

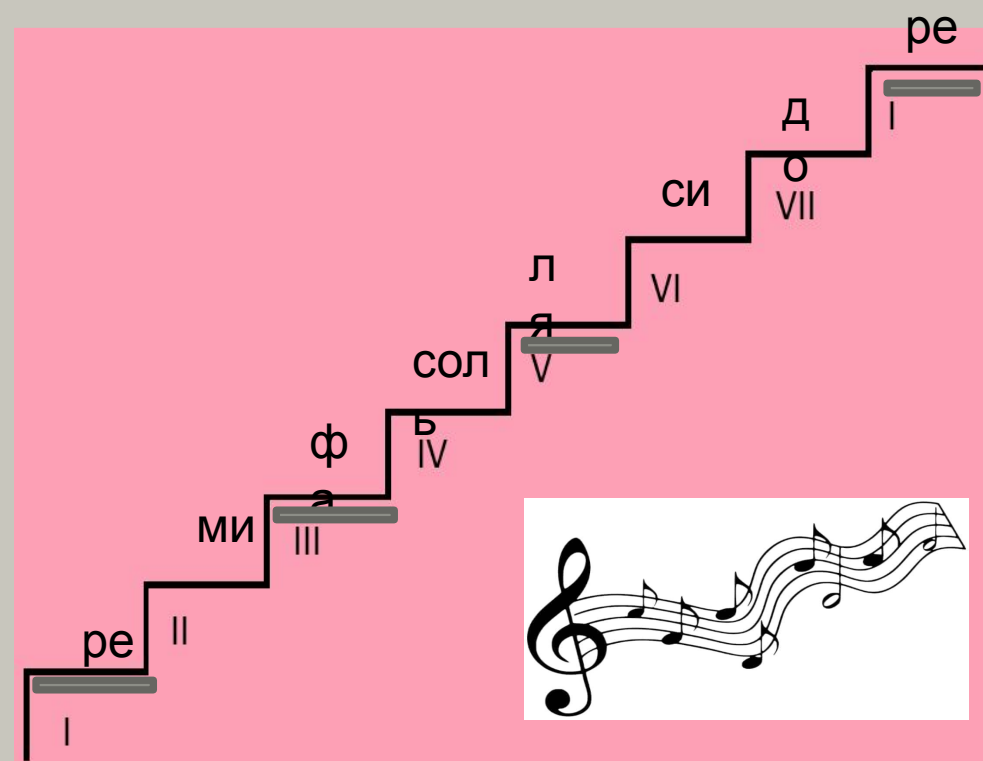
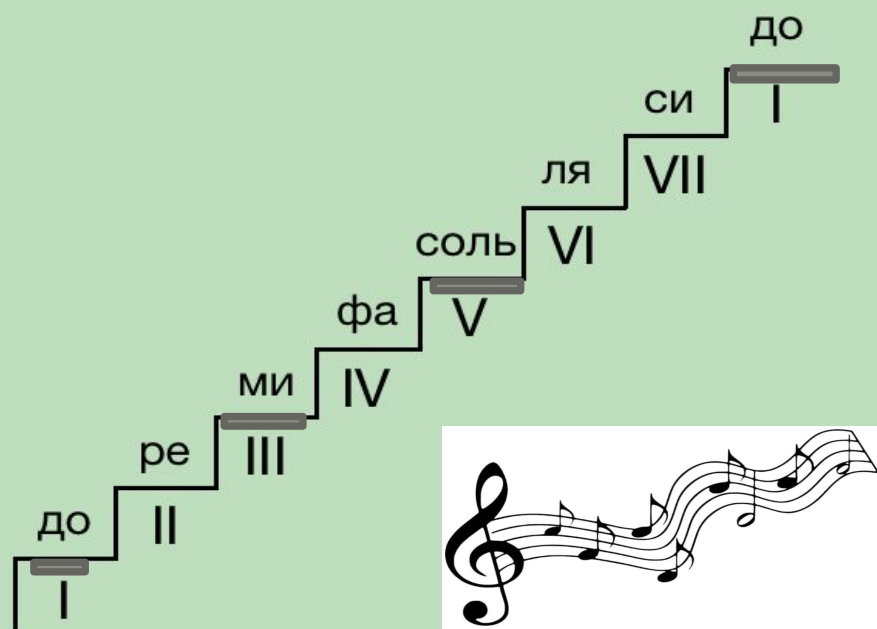
«УСТОЙЧИВЫЕ И НЕУСТОЙЧИВЫЕ СТУПЕНИ ЗВУКОРЯДА» 1 КЛАСС

Подготовила Повидыш Наталья Михайловна
МАУДО ДШИ им.С.В.Рахманинова
Г.Старая Русса 2020 год

«На огромной музыкальной планете «МУЗЫКА» много стран, в которых живут звуки. Страны эти называются ТОНАЛЬНОСТИ. Каждая тональность имеет лестницу из 7-ми ступеней, на которых располагаются звуки (ноты).

