

Петропавловская крепость



Петропавловская крепость — уникальный военный, исторический и архитектурный памятник, судьба которого тесно переплелась с судьбой всей России.



Петропавловская крепость



- С истории создания Петропавловской крепости начинается история города Санкт-Петербург. С 1700 года Россия вела войну со Швецией за выход в Балтийское море. К лету 1703 года были отвоеваны земли в устье Невы, для защиты которых от нападения шведов здесь было необходимо укрепиться. Место для крепости выбрали на острове Енисаари (с финского – Заячий), откуда прекрасно просматривались входы в рукава Невы из Финского залива.



Петропавловская крепость



- Согласно легенде, едва русские суда пристали к острову, над ним появилась царственная птица - орел. Приняв это за божье благословение, царь вышел на берег, вырезал заступом две полосы дерна, сложил их крестом и, как повествует сочинение «О зачатии и здании царствующего града Санкт-Петербурга», «сделав крест из дерева и водружая в дерны, изволил говорить: «Во имя Иисус Христово на сем месте будет церковь во имя верховных апостолов Петра и Павла...»»

Петропавловская крепость



- (16) 27 мая 1703 года на Заячьем острове Петром I состоялась закладка крепости, с которой начался город Санкт-Петербург – первый русский порт на Балтийском море. Назван город в честь апостола Петра.
- Возглавлял строительство А. Меншиков, ближайший помощник царя. Считается, что чертеж этой первой земляной крепости принадлежит самому Петру I, а математический расчет плана выполнил французский фортификатор Ламбер.



Петропавловская крепость



- Крепость строили солдаты, пленные шведы и крепостные крестьяне, которые посылались от каждой губернии. Постройка дерево-земляной крепости была завершена в октябре 1703 года. Отмечали это событие и в Москве, и на берегах Невы. Однако после сильного наводнения часть земляных валов была разрушена. Поэтому к середине 18 века крепость была «одета» в камень.

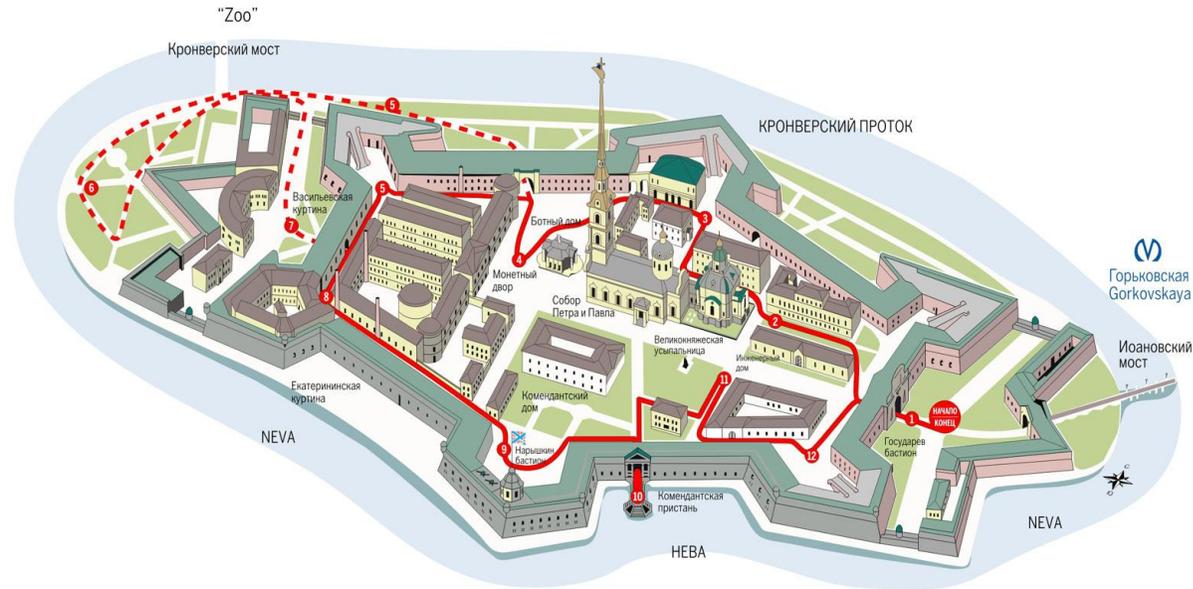


Петропавловская крепость



- Первоначально крепость называлась Санкт-Петербургской, но бытовало и другое название – Петропавловская – по имени собора Петра и Павла, расположенного в центре крепости.

