афине и Посейдону, которые
мифические времена спорили за главенство над городом.**

**Эрехтейон, построен на рубеже V-IV веков до н.э.
Архитектор Филоклом.**



**Удивительно асимметричный храм с разных сторон
производит разное впечатление.**



**С востока видна
стройная
ионическая
колоннада.**



С запада храм выглядит как множество разнородных построек.



С юга – сплошная стена из больших камней.



Юго-западный угол украшает портик кариатид.



Кариатиды уже полтора тысячелетия смотрят на Афины.

Парфенон
построен в 447-435 годах до н.э.
по проекту Иктина.
Архитектор
Калликрат.

**Ритуальным
и композиционным
центром Афинского акрополя
является храм
Афины Парфенос
(Парфенон).**





Этот классический периптер дорического ордера стал образцом для множества подражаний.

Парфенон. Реконструкция.



**Расстояние
между колоннами
Парфенона
точно вымерены
архитекторами
Иктином
и Калликратом.
Словно шеренга
афинских граждан
выстроилась
вокруг Парфенона.**





Шествие на Великие Панафинеи повторено и на мраморном фризе Парфенона. Статичность фигур подчеркивают многочисленные складки одежды.



**Наоборот, в конных фризах мастерам удалось
добиться
динамичности фигур лошадей и всадников.**

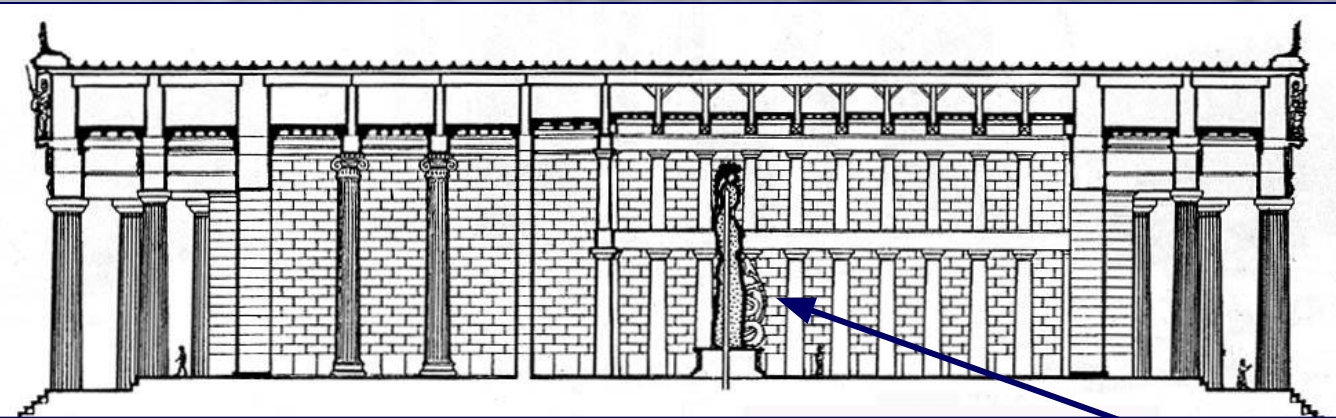
Подумайте что придает динамику этим фигурам



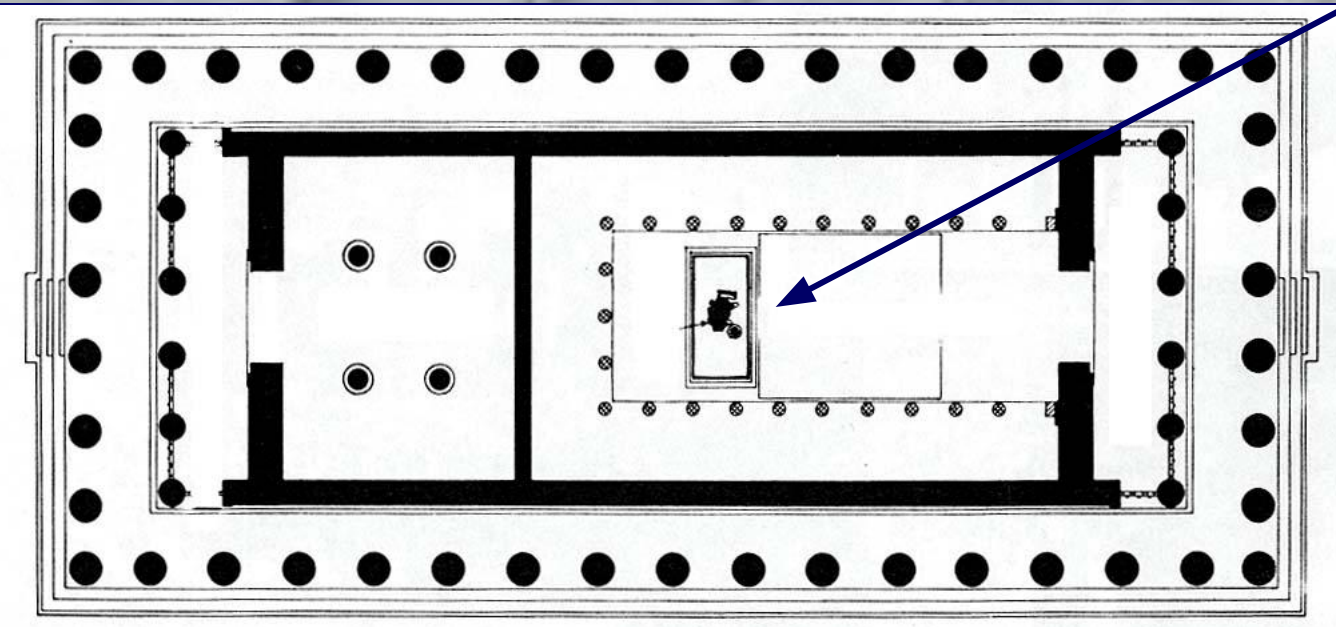
Даже метопы Парфенона сохранили фрагменты рельефов.