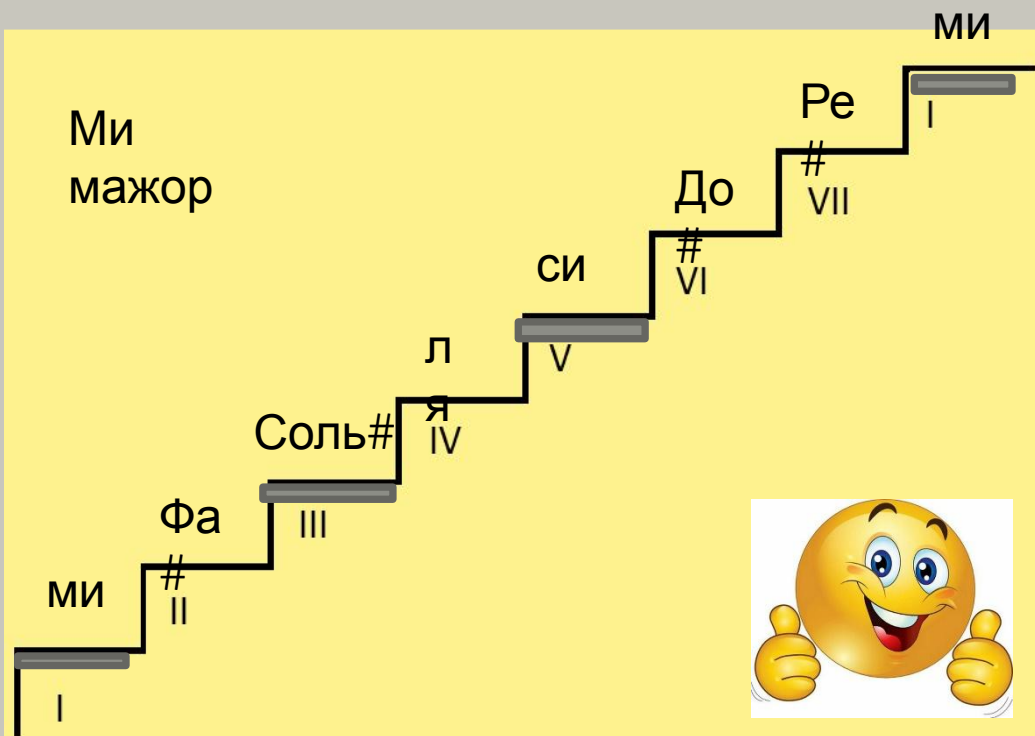


«Ноты этих музыкальных стран имеют свой порядок. После «ре» всегда идёт «ми», после «фа» всегда идёт «соль», после «си» всегда идёт «до» и так далее.»

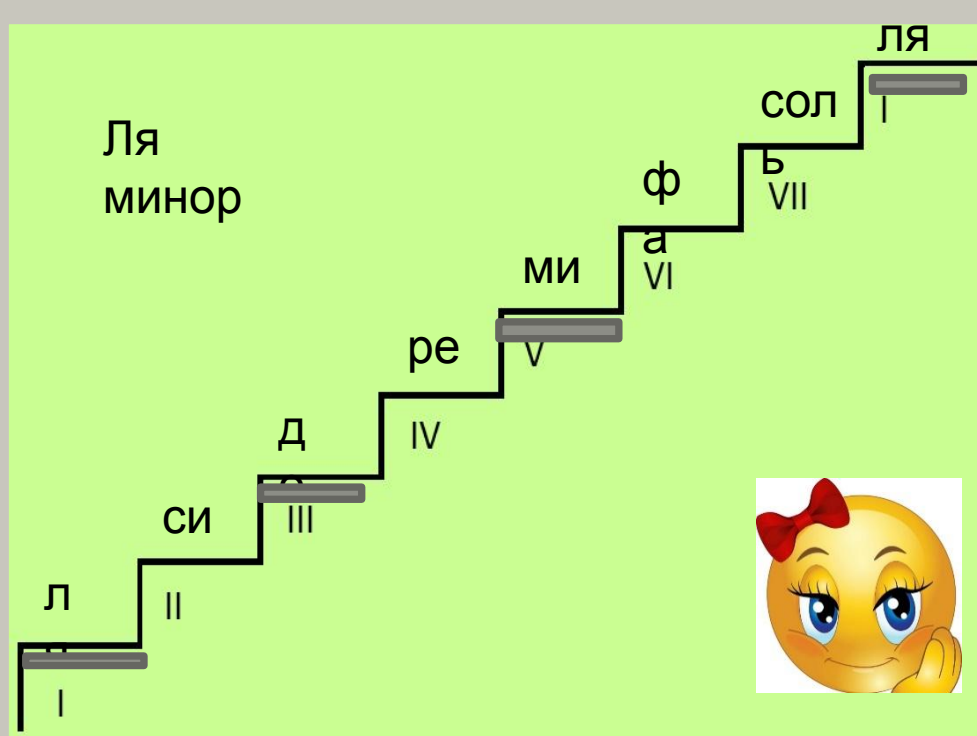


«Звуки каждой страны (ТОНАЛЬНОСТИ) могут быть либо весёлые, либо грустные. Если тональность весёлых звуков, то тональность МАЖОРНАЯ. Если тональность грустных звуков, то тональность