Петропавловская крепость



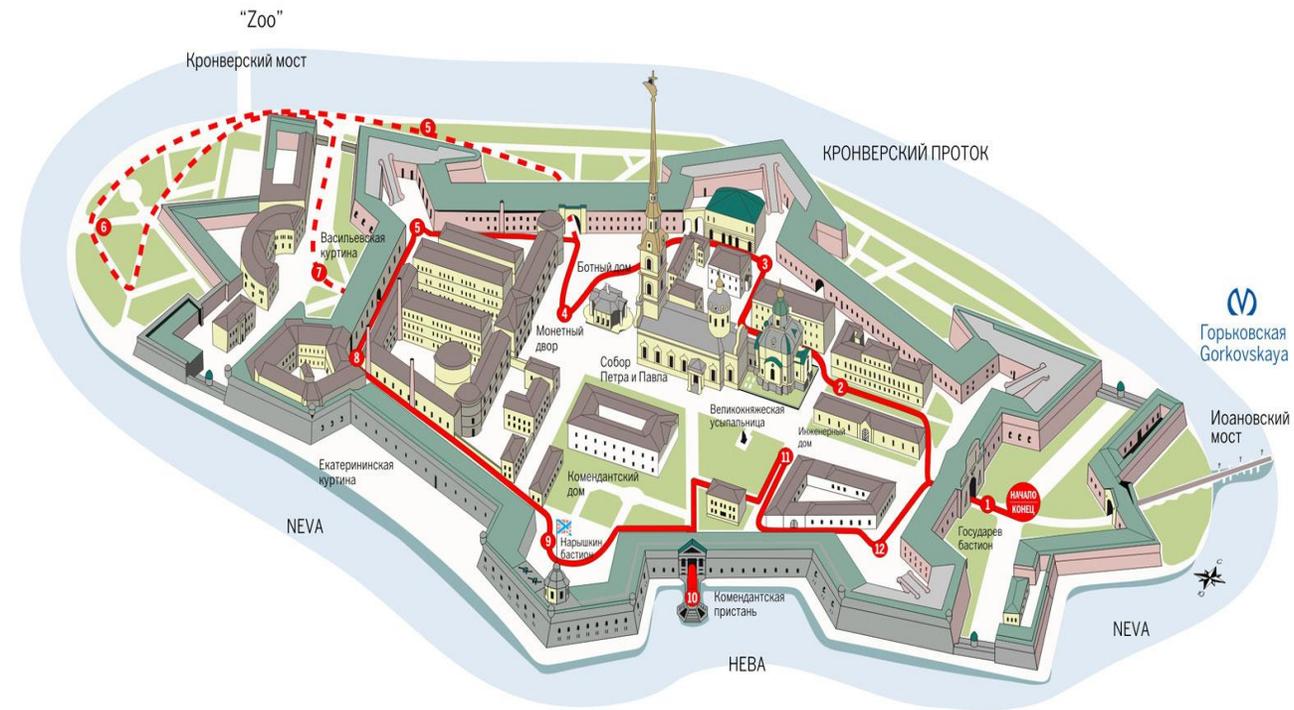
1. Петровские ворота
2. Главное казначейство, Великокняжеская усыпальница
3. Анненский кавальер
4. Монетный двор, Петропавловский собор
5. Зотов бастион
6. Смотровая площадка
7. Васильевская куртina
8. Тюрьма Трубецкого бастиона
9. Нарышкин бастион
10. Невские ворота, Командантская пристань
11. Памятник Петру Первому
12. Государев бастион

- С 1993 года Петропавловская крепость объявлена историко-культурным заповедником.
- В его состав входят:
Петропавловский собор;
оборонительные сооружения;
Ботный дом, в котором хранится точная копия ботика Петра I «Дедушки русского флота»; здание Монетного двора и др. Казематы Трубецкого бастиона, где с петровских времен держали особо важных государственных преступников, а позднее – одиночки Секретного дома Алексеевского рavelина, также стали территорией музея.

