

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА
«ОБРАЗ КОТА В РУССКОМ
ФОЛЬКЛОРЕ»**

Работу выполнили ученицы 5 «альфа» класса ГБОУ
Школы
№ 1678 «Восточное Дегунино»
Самойловой Арина и Торозян Ангелина



Кошка... Трудно назвать более загадочное домашнее животное. Прожив рядом с человеком тысячелетия, она осталась диким и самостоятельным животным. Она всегда гуляет сама по себе и делает только то, что хочет. Кошки очень умны. Они полны тайн и загадок. Кошка испокон веков жила рядом с человеком. Была частью его привычного мира .



Актуальность темы исследования:

человек с самого детства связан корнями со своими предками.

Но он испытывает нехватку знаний о своём прошлом.

На примере образа кошки в русском фольклоре раскроем эту тему.

Гипотеза: исследуя образ кошки в русском фольклоре на примере русских сказок, колыбельных песен, поговорок подтвердить его значимость в быту наших предков.



ЦЕЛИ:

-Изучение образа кота в русских народных сказках, песнях, пословицах и поговорках

ЗАДАЧИ:

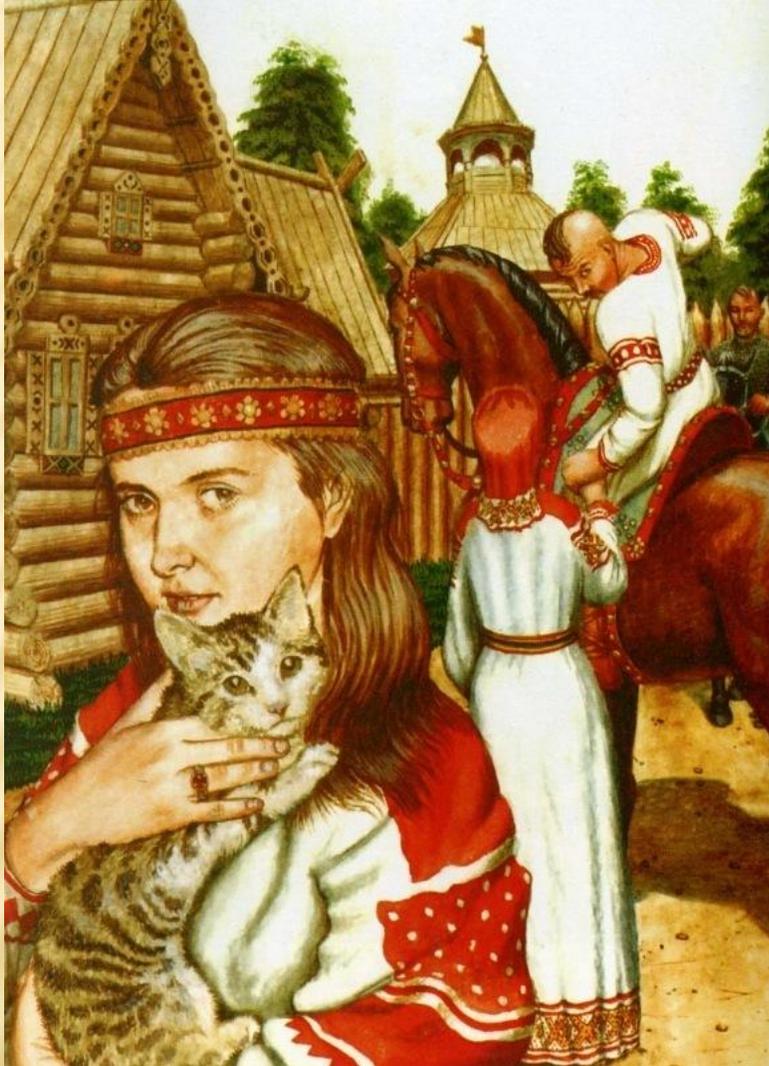
-исследование качеств, которыми народ наделил кота;

-повышение интереса наших сверстников к чтению русских народных сказок и изучению фольклора.



Какой фольклор без кошки?