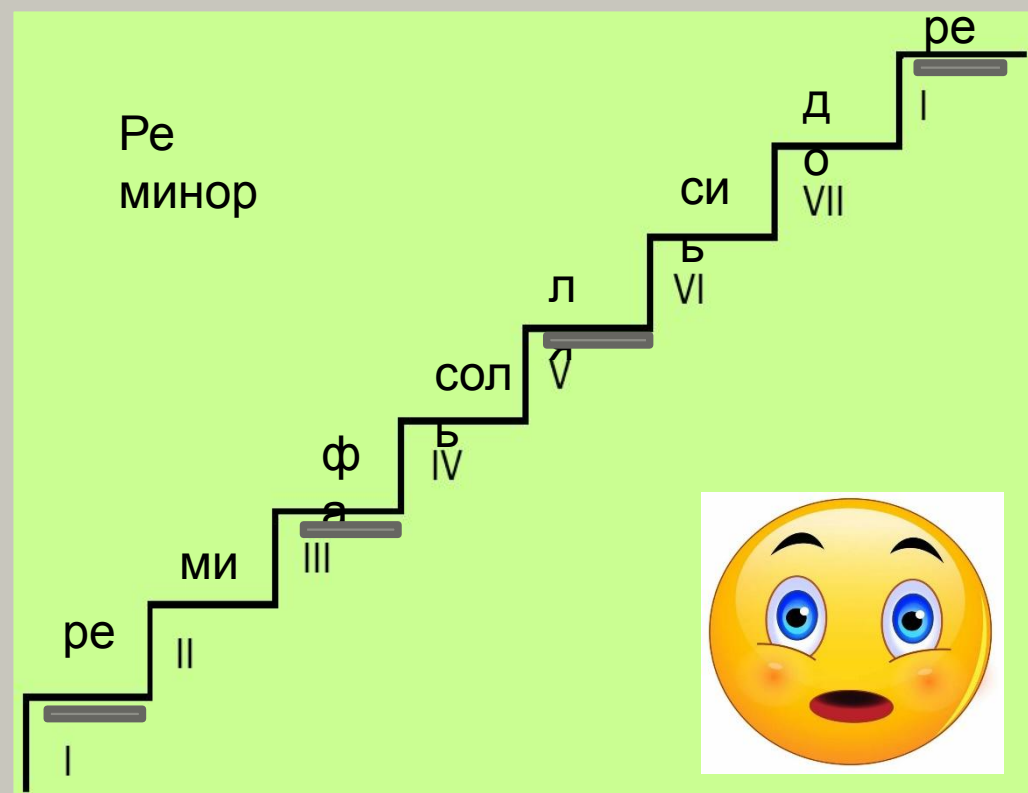
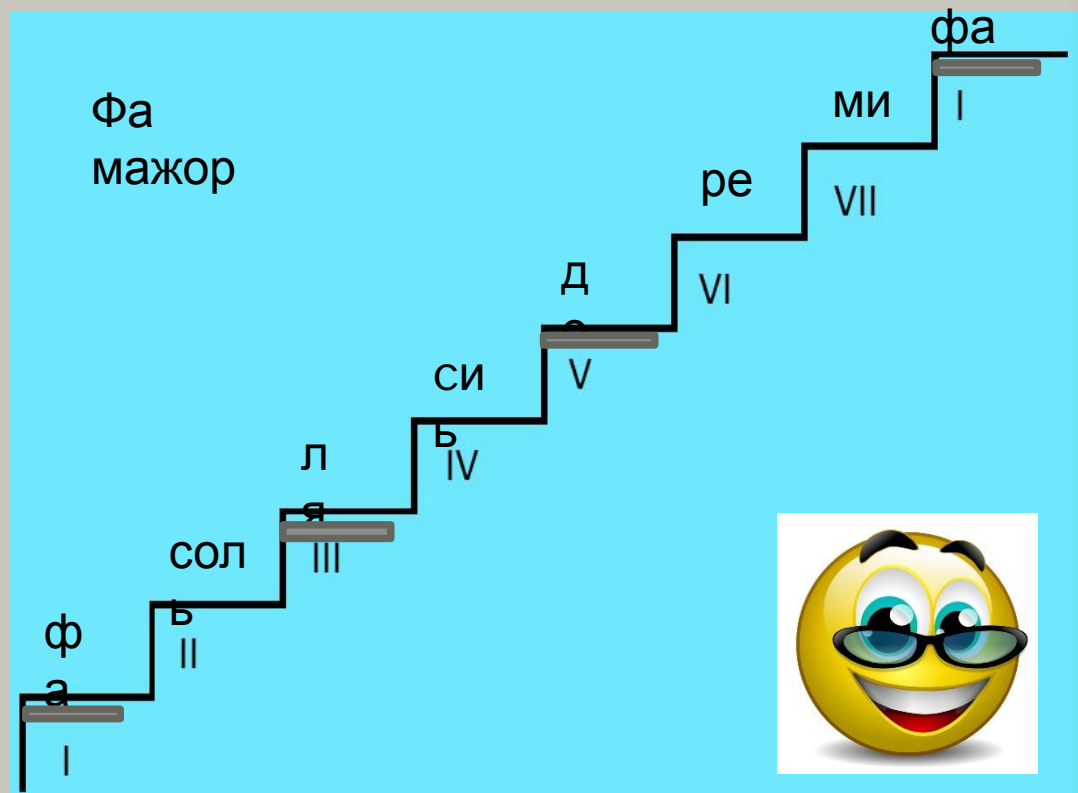
Ми
мажор



