



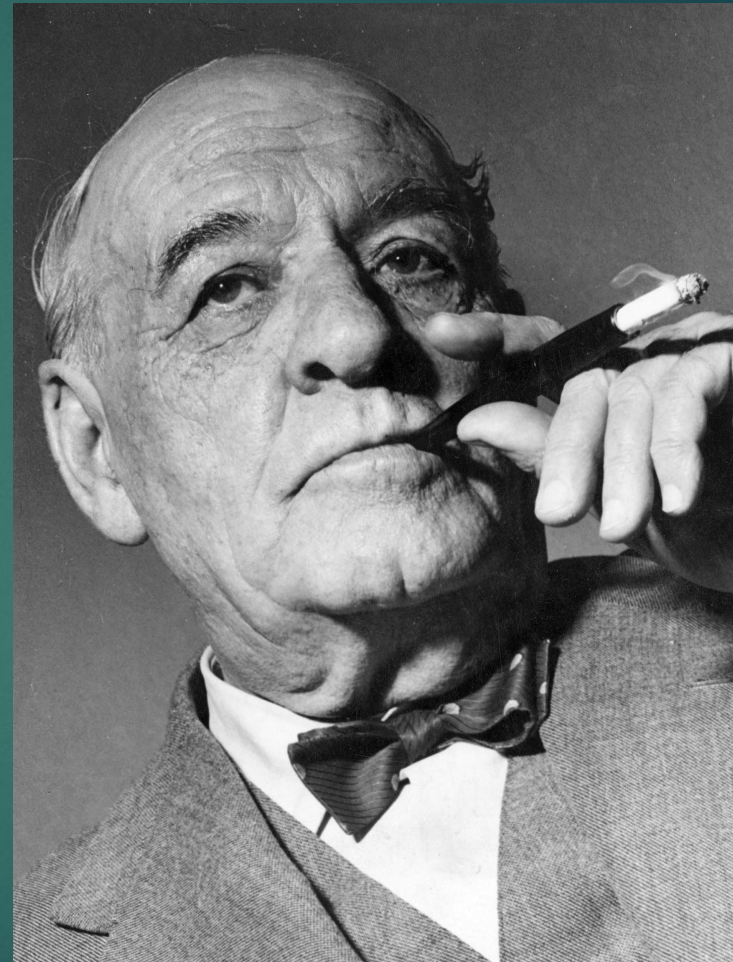
ОРТЕГА-И-ГАССЕТ

ХОСЕ

БИОГРАФИЯ И ФИЛОСОФИЯ

- ХОСЕ ОРТЕГА-И-ГАССЕТ РОДИЛСЯ В МАДРИДЕ 9 МАЯ 1883 ГОДА.
- ЕГО СЕМЬЯ ПРИНАДЛЕЖАЛА К КУЛЬТУРНОЙ БУРЖУАЗИИ ВРЕМЕН РЕСТАВРАЦИИ. ОТЕЦ, ХОСЕ ОРТЕГА МУНИЛЬЯ, БЫЛ ПУБЛИЦИСТОМ, ПИСАТЕЛЕМ, ВЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗДЕЛ В ГАЗЕТЕ "ИМПАРСИАЛЬ".
- МАТЬ, ДОЛОРЕС ГАССЕТ ЧИНЧИЛЬЯ, БЫЛА ДОЧЕРЬЮ ОСНОВАТЕЛЯ И ВЛАДЕЛЬЦА ЭТОЙ ЛИБЕРАЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ, В ПРОШЛОМ ДИПЛОМАТА. В ИСПАНИИ
- ТРАДИЦИОННО ПЕРВАЯ ФАМИЛИЯ ДОСТАЕТСЯ ОТ ОТЦА, ВТОРАЯ - ОТ МАТЕРИ. ТАК, СЫНОВЬЯ ФИЛОСОФА НОСИЛИ ФАМИЛИЮ ОРТЕГА СПОТТОРНО (ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ ЖЕНЫ - СПОТТОРНО). В ФАМИЛИЮ ОРТЕГА-И-ГАССЕТ "И" БЫЛО ВСТАВЛЕНО ДЛЯ БЛАГОЗВУЧИЯ. СОКРАЩЕННО, ТОЛЬКО ПО ПЕРВОЙ ФАМИЛИИ, ФИЛОСОФА СНАЧАЛА СТАЛИ НАЗЫВАТЬ В УЗКОМ КРУГУ ДРУЗЕЙ, А ПОТОМ, УЖЕ В 1940-Е ГОДЫ, ОН САМ НАСТАИВАЛ, ЧТОБЫ ЕГО ЗВАЛИ ПРОСТО ОРТЕГОЙ.