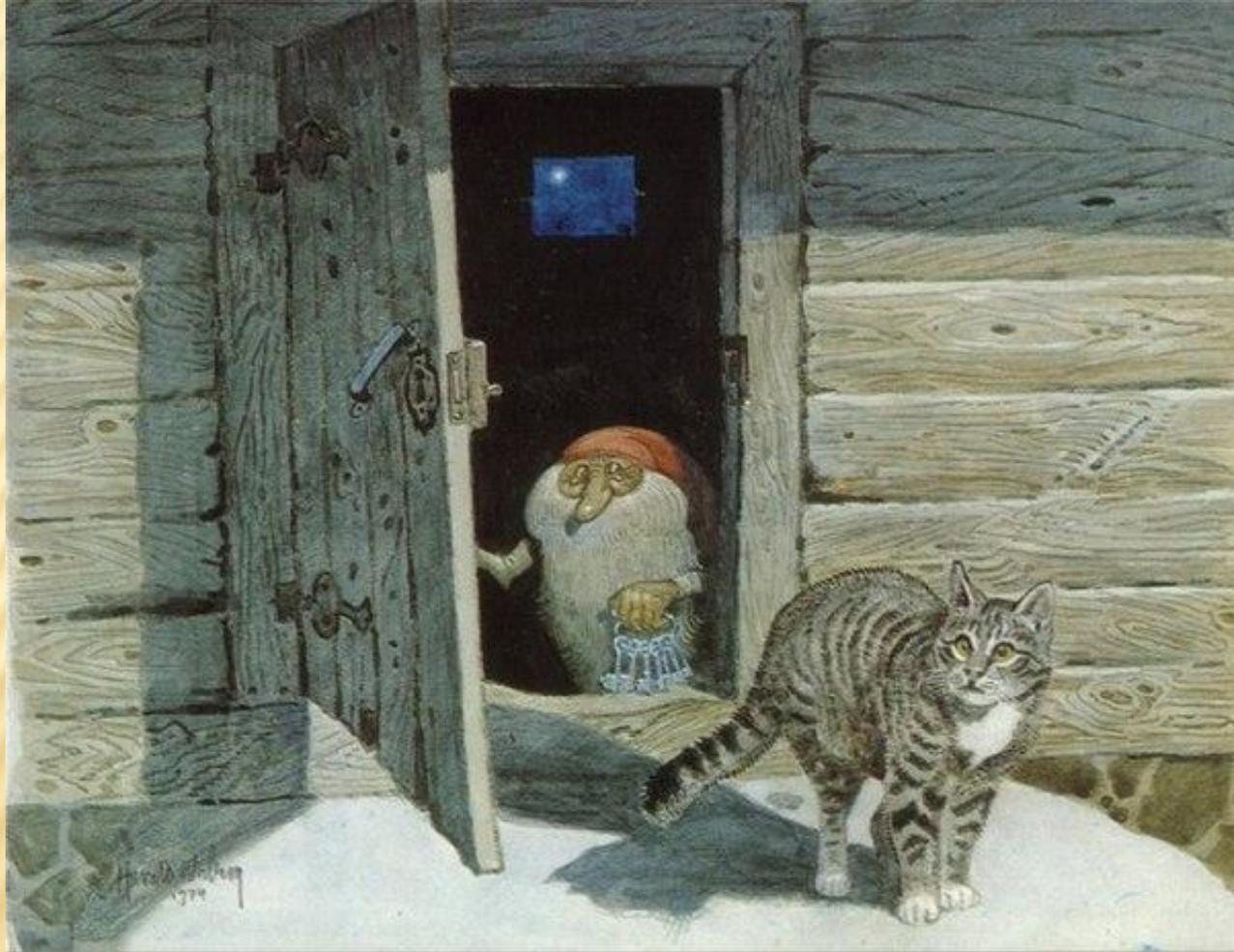
ФОЛЬКЛОР переводится с английского как **«народная мудрость, знание»**. Фольклор возник в глубокой древности, когда люди не умели писать. Первобытный человек верил в то, что его окружают добрые и злые духи. Он старался умиловить их, задобрить просьбами и заклинаниями. Люди верили в возможность перевоплощения злых духов в кота или кошку, верили в связь кошки с потусторонним миром, поэтому существует такое множество произведений народной культуры с главным действующим лицом – КОТОМ.



Когда появилась кошка на Руси
сказать сложно.

*Но то, что крестьяне всегда
любили и берегли кошек это точно:*

- им доверяли стеречь хранилища
муки, пшеницы;
- когда вселялись в новую избу, то
первой переступала порог кошка.
Люди верили, что приход кошки
принёсет дому уют и благополучие.



Кроме того, «фольклорная» кошка может видеть домового, русалок, кикимор и чертей: если кошка оживилась и с интересом смотрит в пустой угол, там явно шныряет кто-то из них.

Интересный факт, как на Руси ценилась кошка.

Согласно своду законов 14 века, кража кошки наказывалась значительным штрафом, в несколько раз превышающим штраф за кражу коровы



Есть у кошки еще одна немаловажная роль: именно кошка провожает душу умершего на тот свет, показывает ему дорогу.

С кошками на Руси было связано много *примет*.

- Кошка моется, вылизывается на пороге дома – к скорым гостям.
- Кошка свернулась в клубочек, закрыв нос хвостом - к холодам.
- Кота убить – семь лет ни в чём удачи не видать.
- кормить бездомных котов и кошек – к облегчению страданий умерших родственников
- Кошка лежит брюхом вверх – к теплу.
- Кошка в доме – к благополучию и миру в нём,
- Трёхцветная кошка – к везению, полосатая, пятнистая – к деньгам, чёрная – оберег от зла.
- Кошка к процветанию, кот – к защите.





Ещё в России с кошками связано много **пословиц и поговорок**.

