

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ И ЕГО ОСНОВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ



ПОНЯТИЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА

- Экзистенциализм — направление философии, главным предметом изучения которого стал человек, его проблемы, трудности, существование в окружающем мире.
- Экзистенциализм начал зарождаться еще в середине XIX века, а в 20-е — 70-е годы XX века приобрел актуальность и стал одним из популярных философских направлений в Западной Европе.

ОСНОВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ НОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ

- Актуализации и расцвету экзистенциализма в 20-е — 70-е гг. XX в. способствовали следующие причины:
- Нравственные, экономические и политические кризисы, охватывавшие человечество перед первой мировой войной, во время первой и второй мировых войн и между ними;
- Бурный рост науки и техники и использование технических достижений во вред человеку (совершенствование военной техники, автоматы, пулеметы, мины, бомбы, применение отравляющих веществ в ходе боевых действий и т. д.);
- Опасность гибели человечества (изобретение и применение ядерного оружия, приближающаяся экологическая катастрофа);
- Усиление жестокости, бесчеловечное отношение к человеку (70 миллионов погибших в двух мировых войнах, концлагеря, трудовые лагеря);
- Распространение фашистских и иных тоталитарных режимов, полностью подавляющих человеческую личность;
- Бессилие человека перед природой и перед техногенным обществом.
- Экзистенциалистская философия распространилась в ответ на эти явления.

ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫМ УДЕЛЯЛИ ВНИМАНИЕ ФИЛОСОФЫ-ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТЫ:

- уникальность человеческой личности, глубина его чувств, переживаний, тревог, надежд, жизни в целом;
- разительное противоречие между человеческим внутренним миром и окружающей жизнью;
- проблема отчуждения человека (общество, государство стали для человека абсолютно чужими, реальностью, которая полностью пренебрегает человеком, подавляет его «Я»);
- проблема бессмысленности жизни, одиночества, заброшенности (человек одинок в окружающем мире, у него нет «системы координат», где он чувствовал бы себя нужным);
- проблема внутреннего выбора и проблема поиска человеком своего как внутреннего «Я», так и внешнего — места в жизни.

ОСНОВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ. ОСНОВОПОЛОЖНИК – ДАТСКИЙ ФИЛОСОФ СЁРЕН КЪРКЕГОР



- Он поставил вопрос: почему философия занимается таким большим количеством всевозможных вопросов — сущностью бытия, материей, Богом, духом, пределами и механизмами познания — и почти не уделяет внимания человеку? Кьеркегор считал, что философия должна повернуться к человеку, его маленьким проблемам, помочь ему найти истину, понятную ему, ради которой он мог бы жить, помочь человеку сделать внутренний выбор и осознать свое «Я». Философом были выделены понятия:
- неподлинное существование — полная подчиненность человека обществу, «жизнь со всеми», «жизнь как у всех», «плывя по течению», без осознания своего «Я», уникальности своей личности, без нахождения истинного призвания;
- подлинное существование — выход из состояния подавленности обществом, сознательный выбор, нахождения себя, превращение в хозяина своей судьбы.

-
- Подлинное существование и есть **экзистенция**. В своем восхождении к подлинному существованию **человек проходит три стадии**:
 - **эстетическую**, когда жизнь человека определяется внешним миром. Человек «плывет по течению» и стремится только к удовольствию;
 - **этическую**, когда человек делает сознательный выбор, осознанно выбирает себя, теперь им движет долг;
 - **религиозную**, когда человек глубоко осознает свое призвание, полностью обретает гармонию до такой степени, что внешний мир не имеет для него особого значения, не может стать препятствием на пути человека. С этого момента и до конца своих дней человек «несет свой крест», преодолевая все страдания и внешние обстоятельства.
 - С точки зрения Кьеркегора, человек - это синтез конечного и бесконечного, временного и вечного, свободы и необходимости. И этот синтез не происходит сам по себе и не дается человеку от природы - его необходимо сознательно создать, определенным образом построив свою жизнь.