Ля
минор

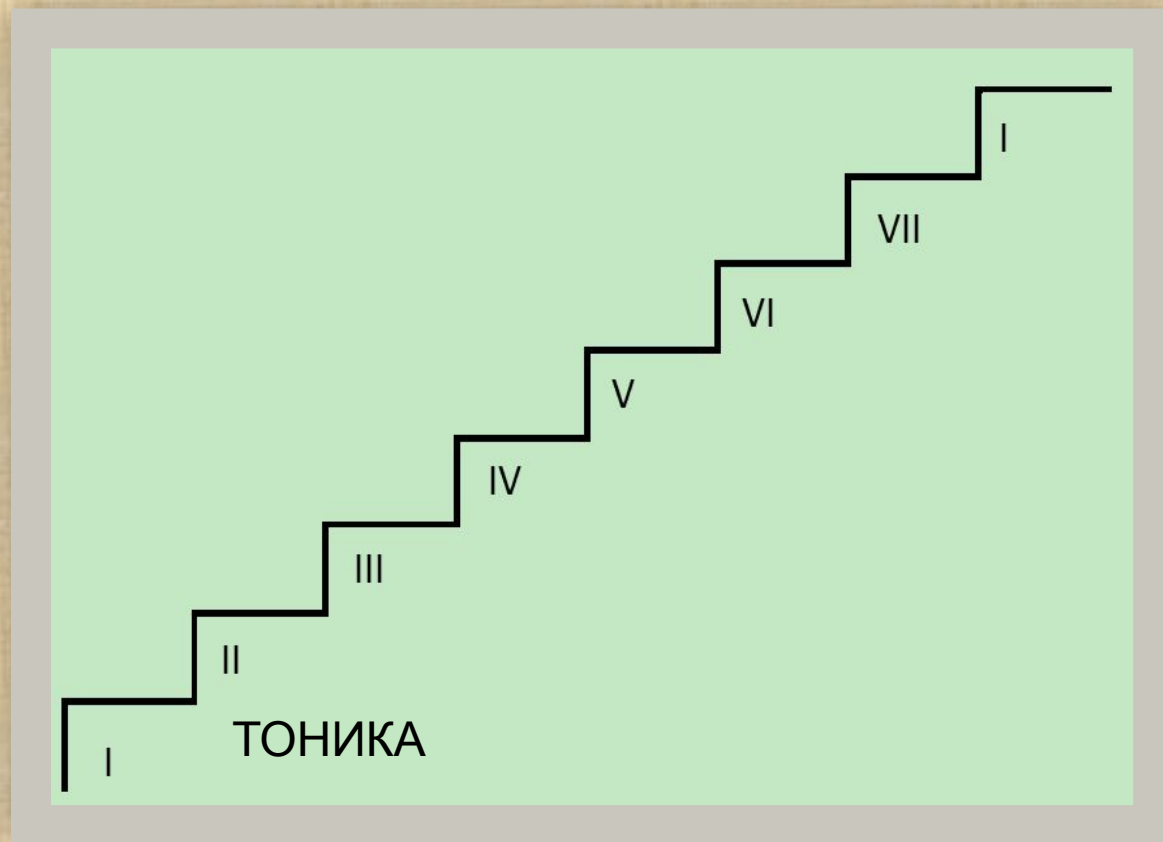


«Музыкальный звук, который находится на I ступени, самый Главный, его именем называют страну (тональность звуков. Если, например, на I ступени «Фа», а звуки мажорные, то такая страна (ТОНАЛЬНОСТЬ) будет называться «Фа мажор», или, например, на I ступени «ре», а



ЗАПОМНИ!!!

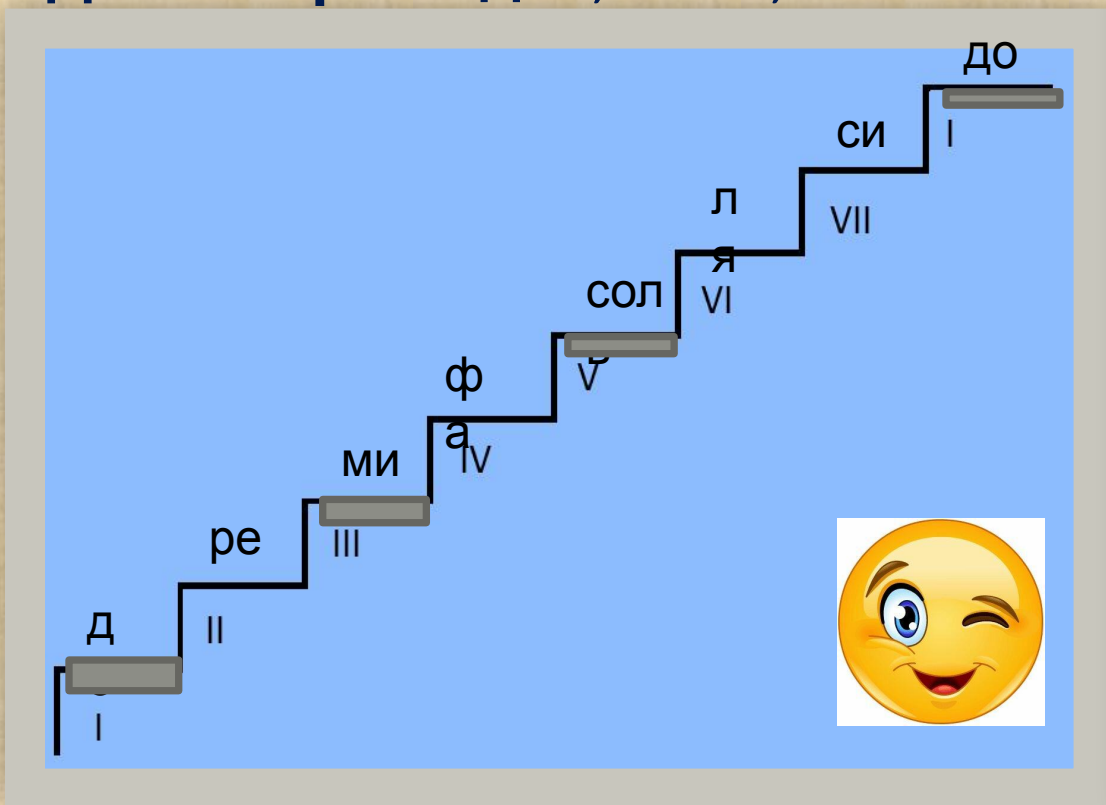
I ступень самая главная, она имеет имя –
«ТОНИКА»