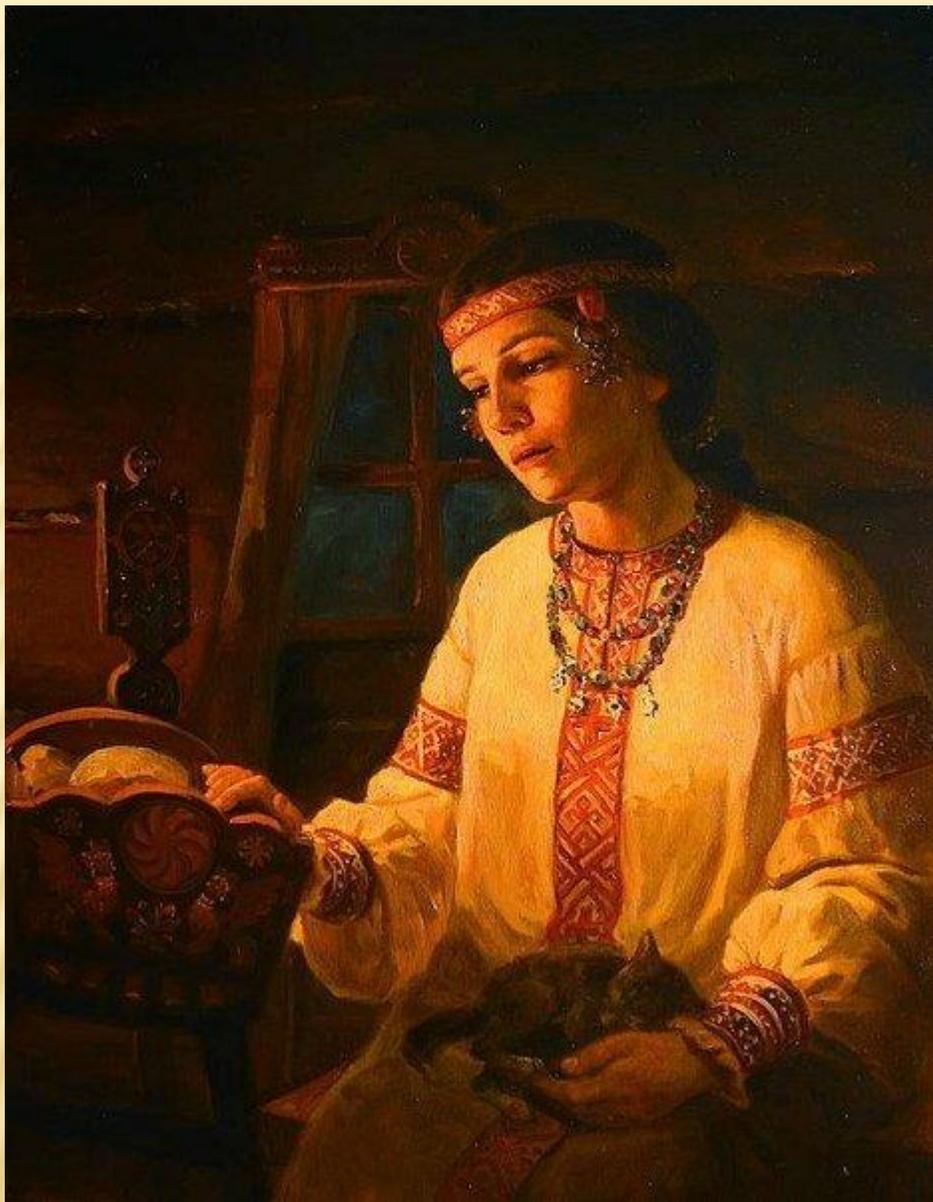
- Стар кот, а масло любит.
- Ложка не кошка, рта не оцарапает.
- Сболтнул бы коток, да язык короток.
- Не всё коту масленица будет и великий пост.
- Кошки грызутся – мышам приволье.
- Взяло кота поперёк живота.



Народная память сохранила множество **колыбельных песен**. И в большинстве из них мы встретим образ кота.

И это не случайно.

Кот мягкий, тёплый, пушистый. Он любит поспать, а засыпая, уютно мурлычет, навевая дрему, успокаивая. Поэтому он может быть отличной нянькой даже капризному малышу. Такой заботливой нянькой он часто и предстаёт перед нами в песенках.



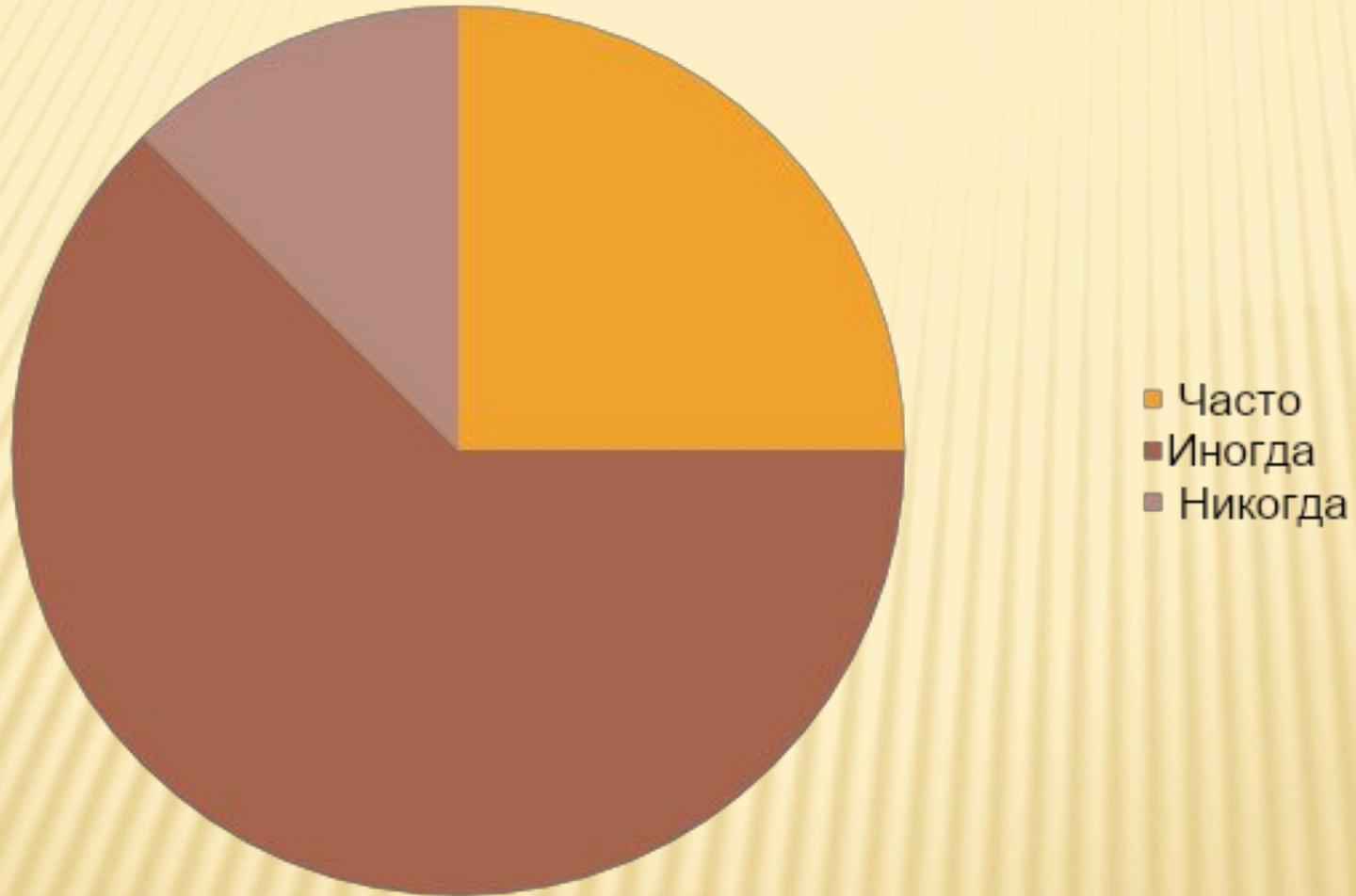
В колыбельных песнях для убаюкивания детей звали кота.

