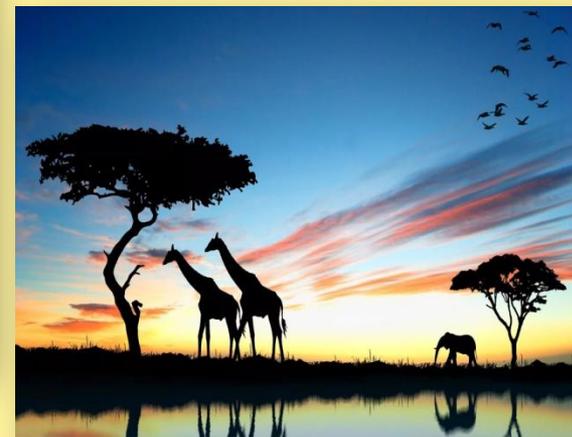


«Мы соседи по планете»

Книги для детей о природе (4.1)



Всем известно, что книги проходят с нами рука об руку всю жизнь, начиная с детских сказок, которые нам читают родители, бабушки и дедушки и заканчивая литературой, которые мы сами выбираем для чтения.

К сожалению, сейчас нельзя прейти в библиотеку и выбрать книги. Особенно огорчает то, что выбирать и читать не могут наши маленькие читатели. Чтение книг играет огромную роль в жизни ребенка. Читая, ребенок открывает для себя огромный мир!

Мы решили помочь родителям в выборе книг для детей. Сделали обзор литературы в форме презентации. Она будет состоять из 4 частей. Подобрали книги о природе для детей. Эти книги легко найти в открытом доступе в Интернете. Разнообразная литература на любой вкус: стихи, сказки, повести и др. Но главное - это проверенные временем произведения, на которых выросло не одно поколение читателей.

Читайте с удовольствием сами и приучайте к хорошим книгам своих детей!

С уважением,
Библиотека № 75 имени А.С. Серафимовича

Токмакова Ирина Петровна



- Ирина Токмакова (1929 -2018) – это популярная писательница, повести которой очень нравятся ее благодарным читателям, поэтесса, драматург, переводчик. Все ее творчество было посвящено детям и предназначено для детской аудитории. Ее книги могут не только спасти от скуки, но и научить считать, писать и грамотно выражать свои мысли. Имя Ирины Петровны Токмаковой известно многим родителям, которые читали своим детям ее книжки. Эта талантливая женщина писала прозу о детях и для детей, переводила стихи зарубежных авторов.



Ростик и Кеша

- Ростик – маленький мальчик, а Кеша – не очень большая собака. Пса Кешу выгнали из дома. А дом ему очень нужен. Ему необходим заботливый и верный друг. Кеша и Ростик встретились случайно и сразу подружились.
- Знакомство с Ростиком, отдыхающем на даче с детским садом, дарит Кеше надежду. Ростик не может пройти мимо кого-то, у кого случилась беда. Он должен Кеше помочь. И пес и мальчик так понимают друг друга!
- Ростик и Кеша переживут множество забавных приключений, и в итоге Кеша останется у Ростика. Вот такая история со счастливым концом!



Глава первая Пришёл Кеша



Наконец Ростика оставили в покое. Теперь он сидел на крылечке изоляторного домика и больше не кашал. Елизавета Елизаровна, сказав: «Нет, это не пертусси», удалилась в свой кабинет. «Пертусси» – на докторском языке означает «оклош».

Ростик обрадовался. Выходит, никакой у него не коклюш. Славно!

«Славно», – подтвердила весёлая берёзка, которая росла рядом с крылечком. Так, во всяком случае, показалось Ростiku. Куст орешника молча кивнул, но не потому, что хотел принять участие в разговоре, а потому, что как раз в этот момент, раздвигая ветки, из куста выбиралась собака. Она остановилась перед Ростиком, шумно подышала, свесив язык, и спросила:

– Ты кто?

– Ростик, – ответил Ростик.

