

Процесс получения знаний

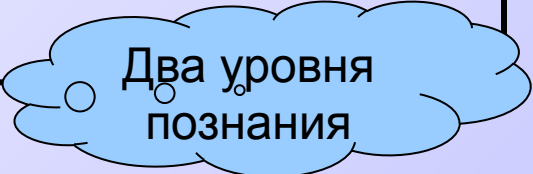
# ПОЗНАНИЕ

ГНОСЕОЛОГИЯ

The diagram consists of a light blue rectangular box at the bottom containing the word 'ГНОСЕОЛОГИЯ'. A light blue arrow points upwards from the top center of this box towards the word 'ПОЗНАНИЕ' in the center of the slide. Above 'ПОЗНАНИЕ' is another light blue rectangular box containing the text 'Процесс получения знаний'.

# Подходы к решению проблемы познаваемости мира

Агностицизм (И. Кант)	Мир познать невозможно
Эмпиризм (Ф. Бэкон)	Решающую роль играют опыт, эксперимент
Рационализм (Р. Декарт)	Решающую роль играют мыслительные операции
Сенсуализм (Дж. Локк)	Решающую роль играют ощущения и восприятия
<b>Большинство</b>	Мир познаваем и познание есть единство <u>чувственного</u> и <u>рационального</u>



Два уровня познания

# Формы чувственного познания

<b>Ощущение</b>	Элементарное отражение отдельных сторон и свойств явлений и предметов
<b>Восприятие</b>	Целостный образ внешнего мира, формирующийся на основе ощущений
<b>Представление</b>	Образ предмета, возникающий на основе предшествующих ощущений и восприятий

# Формы рационального познания

<b>Понятие</b>	Логически обобщенный образ предмета
<b>Суждение</b>	Логическая связь понятий
<b>Умозаключение</b>	Вывод нового знания на основе имеющихся суждений

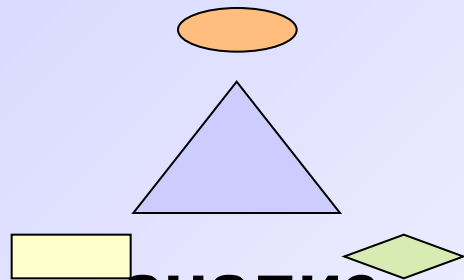
## **Рациональное познание, в отличие от чувственного:**

- 1) дает истинные знания о предмете
- 2) опирается на ощущения
- 3) расширяет представления о мире
- 4) использует логические умозаключения

## **В процессе чувственного познания, в отличие от рационального, происходит:**

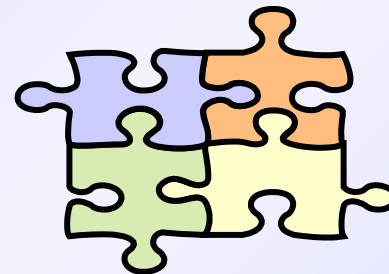
- непосредственное восприятие предмета
- систематизация информации
- классификация полученных данных
- формирование понятий

# Основные мыслительные операции



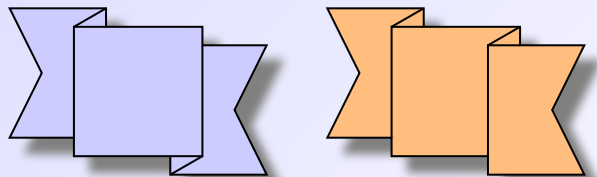
**анализ**

разложение целого на части



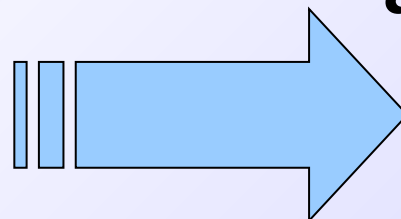
**синтез**

объединение частей в единое целое



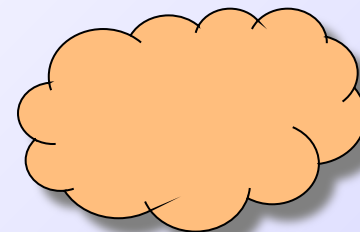
**сравнение**

сопоставление  
ряда явлений и  
предметов для  
выявления у них  
общего или  
различий