Раньше существовал обычай: прежде чем положить в колыбель ребёнка, туда клали кота, чтобы ребёнок не плакал. Мурлычет вот такой славный котик, поскрипывает колыбелька, потрескивает лучина, а мама тихонько поёт «байку»....



На гулянках и вечерках молодые парни и девки часто пели частушки...И образ КОТА нередко вплетался в забавные четверостишия.....

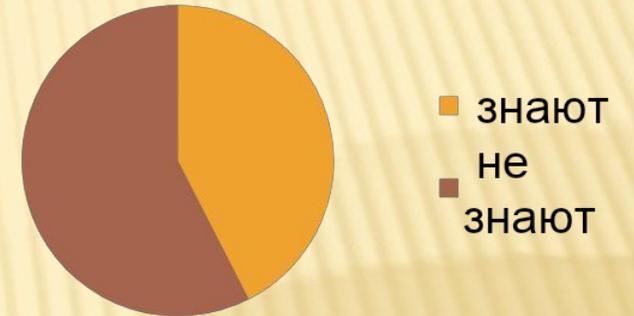
ЧИТАЕШЬ ЛИ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ? (количество человек)



Для того чтобы
выяснить насколько
учащиеся пятых
классов в нашей школе
интересуются
фольклором мы
провели анкетирование.

Какие сказки о котях ты знаешь?

- 17 человек знают название русских народных сказок о котях
- 23 человека не знают название русских народных сказок о котях



Какие качества характера ты видишь в образе кота в русских народных сказках?

- а) помощник – 25 ответов
- б) спаситель – 18 ответов
- в) хитрец – 18 ответов
- г)воришка – 8 ответов
- д) разбойник – 10 ответов

Некоторые ученики отметили не одно, а несколько качеств характера кота.

Есть ли у вас дома кошка?