Собака осторожно приблизилась, понюхала Ростикову коленку.

– А я – Кеша, – сказала она. – Я тебя не боюсь?

– Нет, – сказал Ростик. – С чего бы это?

Собака вильнула хвостом, завернув его колёсиком.

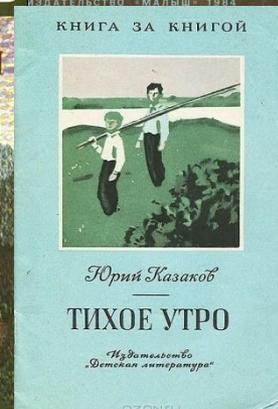
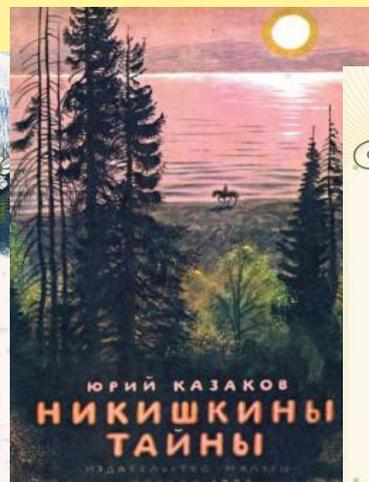
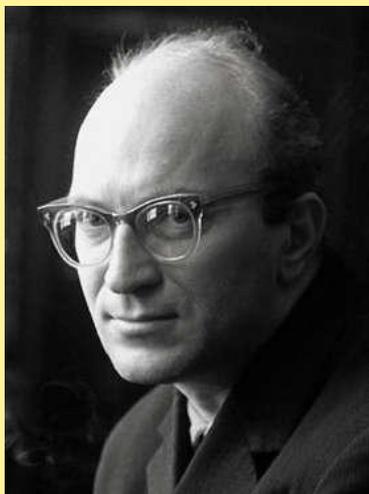
– Ты не бросаешь в собак камнями?

– Да ты что?!

– А палки не бросаешь?

– И палки не бросаю.

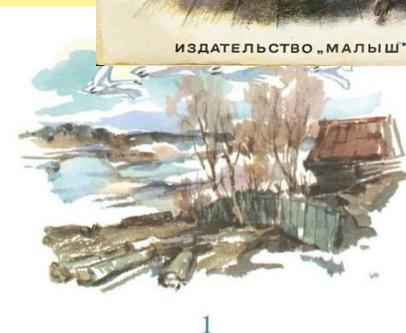
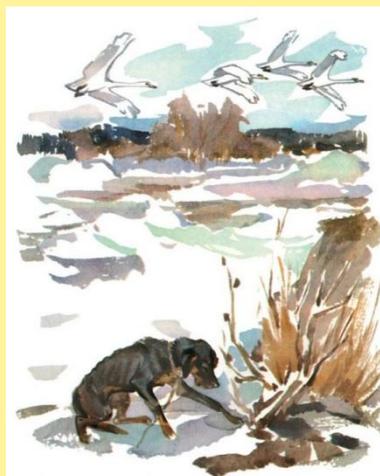
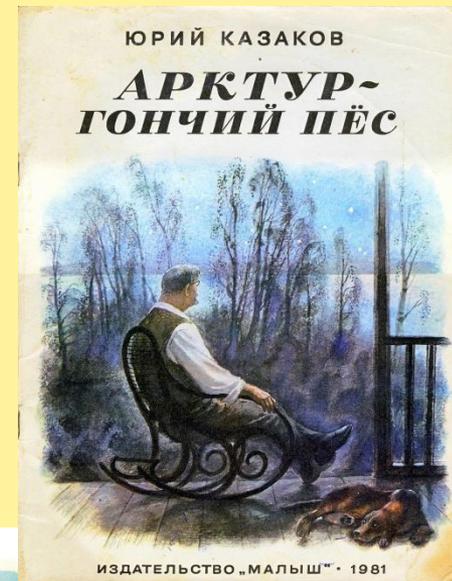
Казаков Юрий Павлович



Юрий Павлович Казаков (1927–1982), русский писатель. Родился 8 августа 1927 в Москве. Еще студентом Казаков начал публиковать свои первые рассказы – Голубое и зеленое (1956), Некрасивая (1956) и др. Вскоре вышла его первая книга Арктур – гончий пес (1957). Рассказ стал его излюбленным жанром, мастерство Казакова-рассказчика было бесспорным.