Петропавловская крепость



- Бастионы крепости названы в честь Петра I и его ближайших сподвижников, лично надзиравших за их строительством, – Государев, Меншиков, Головкин, Зотов, Трубецкой и Нарышкин бастионы.



1. Петровские ворота
2. Главное казначейство, Великокняжеская усыпальница
3. Анненский кавальер
4. Монетный двор, Петропавловский собор
5. Зотов бастион
6. Смотровая площадка

7. Васильевская курттина
8. Тюрьма Трубецкого бастиона
9. Нарышкин бастион
10. Невские ворота, Комендантская пристань
11. Памятник Петру Первому
12. Государев бастион



Петропавловская крепость



- Аннинский кавальер Головкина бастиона - первый земляной кавальер (вспомогательное фортификационное сооружение внутри бастиона) был возведён здесь ещё в 1705 году.
- С началом правления императрицы Анны Иоанновны, пришедшей к власти в начале 1730 года, кавальер был перестроен в камне и был назван в честь государыни.
- Такие сооружения возводились для ведения огня по лежащей впереди бастиона местности, поэтому возвышались над бастионами.



Петропавловская крепость



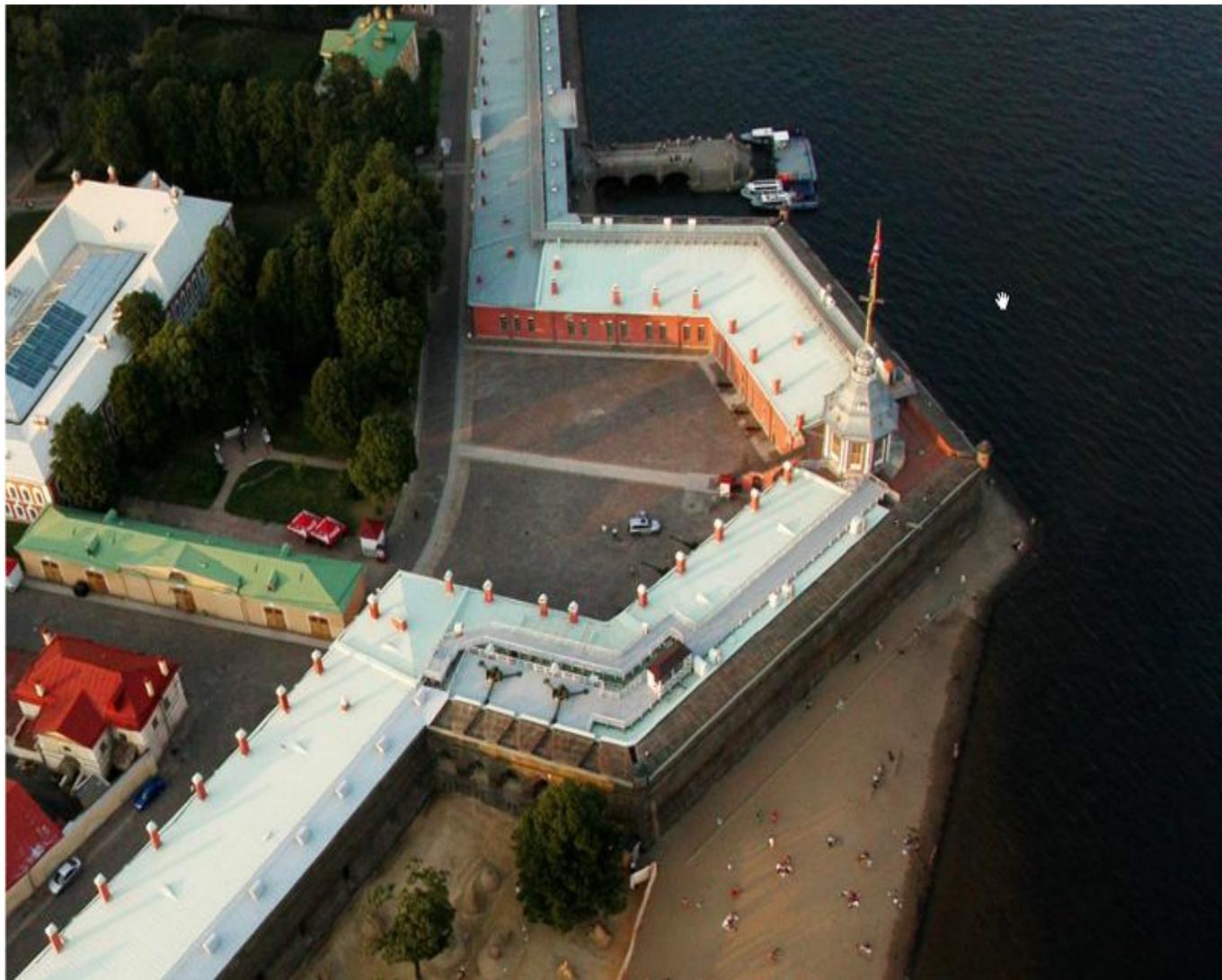
- Головкин бастион Петропавловской крепости имел менее выгодную стратегическую позицию по сравнению с другими бастионами, поскольку он наиболее был приближен к противоположному берегу Невы, а значит, сильнее других уязвим со стороны суши. Поэтому на его территории возвели дополнительное вспомогательное фортификационное сооружение – кавальер.