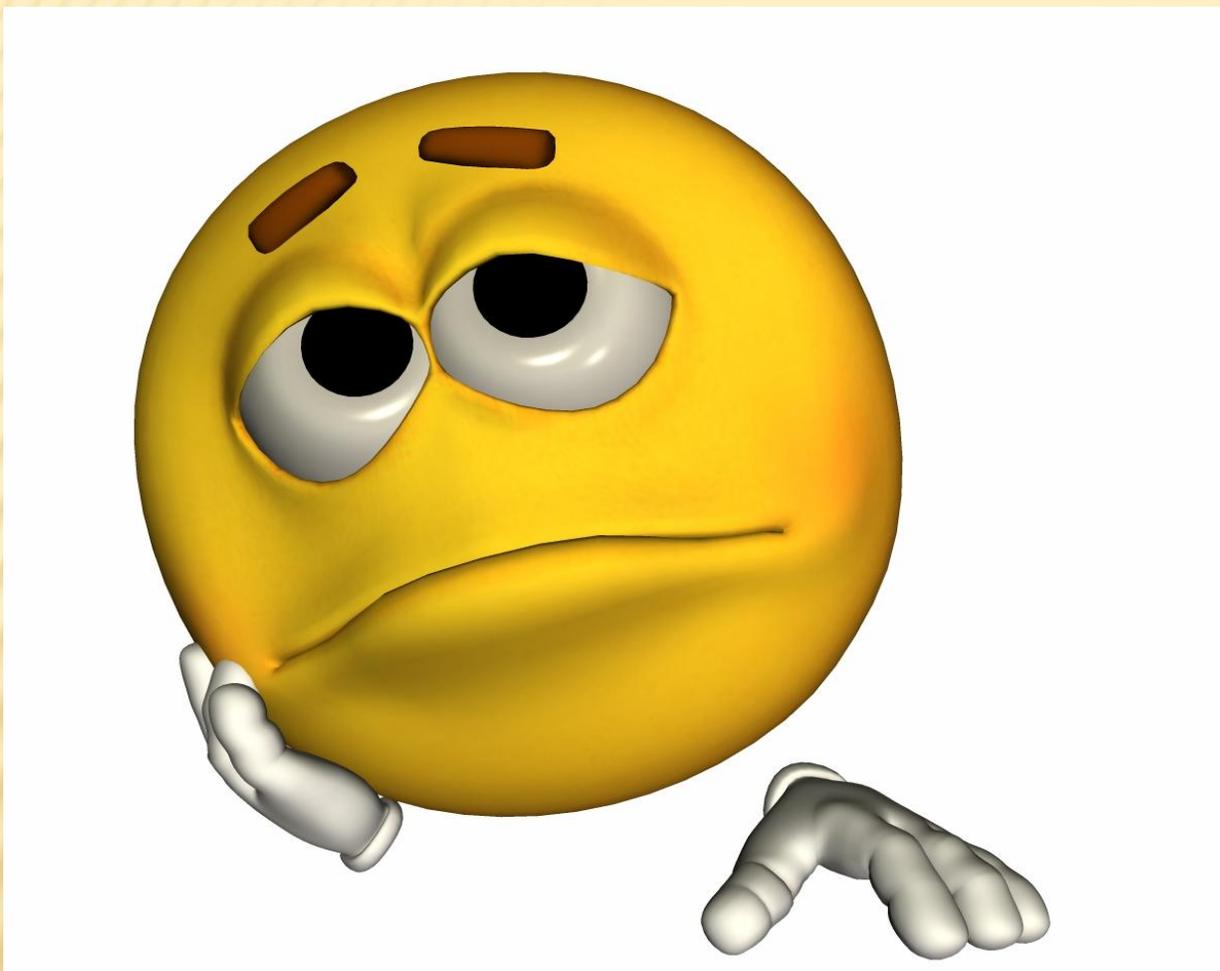
ДА-16 ответов

НЕТ- 34 ответа

Какие приметы о кошках вы знаете?

Черный кот дорогу перейдёт – к несчастью – 23 человека

Кот умывается- к гостям – 11 человек



ВЫВОД:

Учащиеся, к сожалению, мало интересуются фольклором.

Несмотря на то что в общем ученики читают сказки, многие не помнят название произведения. Не знают или очень мало знают пословиц, поговорок.

А это история нашего народа, которую мы должны знать.



Исследуя роль кота в русских народных сказках, мы выделили несколько видов сказочных котов:

- кот – помощник человека
- кот – спаситель
- кот – друг
- кот – хитрюга и плутишка
- кот – воришка и разбойник
- кот-баюн

КОТ – ПОМОЩНИК ЧЕЛОВЕКА

Именно такая роль чаще всего отводится коту в сказках. Он помогает хозяину и своим друзьям избежать каких-либо неприятностей, даже спастись от смерти, при этом проявляет разный характер. Иногда кот совершает бескорыстные поступки, а иногда старается извлечь выгоду.

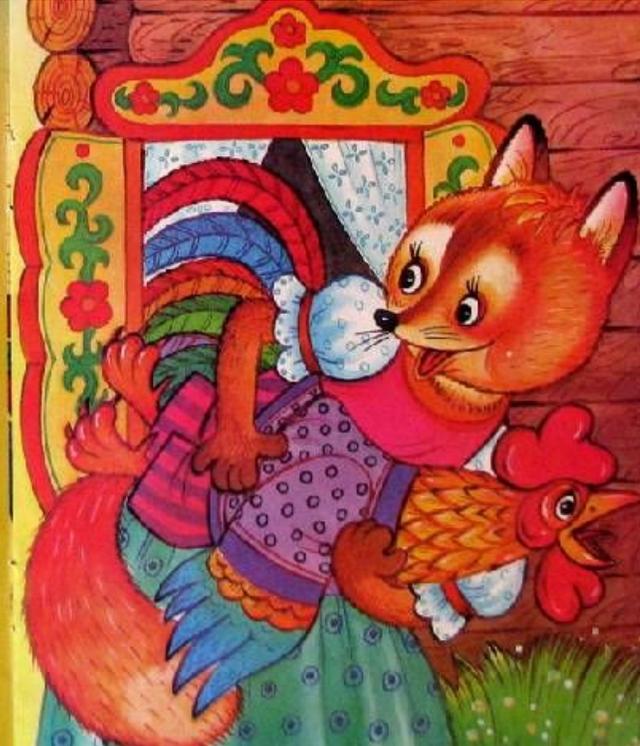
В сказке «**Баба-яга**» кот помогает девочке спастись от Бабы Яги.

В сказке «**Кот – золотой хвост**» котик помогает медведю найти себе жену.

В сказке «**Мудрая жена**» хозяин продаёт кошку на корабль, отправляющуюся в далёкую страну, где кошки не водятся. Там она помогает «корабельщику», убив угрожающих ему крыс только из чувства преданности, не руководствуясь корыстными соображениями.

В сказке «**Репка**» кошка Мурка помогает деду и бабке вытащить репку.