Арктур – гончий пёс

- «Много я видел преданных собак, собак покорных, капризных, гордецов, стоиков, подлиз, равнодушных, лукавых и пустых. Арктур не был похож ни на одну из них. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным и возвышенным... Но если не мог он ничего увидеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака... И еще была у него одна особенность: он никогда не визжал и не скулил, напрашиваясь на жалость, хотя жизнь была жестока к нему.»
- Это удивительная история о слепой собаке со звездным именем Арктур. Жизнь слепого пса была короткой, трудной, но ослепительно яркой...



История появления его в городе осталась неизвестной. Он пришёл весной откуда-то и стал жить. Он никому не надоел, никому не навязывался и никому не подчинился – он был свободен.
Говорили, что его бросили проезжавшие весной цыгане. Странные люди цыгане! Ранней весной они трогаются в путь. Одни едут на поездах, другие –

Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович



СКАЗКА
про
КОМАРА
КОМАРОВИЧА-
ДЛИННЫЙ
НОС
и про
МОХНАТОГО
МИШУ-
КОРОТКИЙ
ХВОСТ

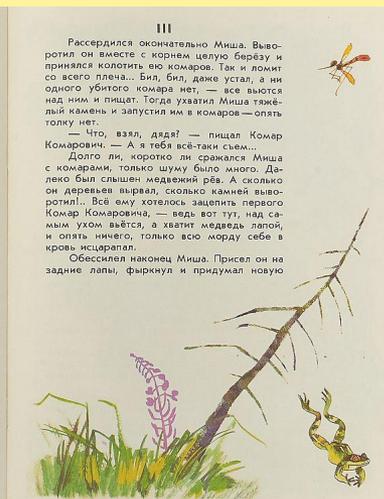
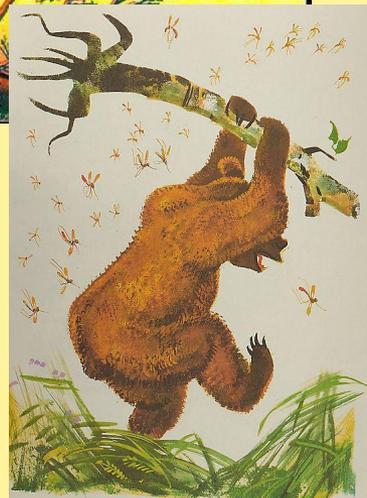


Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк родился 25 октября 1852 года в поселке Висим. Дмитрий Наркисович всеми силами пытался найти свое призвание в жизни. В 1872 г. он уехал в Петербург, где успешно сдал экзамены на ветеринарный факультет медицинской академии. Долгое время Дмитрию не удавалось реализовать себя в качестве писателя. Многие издательства равнодушно относились к его творчеству. В 1881 г. были напечатаны первые произведения Дмитрия Наркисовича. Интересен факт, что с того времени он стал печататься под псевдонимом «Д. Сибиряк», а позже начал подписываться, как «Мамин-Сибиряк».



Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост

- В жаркий полдень, когда все комары прячутся в болоте, медведь завалился спать и раздавил пятьсот комаров. Поднялась паника, но Комар Комарович все взял в свои руки, и пообещал выгнать медведя. А медведь, увидев перед собой комара, только усмехнулся, перевалился на другой бок и снова захрапел. Комар Комарович полетел обратно к своим, и начал хвастать, что медведь околел от страха. Все комары полетели на болото, оказалось, что мохнатый Миша жив и здоров, и вовсе не собирается уходить. Комары решили выгнать медведя, во что бы это не стало.
- Комар Комарович впился своим длинным носом в медвежий нос, а потом в глаз. Миша разозлился и начал колотить комаров стволом берёзы. Но ничего не вышло, комары пищали около него и не отступали. Медведь залез спасаться на дерево, но сорвался и свалился словно мешок. Чувствует, что проиграл комарам, но уходить стыдно. Хорошо, что мудрая лягушка нашла нужные слова, и объяснила Мише, что ему лучше уйти.



III

Рассердился окончательно Миша. Выоротил он вместе с корнем целую берёзу и привнес колотить ею комаров. Так и ломит со всего плеча... Бил, бил, даже устал, а ни одного убитого комара нет, — все выются над ним и пищат. Тогда ухватил Миша тяжёлый камень и запустил им в комаров — опять толку нет.

— Что, взял, дядя! — пищал Комар Комарович. — А я тебе всё-таки съём...

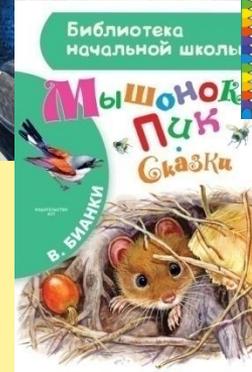
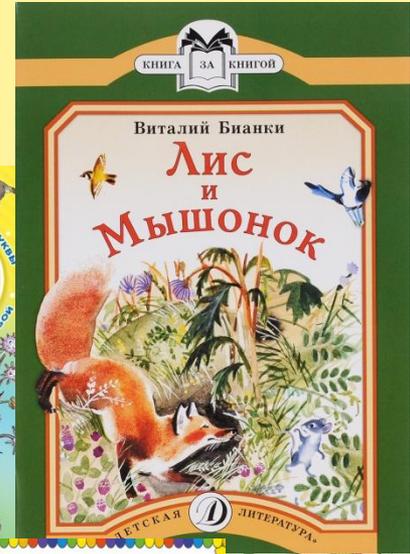
Долго ли, коротко ли сражался Миша с комарами, только шуму было много. Далеко был слышен медвежий рёв. А сколько он деревьев вывал, сколько камней выоротил!.. Всё ему хотелось зацепить первого Комар Комаровича, — ведь вот тут, над самым ухом вьётся, а хватит медведь лопой, и опять ничего, только всю морду себе в кровь исцарапал.

Обессилел наконец Миша. Присел он на задние лапы, фыркнул и придумал новую

Бианки Виталий Валентинович

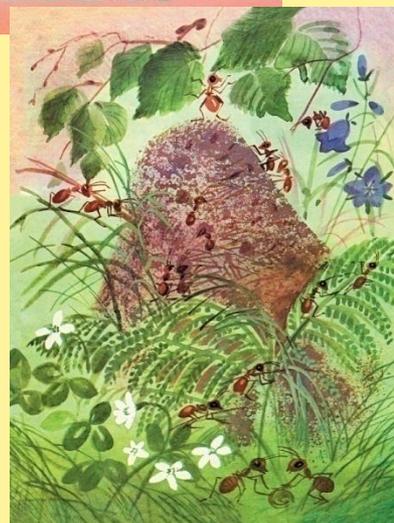


Виталий Валентинович Бианки (1894 — 1959) родился в семье учёного естествоиспытателя. Маленький Виталий часто ходил с отцом на охоту и наблюдал за растительным и животным миром, записывая свои наблюдения. Эти заметки позже станут основой его удивительных сказок и рассказов. Первая книга Виталия Валентиновича вышла в 1923 году — «Лесные домишки». Она раскрывала тайны природы и жизнь леса, скрытые от посторонних глаз. За тридцать пять лет работы Бианки написал около двухсот сказок и рассказов.



