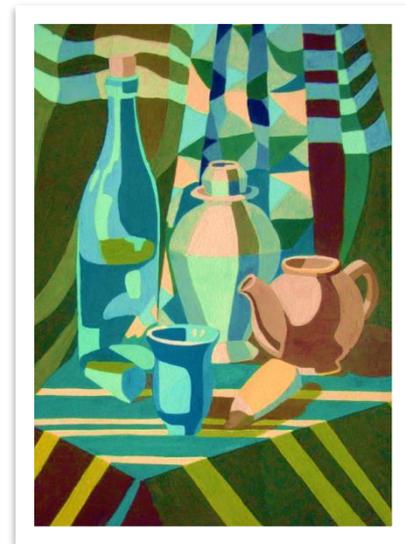
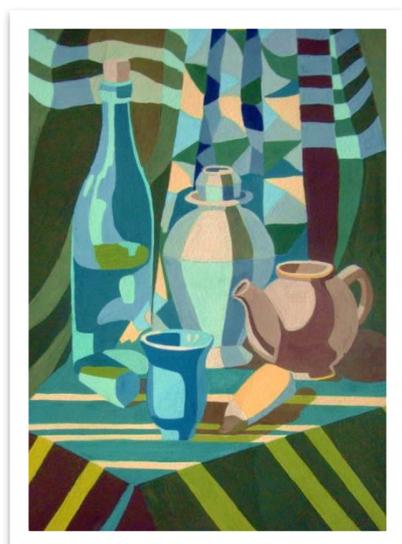


Композиция станковая.
Тема: «Декоративный натюрморт».



Композиция станковая. Тема: «Декоративный натюрморт».

В состав натюрморта входят предметы быта, фрукты, цветные драпировки.

Цель работы – выполнить декоративный натюрморт в технике гуашь.

***Декоративный натюрморт** — это плоскостное изображение натюрморта в котором нет объёма, нет реалистичности. Предметы имеют стилизованную форму, а вместо света и тени можно видеть орнамент, текстуру и другие декоративные элементы.*

Каждый этап работы предполагает решение определенных творческих задач, реализовывающихся по следующему плану:

- 1. Составление композиции натюрморта. Выполнение эскизов в карандаше.**
- 2. Выбор итоговой композиции натюрморта. Трансформация силуэтов.**
- 3. Добавление декора предметам, узоров драпировками.**
- 4 . Поиск цветового решения натюрморта. Выполнение эскизов в цвете;**
- 5. Выполнение итоговой работы в материале. (Формат А4)**

Примеры итоговой работы.

Декоративная работа — это не реалистическая живопись. Поэтому если здесь и появляется объём и пространство, и то только условно.

То же самое применимо и к фону декоративного натюрморта. Здесь можно изображать какие-либо предметы реального мира: различной формы стол, скатерть, салфетки, окно, шторы, но только условно, трансформируя и приводя к общему стилю.



Для составления композиции натюрморта рекомендуются представленные предметы быта и фрукты. Количество предметов и фруктов можно убавлять или добавлять новые.





Совет: Узоры на предметах, драпировке, скатерти или салфетки на столе использовать желательно простой.



За основу цветовой гаммы взять ахроматические цвета. Ахроматические (это буквально в переводе с греческого бесцветные) цвета – это черный, белый и вся шкала серых между ними.

Так же применить в работе 2 сближенных родственных цвета) которые находятся рядом в одной четверти цветового круга. Эти цвета можно вводить в серые цвета, обогащая колорит работы.

