

Я леплю **из** пластилина.



Работа Афанасьевой
Пелагеи.

Пластилин – материал для лепки,
состоящий из глины с воском и маслом
– веществами, препятствующими
затвердению.





Пластилин был придуман в 1897 году в Англии преподавателем школы искусств Вильямом Харбуттом. Он хотел изобрести материал, который бы, в отличие от глины, не высыхал при контакте с воздухом. Точный состав получившейся у Вильяма Харбутта смеси серого цвета остается секретом, поскольку защищен патентом с 1899 года, но известно, что в неё входили соли кальция, вазелин и стеариновая кислота. Такой пластилин практически не сох и не прилипал к рукам.

Изготавливают пластилин из очищенной в порошок глины. Для того чтобы пластилин не засыхал на воздухе, в глиняный порошок добавляют воск, животное сало, вазелин.



Отличие пластилина от других материалов.

- Имеет различные оттенки;
- Остается мягким и не твердеет на воздухе;
- Практически не липнет к рукам;
- В зависимости от температуры имеет различную степень мягкости;
- Безвреден и не имеет срока годности.



Виды пластилина.

- Парафиновый.
- Восковой.
- Флуоресцентный.
- Шариковый пластилин.
- Скульптурный и т.д.



Пластилин обычный.

Яркий, мягкий, пластичный. Из него легко можно получать новые оттенки. У этого пластилина есть особенность: после долгого разминания он тает и прилипает к рукам. Руки в таком случае можно просто смочить водой, а пластилин опустить на минуту в

ХОПОЛНВЮ ВОЛН



Шариковый пластилин.

Состоит из легких мелких шариков, которые соединяются друг с другом практически невидимым клеящим веществом. Этот пластилин не липнет к рукам и одежде, имеет разные цвета.



Флуоресцентный пластилин.

Имеет яркие и насыщенные цвета с блестками. Обладает отличными пластичными свойствами, хорошо разминается. Готовые поделки

отли

стью.



Масса для лепки.

Приятная на ощупь и не прилипает к рукам, одежде. Очень пластична (ее можно сравнить с жевательной резинкой). Поделка из массы для лепки высыхает на воздухе в



Восковый пластилин.

Более мягкий и пластичный, чем традиционный. Пластичность и мягкость пластилина облегчают процесс лепки, а яркие «звонкие» цвета делают его более радостным и увлекательным.



Скульптурный пластилин.

Очень похож на обычный пластилин.

Но он, в отличие от обычного, обладает более высокими пластическими свойствами.



Инструменты для лепки.

- Стек – пластмассовый резец, используемый при лепке.



Пластилинография.

- Это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином по картону.
- Фон и персонажи изображаются с помощью наклепливания и вылепливания объектов, при этом они могут быть более или менее рельефными (выпуклыми).





















**Спасибо
за
внимание!**