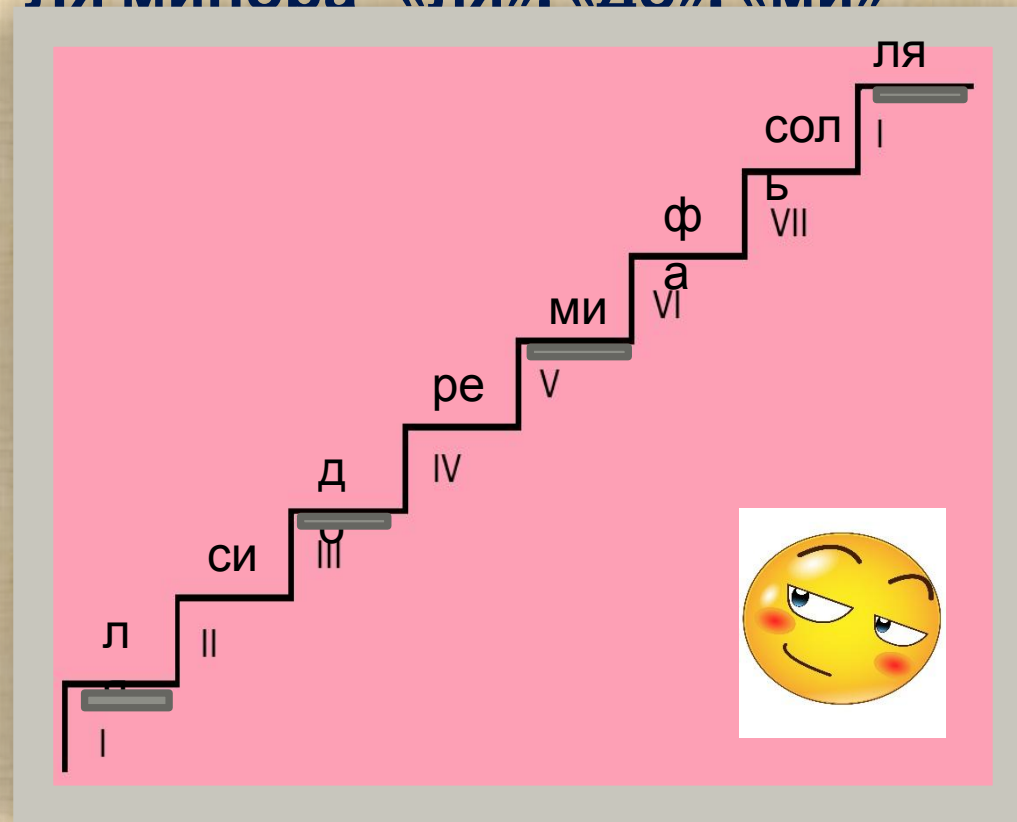
например	
<u>Тональность</u>	<u>Тоника</u>
До мажор	«До»
Ля минор	«Ля»
Соль мажор	«Соль»
Ми минор	«Ми»
Си мажор	«Си»

«Устойчивые ступени» - I, III, V ступени

Устойчивые ступени
До мажора – «до», «ми», «соль»