- Согласно Карлу Ясперсу (1883 – 1969), человек обычно живет «**зброшенной**», не имеющей большого смысла жизнью — «**как все**». При этом он даже не подозревает о том, кто он такой в действительности, не знает своих скрытых способностей, возможностей, подлинного «Я».
- Однако в особых случаях истинная натура, данные скрытые качества выходят наружу. По Ясперсу, это **пограничные ситуации** — между жизнью и смертью, особо важные для человека, его дальнейшей судьбы. С этого момента человек осознает себя и становится самим собой, он соприкасается с **трансцендентальностью** — высшим бытием. Вся жизнь человека осознанно или неосознанно направлена к **трансценденции** — к полному раскрепощению энергии и пониманию некоего высшего абсолюта. Человек приближается к трансценденции, абсолюту, высвобождает энергию, осознает себя через так называемые «**шифры**» **трансцендентального**: эотику, секс; единство себя с собственным внутренним миром (согласие с собой); свободу и смерть.



- **Экзистенция**, по Мартину Хайдеггеру (1889 – 1976), есть бытие, к которому человек сам себя относит, наполненность бытия человека конкретикой; его жизнь в том, что ему принадлежит и что есть для него сущее.
- Бытие человека происходит в окружающем мире (именуется философом **«бытие в мире»**). В свою очередь, «бытие в мире» состоит из: **«бытия с другими»** и **«бытия самого себя»**. «Бытие с другими» засасывает человека, направлено на его полную ассимиляцию, обезличивание, превращение в «такого, как все». «Бытие самого себя» одновременно с «бытием с другими» возможно только при отличии «Я» от других. Следовательно, человек, желая остаться самим собой, должен противостоять «другим», **отстаивать свою идентичность**. Только в этом случае он будет свободен. Отстоять свою идентичность в поглощающем человека окружающем мире — главная проблема и забота человека.

- Центральным понятием сартровской философии является «для-себя-бытие». «**Для-себя-бытие**» — высшая реальность для человека, приоритетность для него прежде всего его собственного внутреннего мира. Однако полностью осознать себя человек может только через «**для-другого-бытие**», т.е. различные взаимоотношения с другими людьми. Человек видит и воспринимает себя через отношение к нему «другого».



ЖАН-ПОЛЬ САРТР (1905 – 1980)

По Сартру, важнейшим условием жизни человека, ее «стержнем» и основанием активности является **свобода**. Человек находит свою свободу и проявляет ее в **выборе**, но не простом, второстепенном (например, какую одежду надеть сегодня), а в жизненно важном, судьбоносном, когда решения избежать нельзя (вопросы жизни и смерти, экстремальные ситуации, жизненно важные для человека проблемы). Такой вид решения Сартр именуется **экзистенциальным выбором**.

- По Сартру, **свобода человека абсолютна** (то есть безотносительна). Человек свободен постольку, поскольку он способен хотеть. Например, сидящий в тюрьме заключенный свободен, пока он чего-либо хочет: сбежать из тюрьмы, сидеть дальше, покончить жизнь самоубийством. Человек **обречен на свободу** (в любых обстоятельствах, кроме случая полного подчинения внешней реальности, но это тоже выбор).
- Вместе с проблемой свободы возникает **проблема ответственности**. Человек ответственен за все, что он совершает, за самого себя («Все, что со мной происходит, — мое»).



-
- Альбер Камю (1913- 1976) сделал главной проблемой своей экзистенциальной философии **проблему смысла жизни**, полагая, что **жизнь человека в сущности бессмысленна**. Большинство людей живет своими мелкими заботами, радостями, от понедельника до воскресенья, из года в год и не придает своей жизни целенаправленного смысла. Те же, кто наполняют жизнь смыслом, тратят энергию, мчатся вперед, рано или поздно понимают, что впереди (куда они изо всех сил идут) — смерть, Ничто. Смертны все — и наполняющие жизнь смыслом, и не наполняющие.
 - **Жизнь человека — абсурд** (в переводе — не имеющая оснований). Камю приводит **два главных доказательства** абсурдности, безосновательности жизни:
 - **соприкосновение со смертью**: при соприкосновении со смертью, особенно близкой и внезапной, многое, ранее казавшееся важным для человека, — увлечения, карьера, богатство — теряет свою актуальность и кажется бессмысленным, не стоящим самого бытия;
 - **соприкосновение с окружающим миром, природой**: человек беспомощен перед существующей миллионы лет природой («Я чувствую запах травы и вижу звезды, но никакое знание на Земле не может мне дать уверенность, что этот мир мой»).
 - В итоге смысл жизни, по Камю, находится не во внешнем мире (успехах, неудачах, взаимоотношениях), а **в самом существовании человека**.