**обобщение**

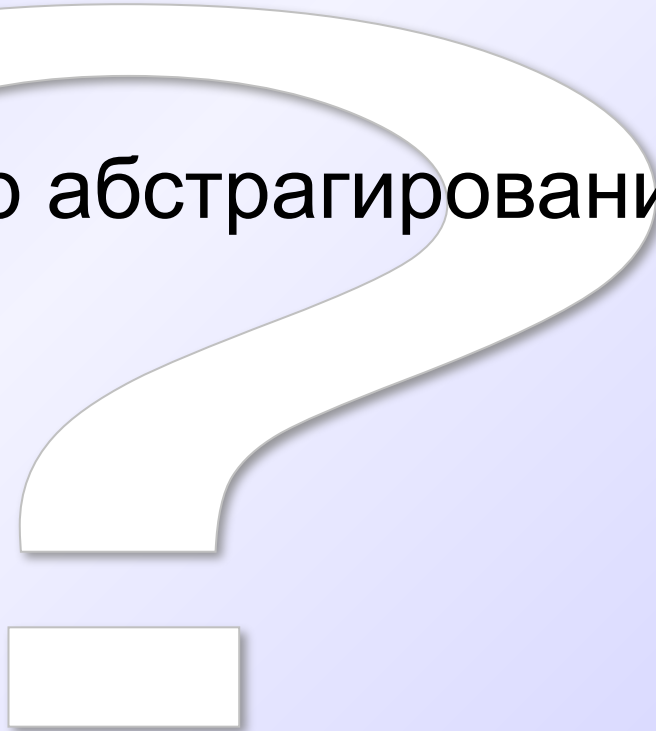
переход от единичного к общему



**абстрагирование**

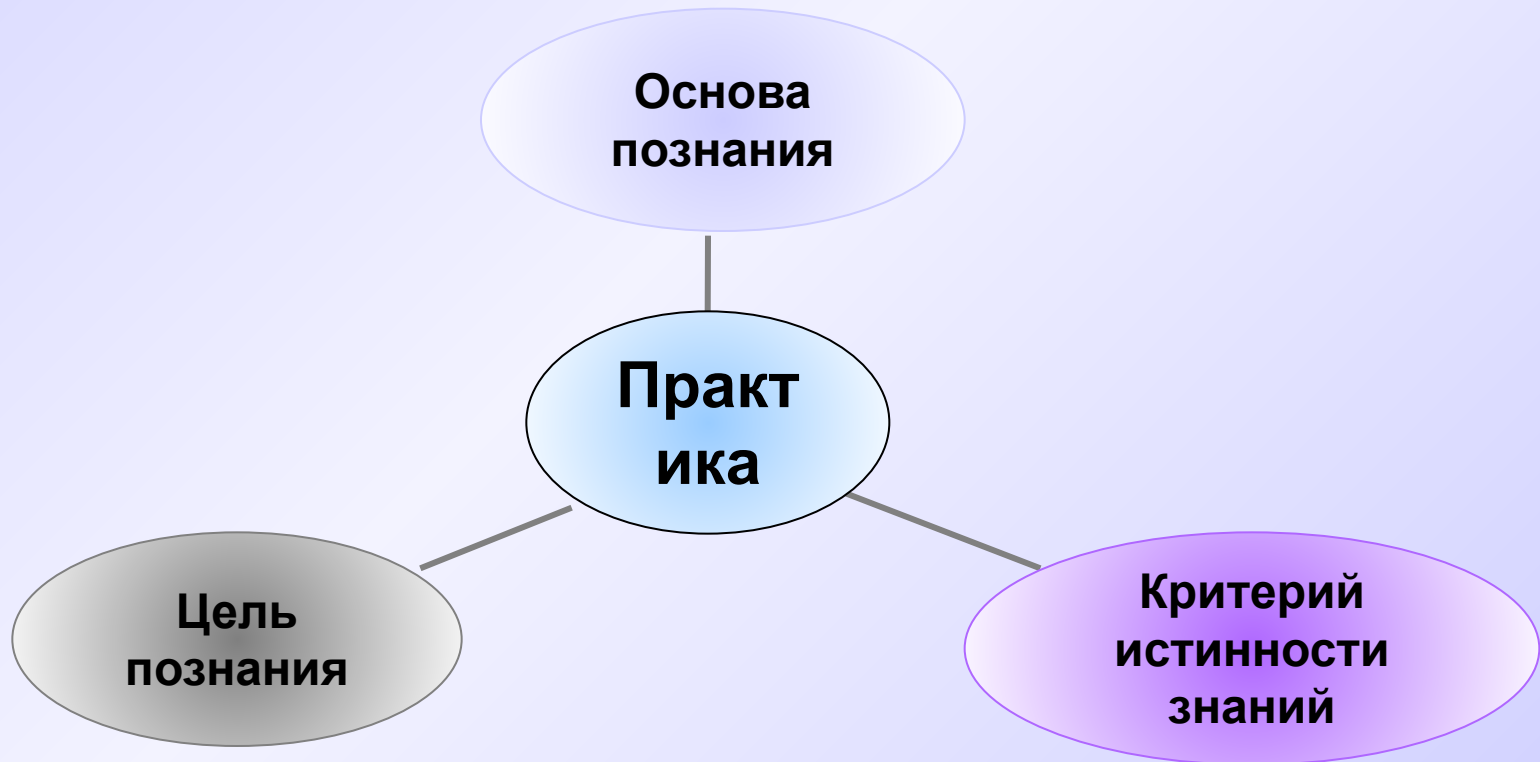
формирование образов  
реальности посредством  
отвлечения и пополнения

- Что такое абстрагирование?
- Приведите пример абстрагирования.