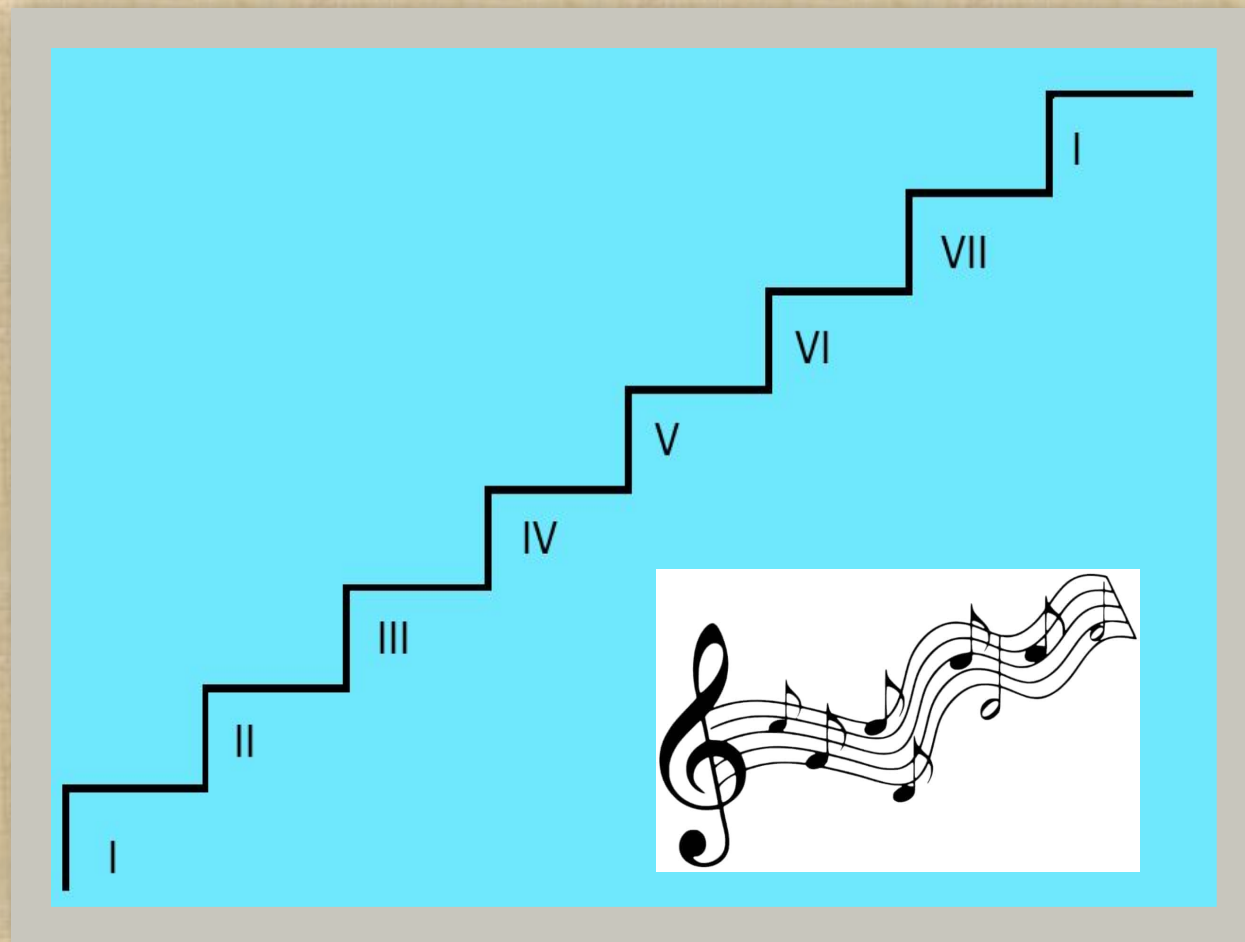


Устойчивые ступени
Ля минора- «ля», «до», «ми»



Запомни!!!

«Устойчивые ступени звукоряда» I, III, V

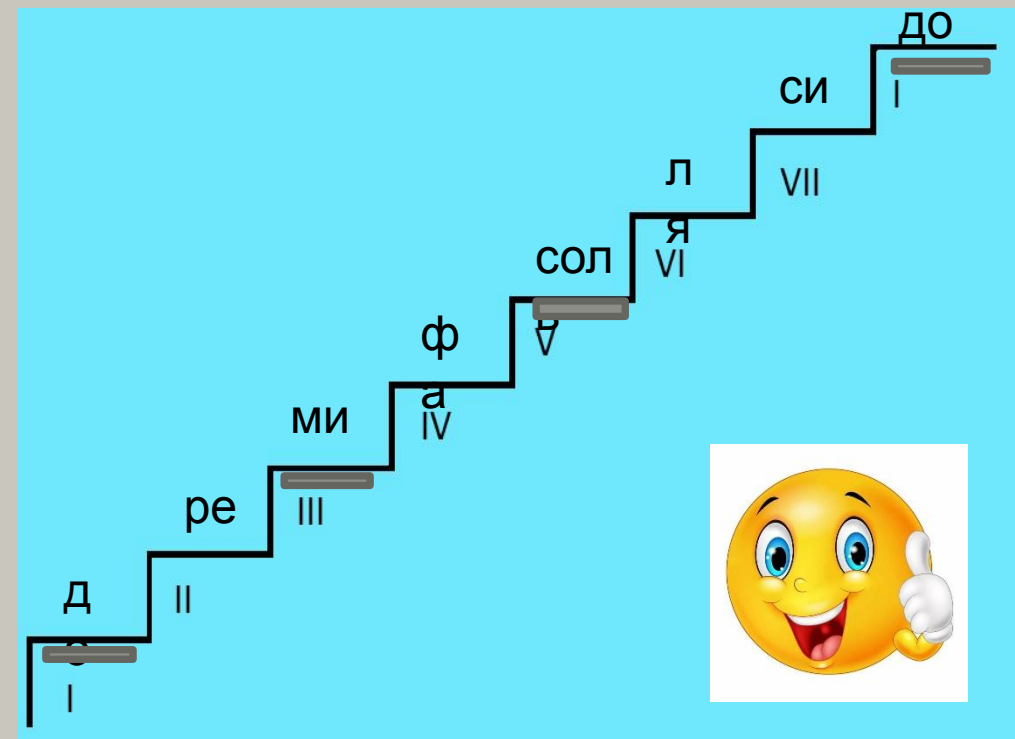
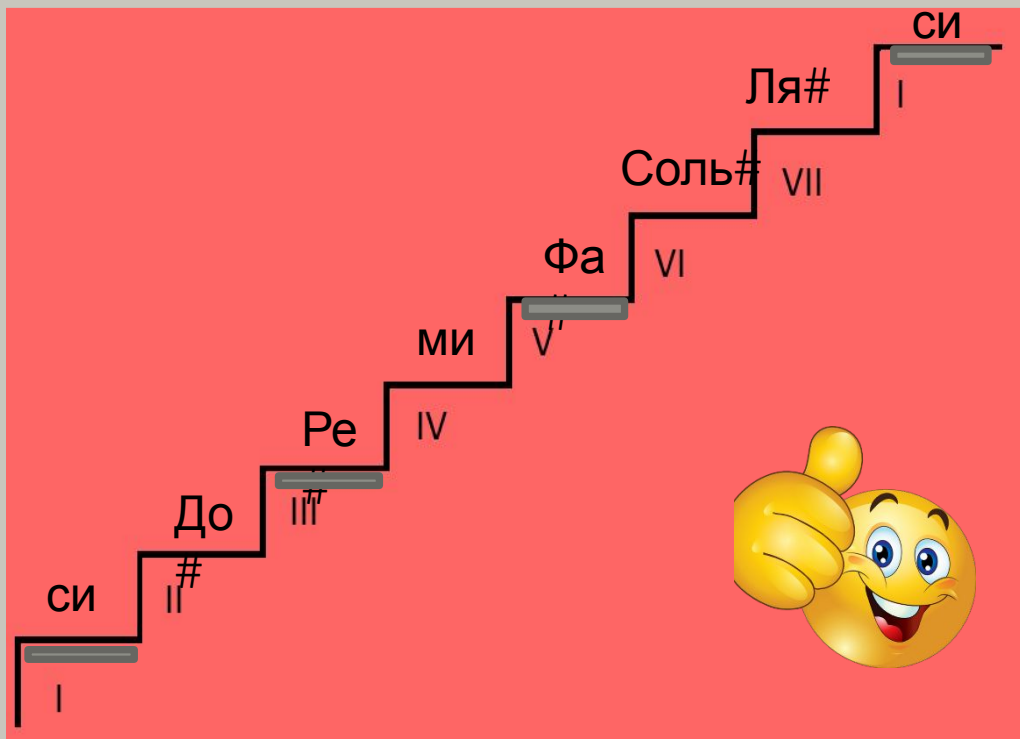