Петропавловская крепость

- Сейчас здесь развёрнута экспозиция «История денег».



Нарышкин бастион



- Нарышкин бастион, назван он по имени Кирилла Алексеевича Нарышкина, отвечавшего за его постройку. Нарышкин был не только сподвижником Петра, но и его ближайшим родственником. Он доводился Петру Первому двоюродным братом, однако, спустя век в Петропавловской крепости оказался заключенным его правнук Михаил Нарышкин – за участие в бунте декабристов. В каменном исполнении бастион был возведен уже после смерти Петра I, а к 1780 году облицован гранитом. Две боковые стороны здания предназначались для ведения продольного огня с флангов, а два фаса – для фронтального обстрела противника.

Нарышкин бастион



- Нарышкин бастион всем хорошо знаком по полуденному пушечному выстрелу, давней традиции нашего города. Он центральный бастион Невского фасада Петропавловской крепости и не случайно был избран местом ежедневного полуденного сигнала. Под стенами бастиона находится Комендантская пристань, игравшая важную роль в ежегодных городских церемониях открытия навигации на Неве. А практически все городские праздники и важные события сопровождались пушечной пальбой.

Нарышкин бастион



- Но это не единственное, чем может он привлечь наше внимание. В 1731 году на шпигеле бастиона был возведен павильон – Флагшточная башня «для отдохновения императрицы Анны Иоанновны». Посещая крепость, она желала любоваться невской панорамой из павильона, где любила не только отдохнуть, но и выпить чашечку кофе.
- С башни Нарышкина бастиона, действительно, открывается великолепная панорама парадного Петербурга.
- В 19 веке башня она надежно хранила ключи от всех крепостных ворот.



Нарышкин бастион

- На Флажной башне Нарышкина бастиона с 1731 года поднимали знамя. Именно его мы видим и сегодня. Это крест Андреевский на красном поле с белой окантовкой.
- Флаг поднимали рано утром, с восходом солнца, а с закатом спускали



БОТНЫЙ ДОМИК



- Построен в 1762—1765 годах по проекту архитектора А. Ф. Виста. Фасады здания оформлены в стиле, переходном от барокко к классицизму. Кровлю венчает статуя «Навигация». Это копия установленной ранее терракотовой скульптуры работы Д. И. Иенсена.



БОТНЫЙ ДОМИК



- Здание предназначалось для хранения национальной реликвии ботика Петра I, «Дедушки русского флота».
- Ботик — небольшое парусно-гребное судно, на котором юный царь постигал основы корабельного дела — был доставлен из Москвы в Петербург в 1723 году. Первоначально был установлен на территории Государева бастиона. В Ботном доме ботик находился с 1767 по 1931 год, затем был перевезен в Петергоф, в 1940 году поступил в Центральный Военно-морской музей.