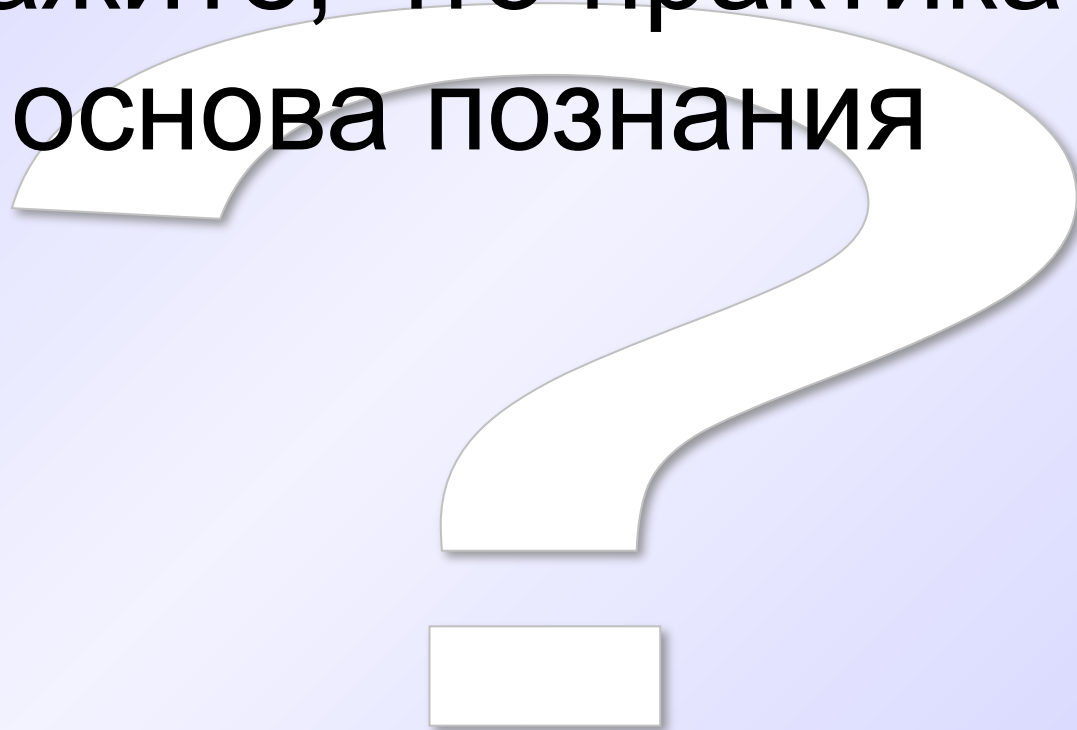
# Роль практики в познании

- Практика – материальное освоение человеком окружающего мира.



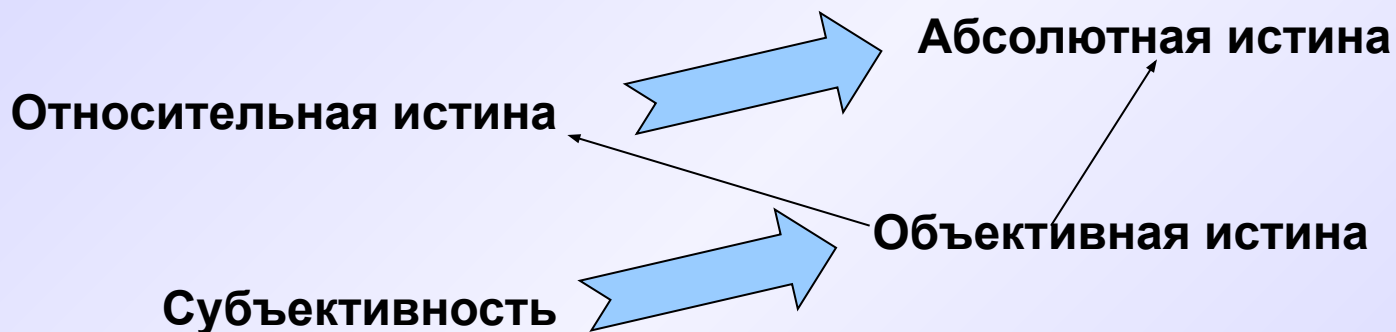


**Докажите, что практика –  
основа познания**



# Истина

- **Истина** – соответствие представлений