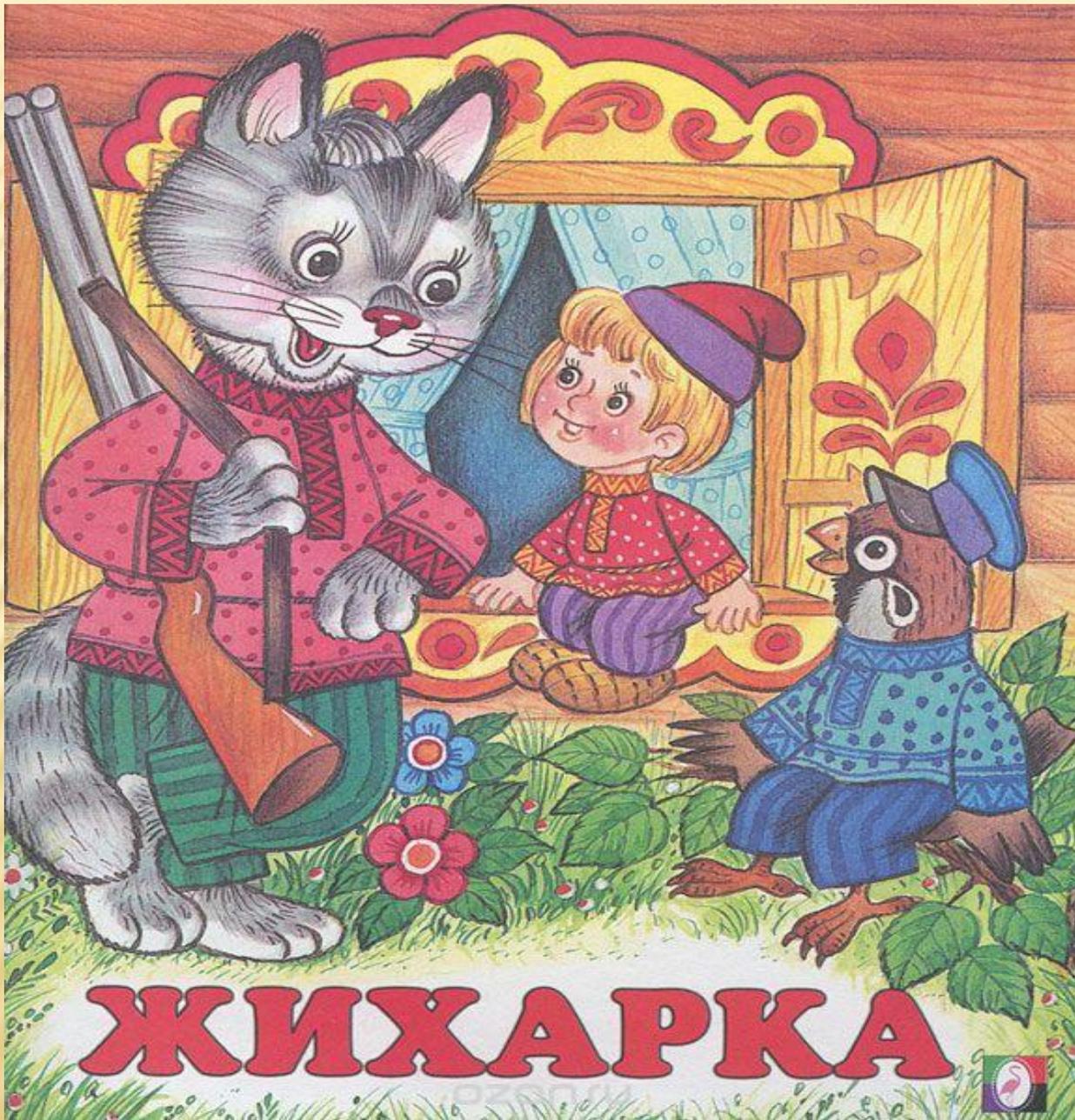




КОТ – СПАСИТЕЛЬ

В русской народной сказке "**Кот, петух и лиса**" - кот выступает как положительный герой.

Кот жил вместе с петушком. Кот трудолюбивым был, за лыком в лес ходил. Уходя из дома, наказывал петушку: « Если лиса придет звать в гости и станет кликать, не высывайся в окно, а то унесет тебя». Да только петушок непослушным был, и коту приходилось спасать его от лисы. Трижды кот спасает своего друга. Кот выступает бравым защитником петуха. Причем у кота прекрасный слух, он умен и заботлив. Тот же сюжет использован в сказке «**Кочеток, заяц да котик**».



КОТ – НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

В русской народной сказке «**Жихарка**» рассказывается, что жили кот, петух и Жихарка. Жихарка – это имя маленького мальчика. Лиса унесла Жихарку и хотела его съесть, а он обманул лису и домой убежал. Герои этой сказки -Кот, Петух и Жихарка - добрые, заботливые, любят друг - друга, настоящие друзья.



КОТ – ХИТРЮГА И ПЛУТИШКА

Это качество сближает его с лисой. В сказке «**Кот и лиса**» кот даже женится на лисе. Все действия кота обдуманно. Он очень хитёр и подстраивает все так, как ему удобно. Похожая история описывается и в сказке «**Медведь, собака и кошка**». «Была у мужика кошка; перестала ловить мышей, и ну проказить: куда ни ползет, а что-нибудь разобьет или из кувшина прольет. Мужик прогнал кошку из дому»...