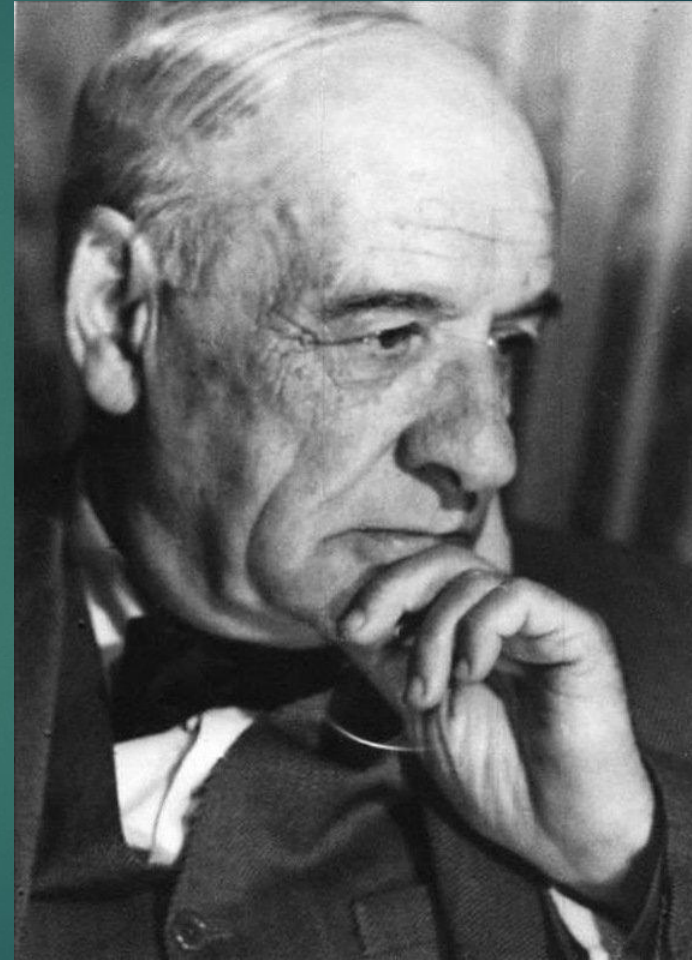
Хотя к религии родители Ортеги были достаточно равнодушны, учиться его отдали в иезуитский колледж в возрасте 8 лет (в Мирафлорес-дель-Пало, под Малагой). Чувства благодарности к учившим его шесть лет отцам-иезуитам Ортега не испытывал. Не многим отличалось от среднего и высшее образование. В 15 лет Ортега поступил в университет, год учился на отделении права, философии и литературы в иезуитском университете в Бильбао, затем три года в Мадриде. Сносно учили только древним языкам. Недостатки школьного и университетского образования восполнялись самостоятельным чтением: в домашней библиотеке наряду с испанской классикой было множество книг на французском языке



