

**Сочинение-описание
в жанре репортажа
по картине А.В.Сайкиной
«Детская спортивная школа»
(7 класс)**



Цель урока – создание
сочинения-описания картины
в жанре репортажа.

Сайкина Александра Васильевна (23.02.1925-25.04.2017) -



народный художник
Российской Федерации.

Во время войны работала воспитателем в одном из детских садов города Горького. Играла с малышами, учила их петь, рисовать. А после войны сама решила всерьез учиться рисованию, окончила Пензенское художественное училище, а затем Харьковский государственный художественный институт.

«Автопортрет»

«Мастер Гаврила Поляков» (1976)



«Юные мушкетеры» (1974)



«Лето» (1985)



«Утро» (1990)



РЕПОРТАЖ-

сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация (в газетах, по радио, телевидению) *(Словарь С.И. Ожегова)*.

Как вы понимаете слово репортёр?

Репортёр – журналист, доставляющий в газету сведения о фактах и событиях местной жизни.

Что должен знать и уметь спортивный репортёр?

- «...нужно уметь отобрать самое главное из того, что происходит на твоих глазах»;
- «...вы должны так писать свои репортажи, чтобы каждый читатель “увидел” ваши соревнования» (Н. Озеров).

Признаки репортажа:


- точное указание места, времени;
- подробное изложение основных событий;
- впечатление автора, оценка.

Требования к репортажу:

- простота и выразительность;
- точность и конкретность;
- умеренная эмоциональность;
- грамотность.



«Детская спортивная школа» (1979)



Рассмотрите картину. Что привлекает
ваше внимание в первую очередь?

Где происходит действие,
изображенное на картине?

Рассмотрите, как построена
картина.

Как художница расположила своих
героев на картине?





Что вы видите на переднем плане?

Что вы видите на заднем плане?


Чем заняты гимнастки?

Что вы можете сказать о тренере?

Опишите ее позу и движения.

Что делают девочки на скамейке,
опишите их.

Какая спортсменка выделяется
среди других?

- 
- На какие детали вы обратили внимание?
 - Какие цвета и оттенки использует художник? Какой цвет преобладает на картине?
 - Назовите цвет и оттенки цвета волос девочек.
 - Какова цветовая гамма самого зала?
 - Какие спортивные снаряды мы видим.
 - Что вы заметили на полу?
 - Какое время дня отражается на картине?

Словарная работа

Образуйте от слов *спорт, тренер, соревнование* возможные части речи и словосочетания.

Подобрать синонимы к словам *репортер, журналист, спартакиада*. Составьте с ними предложения.

Назовите прилагательные, обозначающие теплый цвет, его оттенки.

Словарно-орфографическая работа

Гимнастка, гимнастические упражнения, осанка, мостик, сальто, мах, соскок, шпагат, прыжок, страховка, спорт, гимнастические снаряды, шведская стенка, перекладина, планка, брусья, конь, чемпион, тренер, тренироваться.

Репортаж, интервью.

Словарно-стилистическая работа

Репортаж о подготовке спортсменов к Олимпийским играм, гимнастический зал, юные гимнастки, заслуженный тренер России, делали разминку, упражнения с лентами, даже отдыхая, ловили каждое слово тренера и наблюдали за движениями подруг, синхронно вытягивали обручи вверх и держали осанку, девушка в красном купальнике привлекла моё внимание, будущая чемпионка, качественная подготовка к международным соревнованиям.

Подготовка к написанию репортажа

- Вы – репортер. Репортаж о выставке искусства на тему «Спорт». Вы описываете картину А. В. Сайкиной.
- Вы – участник события картины. «Оживите картину». Вы пришли в спортивную школу взять интервью или рассказать о гимнастках.

План работы над сочинением-репортажем

- Придумайте заголовок репортажу (Например, «Спортивная школа»).
- **Вступление.** Варианты начала.
- Здравствуйте, мы ведем репортаж из спортивной школы....
- Я увидел афишу, сообщающую об открывающейся выставке. Я решил посетить картинную галерею...

Основная часть сочинения

- Описание гимнастического зала, внешности гимнасток, их действий и поведения.
- Интервью с одной из гимнасток или несколькими девочками.

Заключение

- Мнение о картине или о происходящем, выражение личной точки зрения, пожелания (Пожелаем нашим спортсменкам удачи на предстоящих соревнованиях).



Юные ласточки встали на крыло

Ласточка спасла Дюймовочку из болотной тины и унесла ее в волшебную страну, но не цветов и эльфов, а туда, где все маленькие девочки занимаются художественной гимнастикой. Благодаря творческой задумке выпускницы режиссер-

ского отделения СибГУФКа Ирины Макаровой все, кто стоял в минувшую пятницу у гимнастического помоста спортивного центра «Авангард», не только вспоминали бессмертную сказку Ганса Христиана Андерсена, но и с удовольствием сравнивали грациозных гимнасток со свободными ласточками. Омский центр олимпийской подготовки «Авангард» в первые дни апреля действительно напомнил всем «ласточкино гнездо». Сюда, на X турнир по художественной гимнастике, слетелись 210 юных граций из Екатеринбурга, Красноярска, Новосибирска, Краснообска, Томска, Северска, Иркутска.

(Сайт «Детский спорт», 08.04.2009)



ЗАДАНИЕ:

напишите свой репортаж о
посещении детской
спортивной школы