о предмете самому этому предмету.



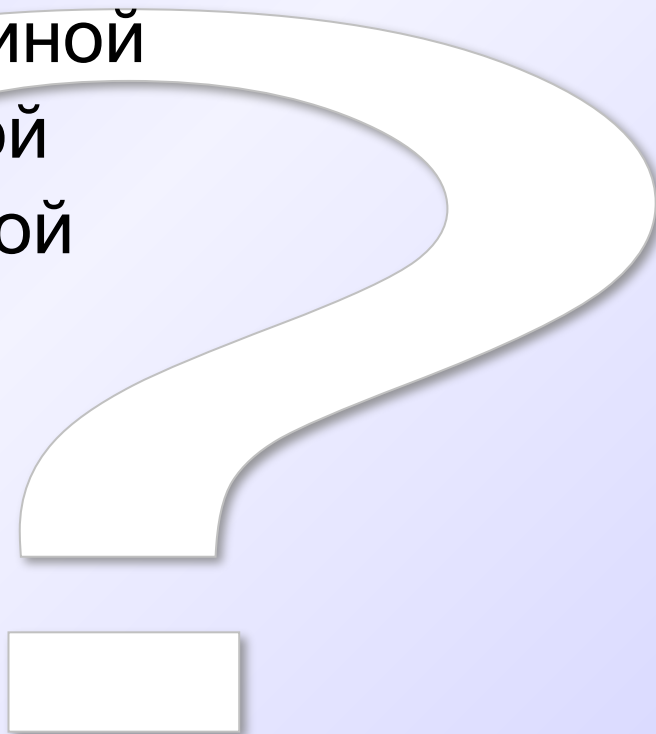
**Главный критерий истины – практика!**

# Противоположности истины

- **Заблуждение** – знание, которое не соответствует своему предмету.
- **Ложь** – преднамеренное введение в заблуждение.