Как муравьишка домой спешил

- В познавательной сказке замечательного русского писателя-анималиста Виталия Бианки говорится о любопытном муравье, который забрался на дерево да и улетел с порывом ветра на березовом листочке далеко от муравейника. Ему надо добраться домой до захода солнца, иначе он не сможет попасть внутрь. Все бы ничего, но путь осложняет травмированная ножка. Муравьишку "везут" домой, сменяя друг друга, гусеница-землемер, паук-сенокосец, жужелица, блошачок, кузнечик, водомер, майский жук, гусеница-листовертка. В конце концов муравей попадает в свой муравейник и успевает забежать в последний открытый лаз.



КАК МУРАВЬИШКА ДОМОЙ СПЕШИЛ



Залез Муравей на берёзу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден.

Муравьишка сел на листок и думает: «Отдохну немножко – и вниз».

У муравья ведь строго: только солнышко на закат – все домой бегут. Сядет солнце, муравьи все входы и выходы закроют – и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.

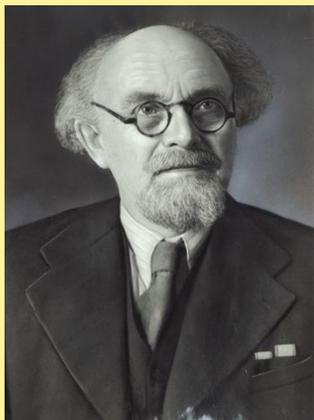
Солнце уже к лесу спускалось.

Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, поспею: вниз ведь скорей».

А листок был плохой: жёлтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки.

Несётся листок через лес, через реку, через деревню.

Пришвин Михаил Михайлович



Михаил Михайлович Пришвин родился 4 февраля 1873 года в родовой усадьбе Хрущево-Левшино Орловской губернии. Его отец, Михаил Дмитриевич, занимался селекцией лошадей, был прекрасным наездником, а также являлся заядлым охотником. Кроме этого главу семейства интересовали растения, в результате чего во дворе их дома рос прекрасный сад и множество цветов.

Когда в 1882 г. Михаил окончил начальную школу, его отправили учиться в Елецкую гимназию. В 1893 г. Михаил Пришвин окончил Александровское реальное училище, а затем поступил в Рижский политехникум на отделение химического факультета.

В 1907 г. в творческой биографии Пришвина произошло важное событие. Его первый рассказ «Сашок» был опубликован в одном из местных изданий.



Про птиц и зверей

- У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи: мышки живут в корнях, в самом низу; разные птички, вроде соловья, вьют свои гнездышки прямо на земле; дрозды - повыше, на кустарниках; дупляные птицы - дятлы, синички, совы, - еще повыше, на разной высоте по стволу дерева, и на самом верху селятся хищники: ястреба и орлы...

Здесь встретятся истории про куницу-медовку, про белку-хозяйюшку, про рябчиков под снегом, и даже про то, какие травы в лесу цветут и почему луг весной золотой делается.



ФИЛИН

Ночью злой хищник филин охотится, днём прячется. Говорят, будто днём он плохо видит и оттого прячется. А по-моему, если бы он и хорошо видел, всё равно ему бы днём нельзя было нигде показаться — до того своими ночными разбойными глазами он себе много врагов.

Однажды я шёл опушкой леса. Моя небольшая охотничья собачка, порою спаниель, а по прозвищу Сват, что-то причуяла в большой куче хвороста. Долго с лаем бегала она вокруг кучи, не решаясь подлезть под неё.

— Брось! — приказал я. — Это ёж.
Так у меня собачка приучена: скажу «ёж», и Сват бросает. Но в этот раз Сват не послушалась и с ожесточением бросилась на кучу и ухитрилась подлезть под неё.

«Наверно, ёж», — подумал я.

И вдруг с другой стороны кучи, под которую подлез Сват, из-под неё выбегает на свет филин, ушастый и огромных размеров и с огромными кошачьими глазами.