**Однако
наиболее интересны
скульптурные группы
с фронтонов Парфенона.
Они очень умело
помещены
в треугольное
обрамление
фронтонa.**

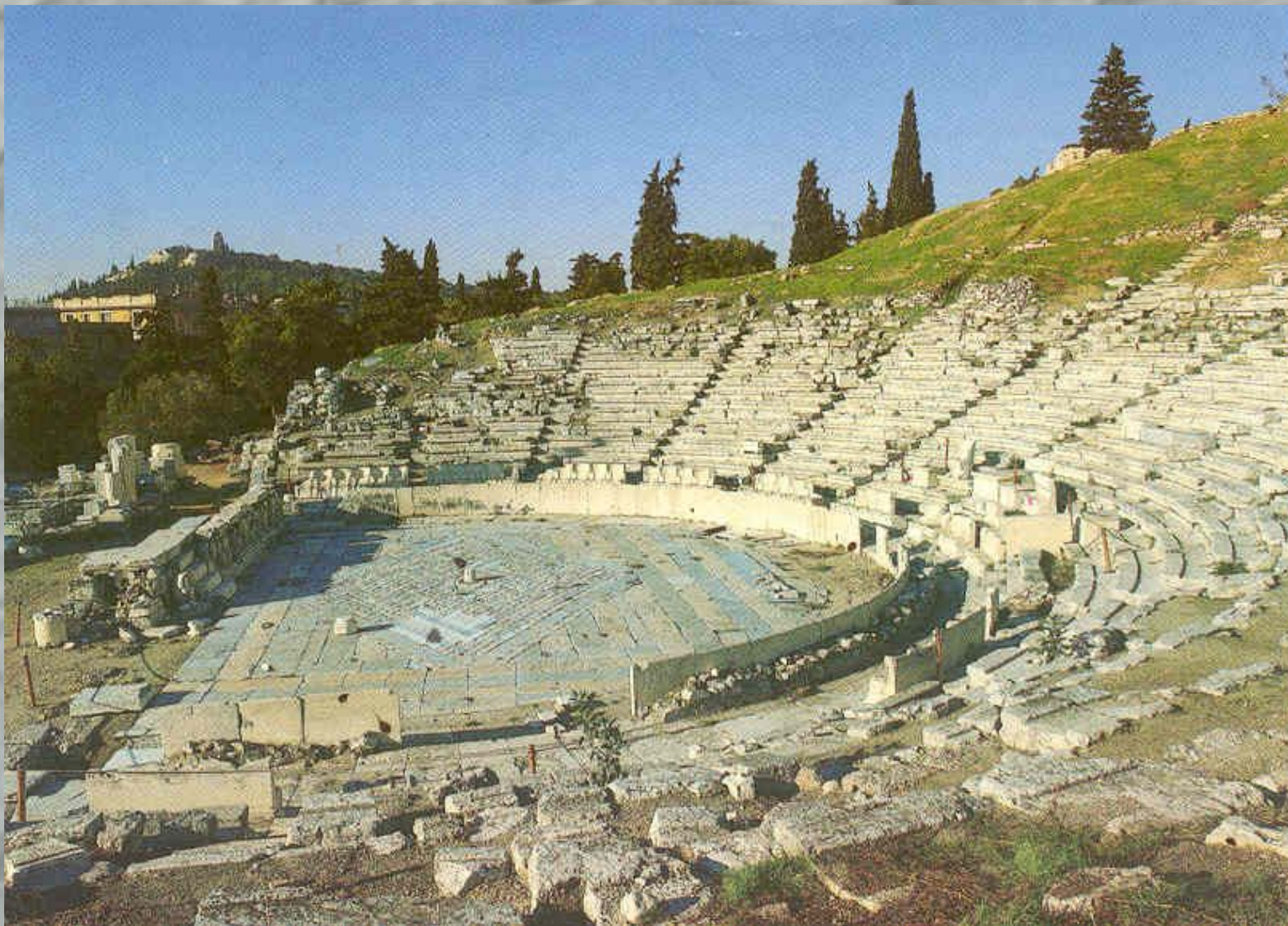


В центре Парфенона, в святилище, помещалась огромная статуя Афины Парфенос.



**Большая хризозефантинная статуя работы Фидия до нас не дошла.
Сохранилась лишь маленькая римская мраморная статуэтка,
которую считают уменьшенной копией знаменитой статуи.**





**Празднование Великих Панафиней
Завершалось спектаклями
в театре Диониса у подножия Акрополя.**