Тот же сюжет использован в сказке «**Кот – воркот, Котофей Котофеевич**». Кот жадный да вороватый: то сметанку слижет, то масло съест, то молочко выпьет. Наестся, напьется, ляжет в уголок, лапкой гладит животок, да все – «мяу» да «мяу», да все – «мало» да «мало», «мне бы оладушков да блинков, мне бы масленых пирогов». Ну, старичок терпел, терпел, да не вытерпел: взял кота, отнес в лес да и бросил. «Живи, Кот Котофеич, как хочешь, иди, Кот Котофеич, куда знаешь». В трёх сказках можно отметить общие черты. Во-первых, хозяйева выгоняют кота за воровство. Во-вторых, звери боятся кота. В-третьих, лиса выходит за него замуж. И, в-четвёртых, у кота всегда есть имя, причем с отчеством.

В сказке "**О Ваське - Муське**" кот очень хитрый. Жил помещик, у которого был кот. Звали его Васька - Муська. Когда кот состарился, хозяин его выгнал. Васька притворился мертвым, а когда мыши его решили похоронить, он всех мышей переловил. Жил после этого он еще лучше, чем у помещика. Хотя есть и другой вариант этой сказки. Кот – жадина объелся мышами да и помер. Вот его с весёлой музыкой и похоронили.





КОТ- СЕРЫЙ ЛОБ, КОЗЁЛ ДА БАРАН



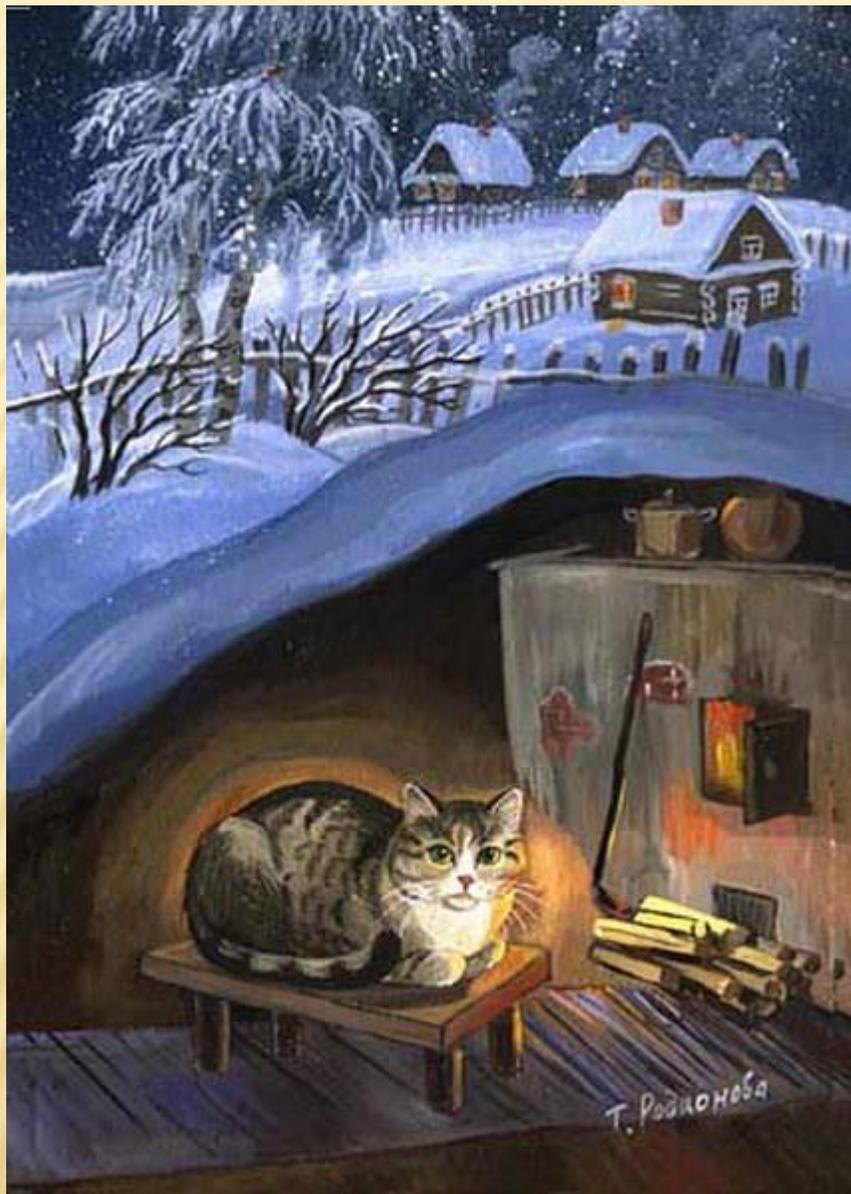
КОТ – ВОРИШКА И РАЗБОЙНИК

В сказке «Кот — серый лоб, козел да баран» - кот, хитрый плутишка - воришка. «Он такой вор и разбойник, каждый час на промысле, и где что плохо лежит, так у него брюхо болит». Аналогичный сюжет и в сказке «Напуганные медведь и волки». В этих сказках кот, узнав, что замышляет хозяйка, решает бежать. Но не просто удрать, а прихватив с собой других домашних животных – козла и барана. Попав в лес, они увидели у костра волков. Хитростью кот их прогнал, съел их добычу. Волки побоялись вернуться обратно. В этих сюжетах схож образ кота-разбойника, способного напугать таких лютых зверей, как медведь и волки.