**Полное, исчерпывающее знание называется:**

- 1) относительной истиной
- 2) абсолютной истиной
- 3) объективной истиной
- 4) теорией



# **Формы познания**

```
graph TD; A[Формы познания] --> B[Научное]; A --> C[Ненаучное]; C --> D[• Мифологическое]; C --> E[• Здравый смысл]; C --> F[• Народная мудрость]; C --> G[• Художественное познание]; C --> H[• Паранаука];
```

**Научное**

**Ненаучное**

- **Мифологическое**
- **Здравый смысл**
- **Народная мудрость**
- **Художественное познание**
- **Паранаука**

+ искусство, философия,  
мораль, религия, повседневный

# Наука – основная форма познания

- стремление к объективности
- целенаправленность
- определенные методы
- точность
- особый язык
- выявление законов и закономерностей, более глубоких знаний

# Установите соответствие

Положение	Вид познания
общество – это многоголовая гидра, пожирающая человеческую индивидуальность	научное
для человека всегда важнее личная жизнь, чем общественная	обыденное
общество – это сложная динамичная система, все компоненты которой тесно взаимосвязаны	художественное
одной из функций семьи является социализация подрастающих поколений	

# Уровни научного познания

<b>Эмпирический</b>	<b>Теоретический</b>
Чувственные формы познания ОВП	Рациональные формы познания ПСУ
Главная задача – описание предметов и явлений	Главная задача – объяснение изучаемых явлений
Основные формы знания – факты и эмпирические законы	Основные формы знания – закон, принцип, научная теория



# Этапы теоретического познания

- постановка цели и задач
- анализ литературы по теме
- формулировка гипотезы предположение
- организация и проведение исследования
- анализ и обобщение полученных данных
- проверка гипотезы
- формулировка законов , научных прогнозов

# Методы научного познания

- **Метод** – совокупность приемов получения определенного результата.

Эмпирические методы	Теоретические методы
<p><b>Наблюдение</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• включенное</li><li>• внешнее (невключенное)</li></ul> <p><b>Эксперимент</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• исследовательский</li><li>• проверочный</li><li>• Мыслительный</li></ul> <p><b>Описание</b></p>	<p><b>Анализ</b></p> <p><b>Синтез</b></p> <p><b>Индукция</b> (от частного к общему)</p> <p><b>Дедукция</b> (от общего к частному)</p> <p><b>Моделирование</b></p>

# Установите соответствие

<b>Методы научного познания</b>	<b>Уровни научного познания</b>
эксперимент	теоретический    эмпирический
математическое моделирование	
наблюдение	
структурный анализ	
системный подход	

# Основные отрасли научного познания



# Специфика познания общества

Социальное познание

```
graph TD; A[Социальное познание] --- B[Объект и субъект познания совпадают]; A --- C[Сложность изучаемого объекта]; A --- D[Изучаемые события и явления неповторимы]; A --- E[Методы социального познания ограничены];
```

Объект и субъект  
познания  
совпадают

Сложность  
изучаемого  
объекта

Изучаемые  
события и  
явления  
неповторимы

Методы  
социального  
познания  
ограничены

# Верны ли следующие суждения о социальном знании?

**А. Социальное знание связано с интересами субъектов социального познания.**

**Б. Социальное знание характеризуется единообразием взглядов и подходов.**

- верно только А
- верно только Б
- верно А и Б
- оба суждения неверны