БОТНЫЙ ДОМИК



- В 1997 году в Ботном доме установлена точная копия петровского ботика, выполненная к 300-летию создания Российского флота.
- В настоящее время в Ботном доме находятся кассы и музейный магазин Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

Собор Петра и Павла



- Главное сооружение [Петропавловской крепости](#) – Петропавловский собор. Это один из немногих в [Петербурге](#) хорошо сохранившихся памятников архитектуры начала XVIII в. Когда в 1703 г. Петр решил заложить крепость, прежде всего он повелел построить на этом месте деревянную церковь в знак своего намерения.

Собор Петра и Павла



- Через 10 лет по проекту приглашенного царем архитектора Трезини ее начали перестраивать в камне, так же как и все стены и бастионы крепости.
- Сперва Трезини предполагал работать на берегах Невы всего год, и то если «климат не будет зело жесток здравию его», но, начав эту работу, увлекся ею и проникся дерзкими петровскими замыслами. Вероятно, поэтому силуэт возводимого им собора получился похожим на готовый отплыть корабль с высокой мачтой и поднятыми парусами.

Собор Петра и Павла



- В первую очередь по желанию царя возвели высокую колокольню со шпилем. Она была необходима Петру как смотровая площадка, откуда можно было бы увидеть приближение шведов. Кроме того, ее строительство имело и политический смысл – она должна была стать доминантой, утвердить возвращение приневских земель России. Петр I лично нередко поднимался с иностранными гостями на стоявшую в лесах колокольню и показывал им оттуда панораму строившегося города. Шпиль колокольни увенчали фигурой ангела с крестом, парящего в вышине.

Собор Петра и Павла



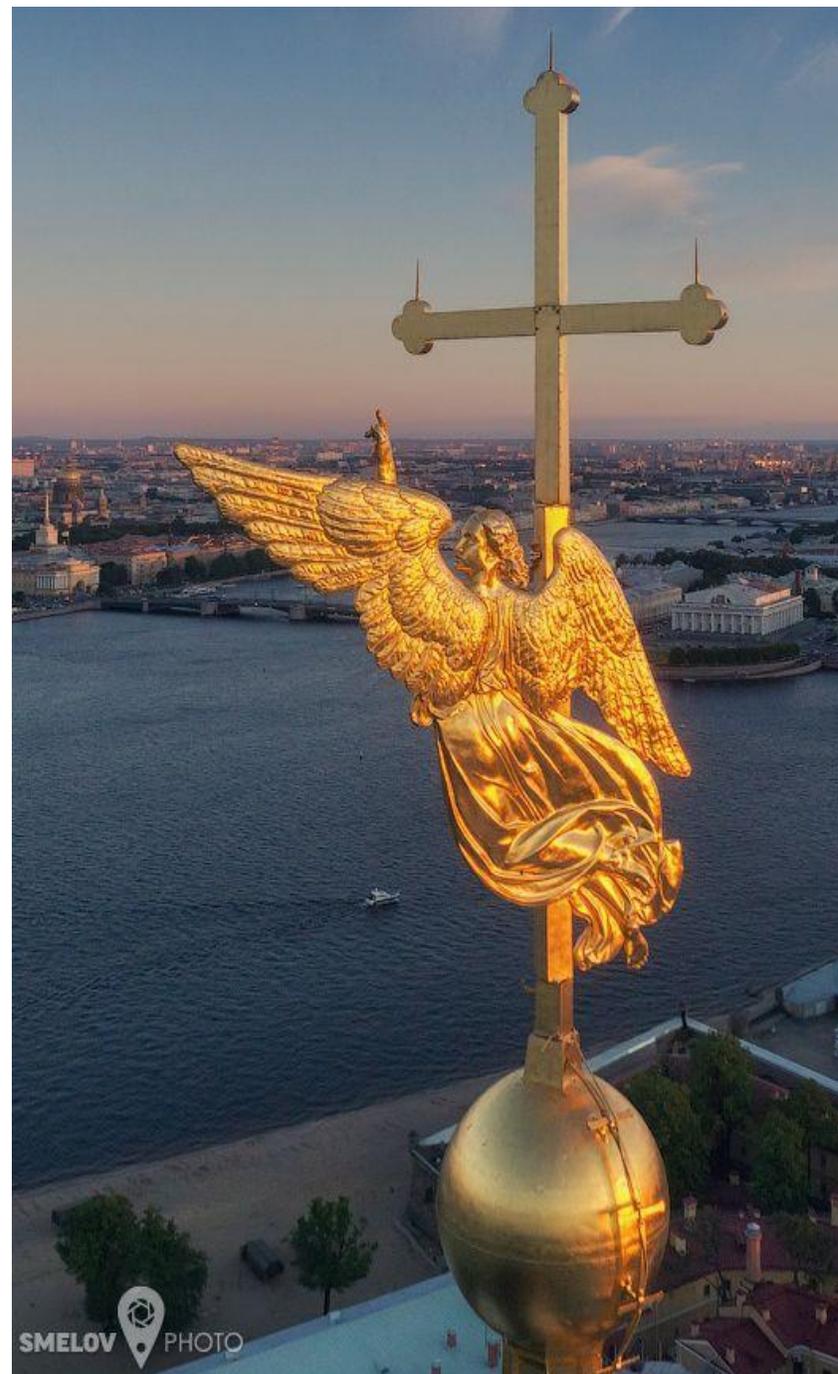
- Ангел над городом, по замыслу создателей, должен был оберегать новую российскую столицу от превратностей судьбы. Постройка и отделка собора завершилась только к 1733 г. Петру не удалось дожить до этого знаменательного момента. В том году в День святых апостолов Петра и Павла (29 июня) на освящении собора присутствовала уже императрица Анна Иоанновна, которая, как писали «Санкт-Петербургские ведомости», «принимала от всех иностранных и здешних министров и дам о том поздравительные комплименты».