Филин на свету — это огромное событие в птичьем мире. Бывало, в детстве приходилось попадать в тёмную комнату — чего-то там не получается, в тёмных углах, и больше всего я боялся чёрта. Конечно, это глупости, и никакого чёрта нет для человека. Но у птиц, по-моему, чёрт есть — это их ночной разбойник филин. И когда филин





Чарушин Евгений Иванович

Родился в 29 октября (11 ноября) 1901 году в семье архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина в Вятке. Отец Евгения Чарушина – был губернским архитектором и одним из лучших архитекторов Урала. В 1918 году Евгений Чарушин закончил среднюю школу. В этом же году его призвали в Красную Армию. Там он стал работать помощником декоратора в культпросвете Политотдела штаба Красной Армии Восточного фронта. Первой его книгой, иллюстрированной Чарушеным, стал рассказ Виталия Бианки «Мурзик». Первая книга, которая была напечатана авторства Евгений Чарушин «Вольные птицы» с его рисунками привлекла внимание не только юных читателей, но и знатоков книжной графики. Иллюстрация из этой книги была приобретена самой Государственной Третьяковской галереей.

Детям
про зверят

Евгений Чарушин



ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН

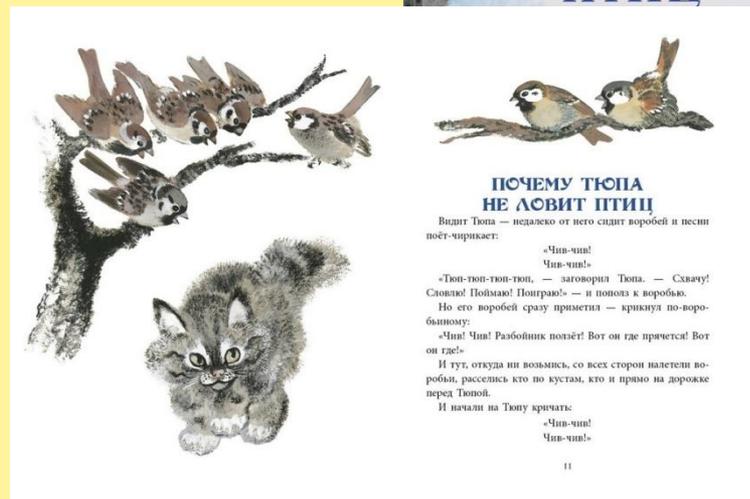
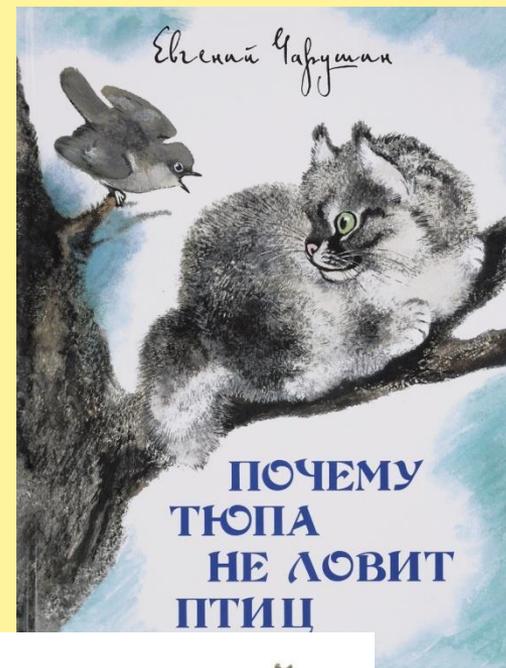