КОТ-БАЮН

Кот-Баюн — персонаж русских народных сказок, огромный кот-людоед, обладающий волшебным голосом. Он заговаривает, усыпляет своими сказками подошедших путников и безжалостно убивает. Но тот, кто сможет добыть кота, найдет спасение от всех болезней и недугов — сказки Баюна целебны. Само по себе слово баюн означает «говорун, рассказчик, краснобай. В Сказке **«Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что»** пришел Андрей-стрелок в тридесятое царство. Кот Баюн увидел Андрея, заворчал, прыгнул ему на голову. Андрей-стрелок ухватил кота клещами и давай бить прутьями. Андрей бьёт, а кот Баюн начал сказки рассказывать. Андрей его не слушает, знай охаживает прутом. Так и победил. Андрей пошел в обратный путь и кота за собой повёл».





ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Кошка - это загадка, определить характер очень сложно.

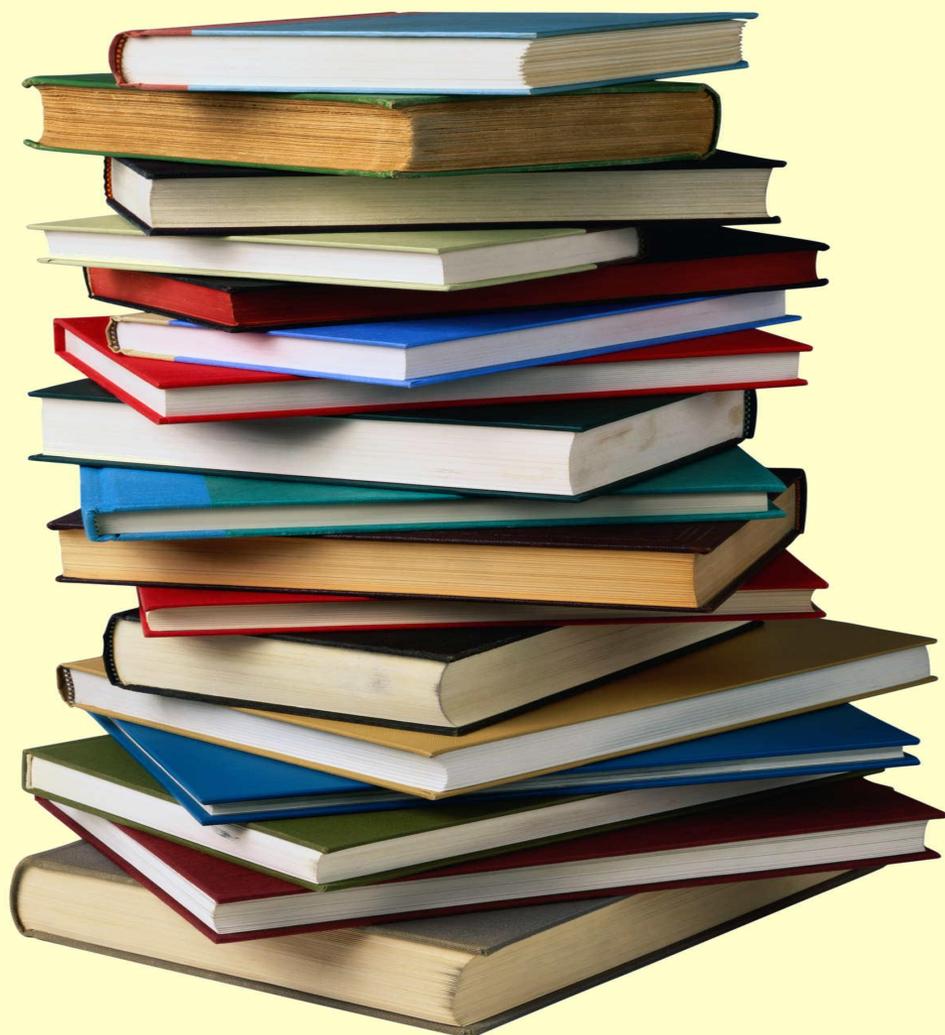
О собаке говорят: «Собака – преданный друг, послушный, весёлый».

О кошке так сказать не получится. Она считает, что она главная и общаться она будет с вами тогда, когда ей этого захочется.

Такой же образ независимости, какой- то тайны, прослеживается и в народном фольклоре.

Но несмотря на это, она всё-таки выступает как олицетворение уюта, домашнего очага, тепла и покоя, как воплощение игривости, мудрости.

Скорей всего, именно это и привлекает многих людей, и привлекало наших предков тоже. Наша **гипотеза подтвердилась**: кошка имела огромное значение в быту наших предков, поэтому образ кошки так часто встречается в русском фольклоре.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Афанасьев А.Н. Народные сказки.- М.,1984
2. Я – исследователь./Савенков А.И. – ООО изд. «Учебная литература», г.Самара, 2004
- 3.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.- М., 1980.
- 4.Жили-были Русские народные сказки. – М.: Малыш.1998.
5. Кисель Н. К., Некрасова М. С. Милее кошки зверя нет. – Минск. «МЕТ», 2000.
6. Пропп В.Я. Фольклор и действительность - М., 1976.
7. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М.: Просвещение, 1990,-335 с. 7.
- 8 Интернетресурсы.