Собор Петра и Павла

- Размах крыльев – 3,8 метра.
Высота фигуры ангела – 3,3 метра, 6.5-метров крест, масса конструкции 250 кг.



Собор Петра и Павла



- Построенный Трезини собор отличается от традиционных старинных православных храмов. В нем явно чувствуется влияние итальянской архитектуры.
- Вместо обычного пятиглавия собор завершает только один купол. В плане здание имеет форму вытянутого прямоугольника и является сооружением нетрадиционного для тогдашней России «зального» типа.



Собор Петра и Павла



- Если внешний облик собора достаточно прост и скромен, то его внутреннее убранство, напротив, отличается пышностью и торжественностью. Огромные окна, дающие много света, лепка, расписанные под мрамор массивные колонны, трофейные вражеские знамена – все это делает интерьер собора более похожим на богато украшенный парадный зал, чем на храм для молитвы.

Собор Петра и Павла



- Под сводами находятся 18 картин на евангельские сюжеты – это тоже было новшество, до этого стены православных церквей украшали фресками. Картины доверили написать «иноземцу голландской земли» Георгу Гзелю, с которым Петр познакомился в Амстердаме, и двум русским «живописных дел мастерам» – Василию Игнатьеву и Андрею Матвееву.

Собор Петра и Павла



- По традиции императоры приходили в собор после коронации, чтобы испросить благословения на царство, а при отъезде из столицы – попрощаться с могилами своих родителей. Храм сочетал в себе функции придворного и кафедрального собора, а также служил усыпальницей российских императоров и членов их семей. Мысль превратить собор в императорскую усыпальницу принадлежала самому Петру. Первую гробницу в еще деревянной Петропавловской церкви установили, когда умерла двухлетняя дочь царя Екатерина.

Собор Петра и Павла



- Не был достроен собор и к моменту смерти самого Петра в 1725 г. Под звон колоколов и пушечную стрельбу гроб с его набальзамированным телом перенесли по льду Невы из Зимнего дворца в Петропавловскую крепость. Здесь его временно поставили в «нарочно построенную внутри собора деревянную пристройку», обитую внутри черным сукном, где он и простоял целых шесть лет. После окончания строительства собора гроб был перенесен на выбранное императором еще при жизни место у иконостаса.
- Могила Петра отмечена бюстом царя, цветами и Андреевским флагом. Рядом с ним похоронена его жена Екатерина I, пережившая мужа всего на два года. Рядом – могила их дочери Елизаветы Петровны.

Собор Петра и Павла

- На протяжении двух столетий в соборе хоронили российских императоров и императриц, а также многих членов семьи Романовых.



Гулять по Петропавловской крепости можно бесконечное число раз и все время узнавать что-то новое, ведь каждый ее камушек хранит в себе трехсотлетнюю историю.