- Звуки, которые располагаются на I, III, V ступенях, звучат уверенно, **УСТОЙЧИВО**
- Самая главная и самая устойчивая ступень - первая, её имя- **ТОНИКА**
- На тонике заканчиваются все мелодии (исключения бывают, но очень редко)

«Неустойчивые ступени» - II, IV, VI, VII ступени

Неустойчивые ступени «Си мажора»
«До#», «ми», «соль#», «ля#»

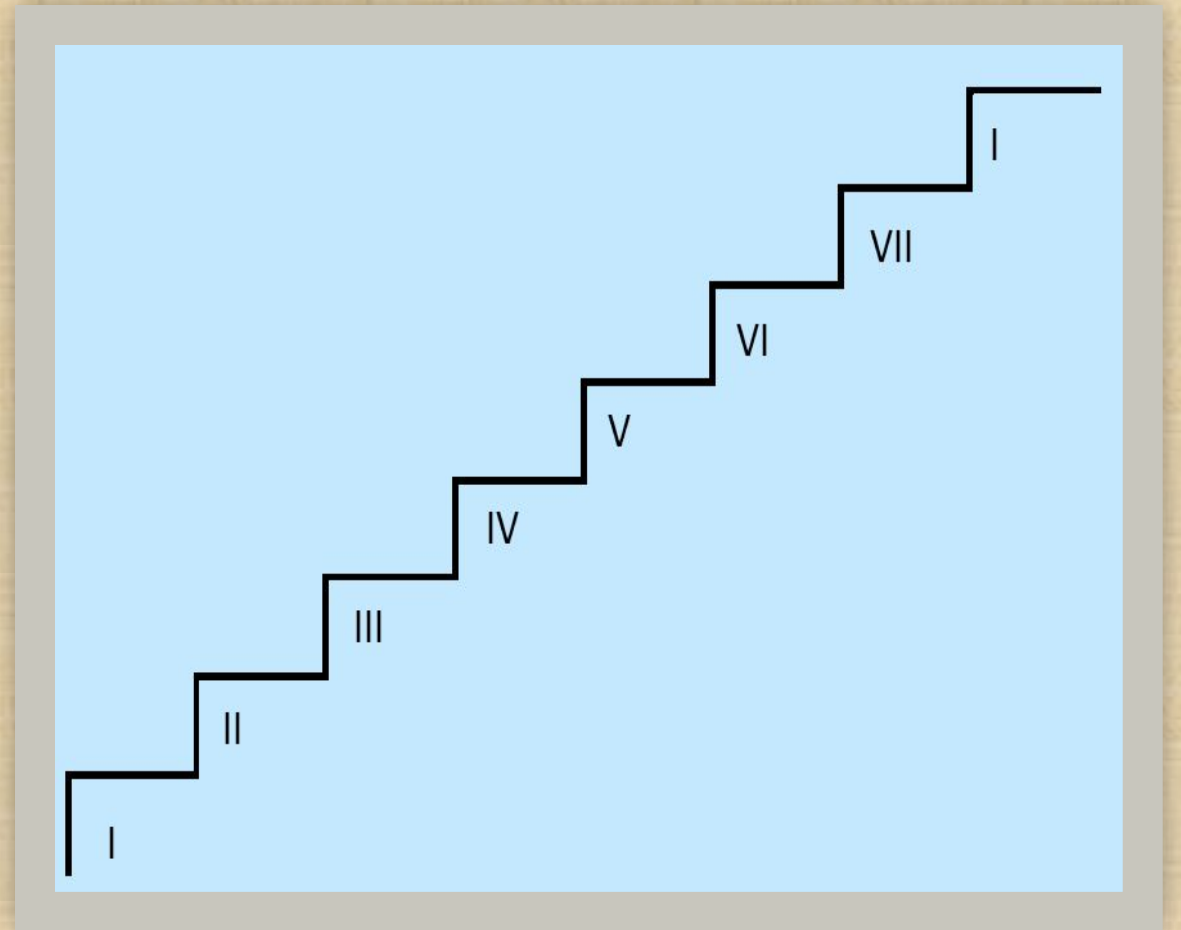
Неустойчивые ступени «До мажора»
«ре», «фа», «ля», «си»



