

Формы организации мероприятий

Форма организации мероприятия

педагогически
целесообразная,
ограниченная по
времени и месту
структура (формат)
взаимодействия
воспитателей и
воспитанников



3 базовые формы организации мероприятий

- упорядоченное движение по маршруту – базовая форма «путешествие» («шествие»),
- свободное (неупорядоченное) движение в рамках ограниченной площадки – базовая форма «гуляние»,
- минимальное движение (участники либо сидят, либо стоят) в рамках ограниченной площадки – базовая форма «представление».

Представлениями-показами можно называть самодеятельный спектакль или концерт, который дети показывают своим родителям, друг другу.



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ

Неизвестностью конечного итога (кто станет победителем), предпосылка возникновения интриги – относительное равенство сил соперников (по крайней мере, такое впечатление должно возникнуть и поддерживаться у зрителей).



Линейка – ритуальное представление, предполагающее построение участников в шеренгах на какой-либо площадке.

Функции участников взаимодействия могут быть следующие:

- ведущий линейки (находится в центре внимания);
- выступающие (с монологами или короткими представлениями выходят в центр внимания);
- зрители (все участники);
- исполнители ритуальных действий (все участники и специальная ритуальная группа).



Гуляние

Гуляние является традиционной формой времяпрепровождения с развлечениями (танцами, либо на открытом воздухе (парке, в городском саду), либо в залах (бал, вечеринка, посиделки).



Базовая форма «представление»

Способ взаимодействия	Примеры
Ритуал	Линейка (открытия смены, утренняя, торжественная), вахта памяти
Диалог	Ток-шоу
Показ	Вечерний огонёк («свечка»)
Соревнование	Рассказ, публичное выступление с речью, концерт, спектакль, демонстрация мод (общелагерный вечер «Здравствуйте!»)
Развлечение	Творческий конкурс, спортивное состязание, интеллектуально-познавательная игра, рыцарский турнир (в роли конкурсанта)
Просмотр	Просмотр кино (видео-, теле) фильма, спортивного или художественного представления, творческого конкурса (в роли зрителя)

Базовая форма «гуляние»

Способ взаимодействия	Примеры
Показ и просмотр	Ярмарка, танцевальная программа (дискотека)
Развлечение	Вечер общения в импровизированном кафе («Вечер именинника»)
Диалог	Ролевая игра
Соревнование	Разведка интересных и полезных дел (в орг. период)
Исследование	Трудовая акция, подготовка к представлению, изготовление выставки
Созидание	Представление вокруг прощального костра
Ритуал	

Ярмарка (народное гуляние) — развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы.

Алгоритм проведения ярмарки:

- общий сбор, который может сопровождаться линейкой, карнавальным шествием,
- свободное движение участников по пространству,
- свободный выбор аттракциона и участие в нем,
- финальный сбор, с аукционом или без него.



Для организации мероприятия в форме гуляния следует предусмотреть избыточность привлекательных занятий и зрелищ, для того чтобы, перемещаясь по площадке, участникам было не скучно



Путешествие

- Путешествие как базовая форма организации мероприятий в загородном лагере представляет собой упорядоченное движение участника по маршруту, в ходе движения предусматриваются остановки, различные по продолжительности (от нескольких минут до нескольких дней) в зависимости от разновидности путешествия.



Базовая форма «ПУТЕШЕСТВИЕ»

Способ взаимодействия	Примеры
Показ-просмотр	Игра-путешествие
Ритуал	Карнавальное шествие
Развлечение	Прогулка
Диалог	Экскурсия
Просмотр	
Исследование	Экспедиция
Созидание	
Преодоление	Поход

Спасибо за внимание!

*Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический
университет»*

129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный
проезд, д.4, корп.1