ЗВЕРЯТА



Почему Тюпа не ловит ПТИЦ

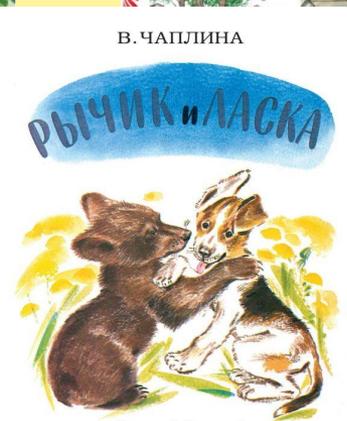
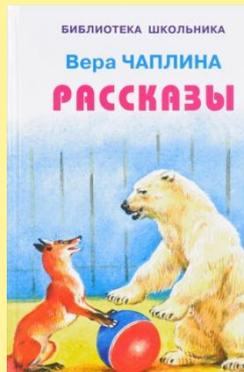
- Рассказ про то, как Тюпа ловил птиц. Тюпа - это котёнок, один из героев рассказов Евгения Чарушина. Когда Тюпа видит что-то необычное он начинает произносить «Тюп-тюп», за что и назвали его так. Он охотился на воробьев, только хотел схватить одного, как налетела целая стая воробьев и как начали кричать, галдеть, чирикать, что Тюпа быстро убежал от них. Потом прилетели дрозды и пока Тюпа раздумывал, на кого напасть, один дрозд подлетел и клюнул Тюпу.



Чаплина Вера Васильевна

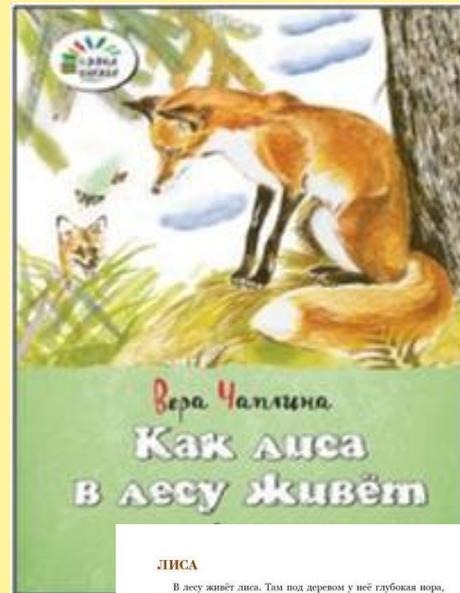


- Вера Васильевна Чаплина (Михайлова) — известная детская писательница-анималист, жизнь и творчество которой непосредственно связаны с Московским зоопарком. Вера Чаплина родилась в Москве, на Большой Дмитровке в потомственной дворянской семье. В 25 лет Вера Чаплина становится одним из новаторов Московского зоопарка. Она навсегда останется в его истории как инициатор и руководитель созданной в 1933 году площадки, где «не только воспитывался здоровый и крепкий молодяк, но и было сделано так, чтобы разные животные мирно уживались друг другом». Тогда же в журнале «Юный натуралист» появились первые небольшие рассказы Веры Чаплиной, и сразу после этих публикаций издательство «Детгиз» заключает с ней договор на книгу о площадке молодяка.



Как лиса в лесу живет

- В лесу жила лиса. В самом глухом месте, под деревом, выбрала она себе удобное местечко и стала рыть нору. Это была трудная работа. Надо прорыть глубокие ходы, сделать удобное логово для лисят, а на случай опасности - запасные выходы...



ЛИСА

В лесу живёт лиса. Там под деревом у неё глубокая нора, а в норе — маленькие лисята. Нога лисы совсем маленькая, лисята не покидают их. Ведь с малышами так много хлопот! Нужно их накормить, согреть, потом ещё надо умыть.

Лиса старательно вылизывает мордочки своих детёнышей, их хвосты, их животы, и пушистая шерстка лисят всегда чистая.

А подростки лисята, тут у лисы дятлы забавы появляются. Настало время их к охоте приучать. Вот и тащит лиса своим детям то мышку, то птичку, то зайца. Отдаст лисятам, сидят в сторонку и следят, как они добычу ловить учатся.

