

# “Прекрасный мир поэзии”



Подготовила студентка группы  
PRЖ-20, Шеленкова Индира

**Марина Цветаева** - поэт огромного таланта и трагической судьбы. Она всегда оставалась верна себе, голосу своей совести, голосу своей музы, которая ни разу «добру и красоте не изменила». Стихи писать она начинает очень рано, и конечно же, первые строки о любви.



Иногда кажется, вся лирика Цветаевой - это непрерывное объяснение в любви к людям, к миру и к конкретному человеку. Живость, внимательность, способность увлекаться и увлекать, горячее сердце, жгучий темперамент - вот характерные черты лирической героини Цветаевой, а вместе с тем и ее самой. Эти особенности характера помогли ей сохранить вкус жизни, несмотря на разочарования и сложности творческого пути.

Повторю в канун разлуки,  
Под конец любви,  
Что любила эти руки  
Властные твои  
И глаза — кого - кого-то  
Взглядом не дарят! -  
Требующие отчета  
За случайный взгляд.  
Всю тебя с твоей треклятой  
Страстью — видит Бог! —  
Требующую расплаты  
За случайный вздох.

И ещё скажу устало  
— Слушать не спеши! —  
Что твоя душа мне встала  
Поперек души.  
И еще тебе скажу я:  
— Все равно—канун! —  
Этот рот до поцелуя  
Твоего был юн.  
Взгляд—до взгляда — смел и светел,  
Сердце — лет пяти...  
Счастлив, кто тебя не встретил  
На своем пути.

Не любила, но плакала. Нет, не любила, но все же  
Лишь тебе указала в тени обожаемый лик.  
Было все в нашем сне на любовь не похоже:  
Ни причин, ни улик.

Только нам этот образ кивнул из вечернего зала,  
Только мы - ты и я - принесли ему жалобный стих.  
Обожания нить нас сильнее связала,  
Чем влюбленность - других.

Но порыв миновал, и приблизился ласково кто-то,  
Кто молиться не мог, но любил. Осуждать не спеши  
Ты мне памятен будешь, как самая нежная нота  
В пробужденьи души.

Но порыв миновал, и приблизился ласково кто-то,  
Кто молиться не мог, но любил. Осуждать не спеши  
Ты мне памятен будешь, как самая нежная нота  
В пробужденьи души.

В этой грустной душе ты бродил, как в незапертом доме..  
(В нашем доме, весною...) Забывшей меня не зови!  
Все минуты свои я тобою наполнила, кроме  
Самой грустной - любви.



Цветаева владела иностранными языками, поэтому писала стихи и на французском и на немецком языках. Её таланты и труды касаются миллионы душ по сей день. Вспоминая о ней, можно добавить, что характер у Марины Цветаевой был трудный, неровный, неустойчивый. Илья Эренбург, хорошо знавший ее в молодости, говорит: “Марина Цветаева совмещала в себе старомодную учтивость и бунтарство, пиетет перед гармонией и любовью к душевному косноязычию, предельную гордость и предельную простоту. Ее жизнь была клубком прозрений и ошибок”.