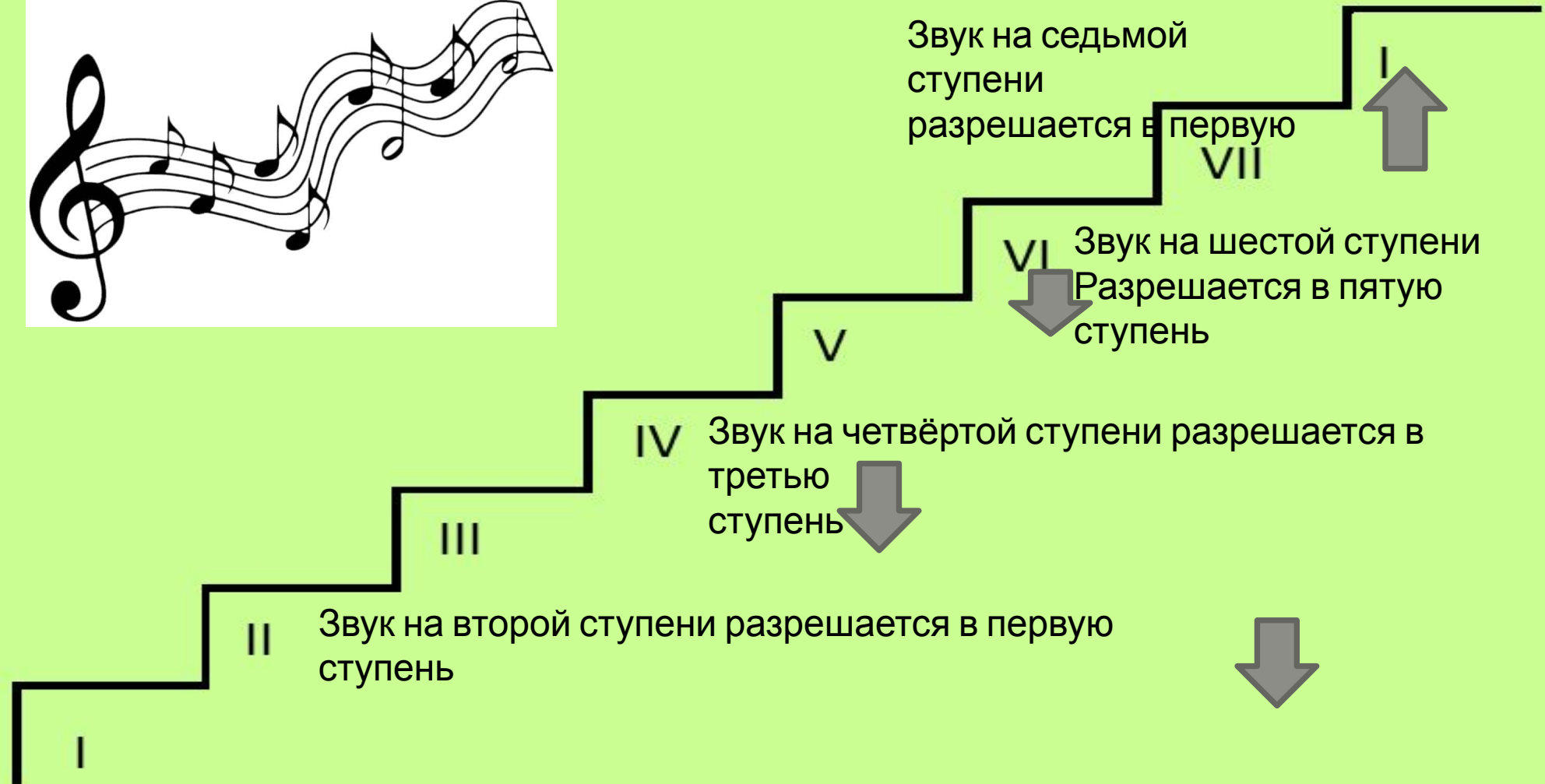
Запомни!!!

«Неустойчивые ступени» II, IV, VI, VII

- Звуки, которые располагаются на II, IV, VI, VII ступенях звучат неуверенно, НЕУСТОЙЧИВО
- Эти звуки стремятся перейти в устойчивую ступень.
- *«Каждый звук неустойчивый, очень, очень настойчивый. Он стремится перейти в звук устойчивый»*



«Переход неустойчивой ступени в устойчивую музыканты называют –



Запомните !!!

Ступени звукоряда

Устойчивые	Неустойчивые
I, III, V	II, IV, VI, VII



Спасибо за урок!!!!



УДАЧИ!!!