

# Влияние музыки на человека



*«Влияние музыки на детей благотно,  
и чем ранее начнут они испытывать  
его на себе, тем лучше для них. Она  
наполнит гармонией мира их юные  
души, разовьет в них предощущение  
таинства жизни».*

*В.Г. Белинский, русский писатель.*



# Роль музыки в повседневной жизни

Занятия музыкой полезны как для детей, так и для взрослых. Музыкальные занятия способствуют развитию музыкальных способностей (слух, чувство ритма), значительно улучшают работу памяти, вырабатывают хорошую реакцию, ясность мысли, воспитывают музыкальный вкус.

Дети, которые занимаются музыкой, гораздо быстрее развиваются и порядком опережают своих сверстников. Им быстрее даются школьные предметы, они быстро учатся читать, писать, ясно и лаконично выражать свои мысли, развивается моторика рук и речи.

Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить!



Исследования ученых доказали, что прослушивание классической музыки (преимущество отдается сочинениям венских классиков) в **период беременности** отлично влияет на развитие головного мозга ребенка, а впоследствии на его когнитивные способности (память, внимание, восприятие).



**Регулярная игра на духовых инструментах** (флейта, саксофон, гобой) помогает в лечении болезней верхних дыхательных путей, улучшают работу легких.



**Уроки вокала** или занятия в хоре лечат нервные расстройства, избавляют от бессонницы, стимулируют иммунитет.



**Гитара** и щипковые инструменты благотворно влияют на развитие речи и дикции;



**Игра на скрипке** – развивает память и креативность мышления.





Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину: заниматься на инструменте или вокалом надо постоянно, регулярно и без перерывов; развивают коммуникативные навыки.

Играть на музыкальном инструменте – это следовать традиции. Музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музыцировать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер.

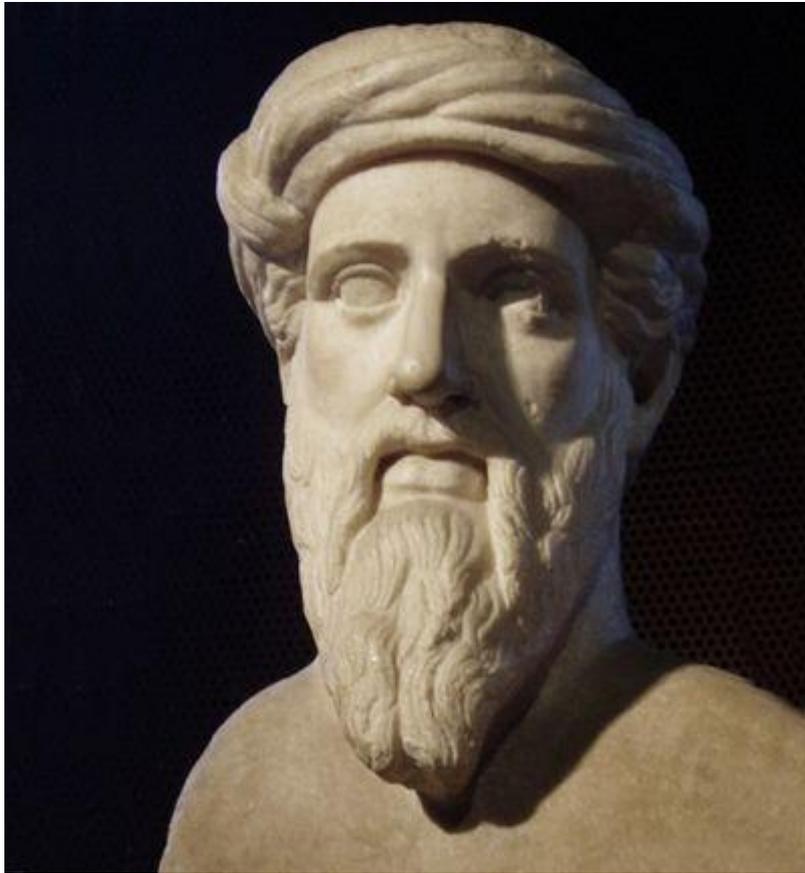


# Терапевтический эффект музыки

В Древнем Египте лучшим средством от различных болей и бессонницы считалось **хоровое пение**. Занятия пением развивают у детей: дыхание, слух, чувство ритма, память, талант к импровизации, стимулируют речевую деятельность.



# Пифагор, великий философ и



математик, создал теорию о музыкально-числовом строении космоса и предложил использовать музыку в целебных целях. Великий ученый использовал музыкальную медицину для лечения пассивности души, чтобы она не теряла надежды, против гнева и ярости, против заблуждений, а также для развития интеллекта, проводя занятия своих учеников под музыкальное сопровождение.



# Музыкотерапия - использование музыки для коррекции

психологического, эмоционального и физического состояния человека.

Выделяют **два типа** музыкотерапии:

- 1. Активная** - предполагает активную продуктивную деятельность человека с помощью инструментов или голоса.
- 2. Пассивная (рецептивная)** - представляет собой прослушивание музыкальных композиций, адаптированных под каждую проблему и возраст пациента.

Российский Минздрав официально признал музыкотерапию в 2003 году.



*«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему, делает человека счастливым... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного».*

*Платон*