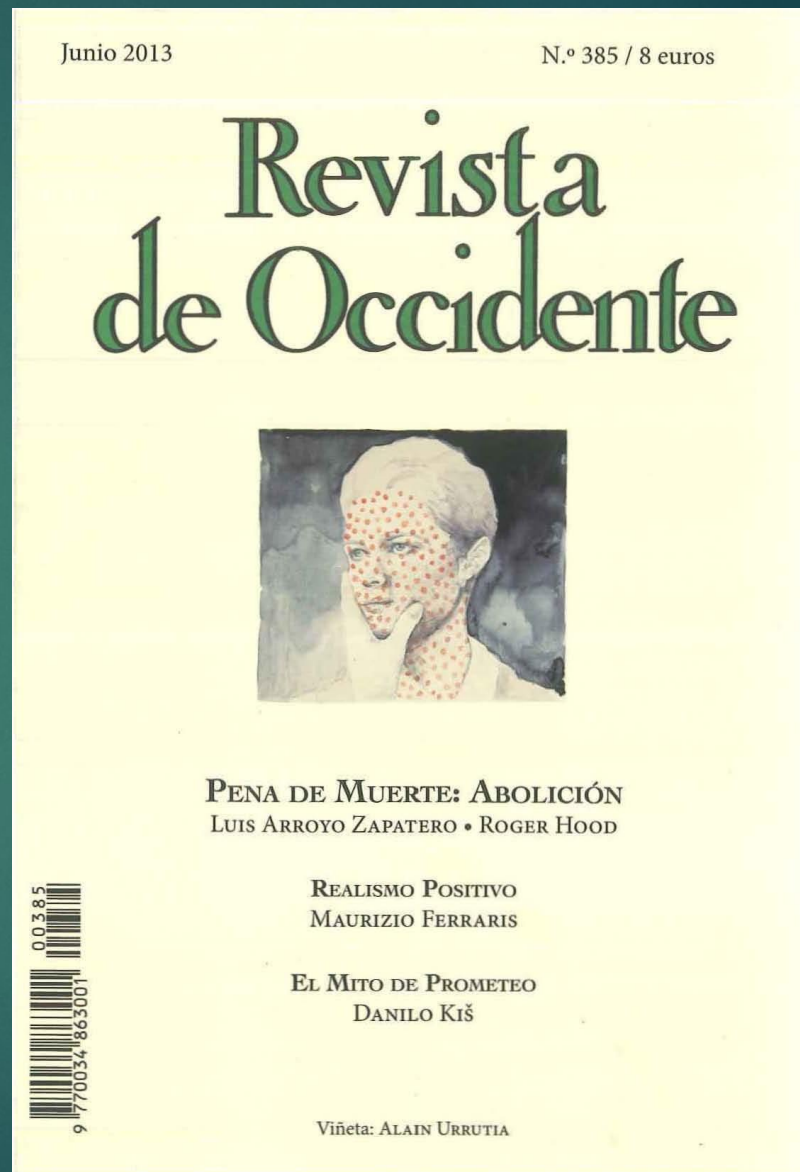
Защитив в 1904 году докторскую диссертацию "Ужасы тысячного года. Критика одной легенды", Ортега отправляется в 1905 году в Германию.

Ортега отправился в Германию в 1905 году, пробыл один семестр в Лейпциге, где занимался физиологией. В 1906–1907 годах он в течение одного семестра занимался в Берлине и около года - в Марбурге. В Берлине Ортега в основном работал в библиотеке, восполняя пробелы в познаниях, по 10–12 часов в сутки. Впоследствии, открыв для себя в конце 20-х годов труды В. Дильтея, он сожалел, что пропустил последние лекционные курсы и книги этого мыслителя, высказывавшего созвучные Ортеге идеи.

С 1908 года Ортега преподает философию, а в 1910 году получает кафедру метафизики в Мадридском университете, где и читает курсы лекций вплоть до 1936 года. Число учеников и последователей быстро растет, к началу 1930-х годов образуется "мадридская школа", просуществовавшая несколько десятилетий и сыгравшая огромную роль в развитии философской мысли в Испании и в странах Латинской Америки (куда эмигрировали после поражения Республики многие ученики Ортеги). Когда Ортега начинал свою деятельность, философии в испанских университетах попросту не существовало.



Им были основаны доныне существующие журнал и издательство "Ревиста де оксиденте", где в 1920–1930-х годах и стали публиковаться лучшие произведения зарубежных философов и ученых. Именно эта благородная просветительская деятельность и является причиной многочисленных затруднений при анализе собственной концепции Ортеги. Не всегда понятно, где кончается комментарий Ортеги к трудам того или иного философа и начинается изложение его собственных идей.



- ▶ Ортега не был философом "не от мира сего", два тома собрания его сочинений представляют собой политическую публицистику. Некоторые его статьи имели необычайно широкий резонанс: например, статьи против военной диктатуры и монархии в 1929–1930 годах.
- ▶ Когда начался франкистский мятеж, Ортега, несмотря на антипатию к тогдашнему правительству, высказался в защиту законной власти, но затем, увидев воочию правый и левый террор в стране, он уехал из Испании. Начинаются годы странствий: Франция, Голландия, Аргентина, Португалия, наконец, в 1945-м Ортега возвращается на родину. В Испании он жил во "внутренней эмиграции", не сказав ни единого слова в поддержку режима, но воздерживаясь и от открытой критики. Несмотря на то что всю свою сознательную жизнь Ортега не был практикующим христианином, перед смертью (19 октября 1955) он исповедался и причастился.

Философия

- ▶ Его идеи в области философии, истории, социологии, эстетики, при жизни недооцененные, оказали влияние на определенные круги европейской и американской интеллигенции. Большая часть творческого наследия Хосе Ортеги-и-Гассета - художественные очерки, насыщенные его философскими идеями. Социальные проблемы, затрагиваемые в трудах Ортеги-и-Гассета, не только не устарели с ростом стандартизации жизни, но стали более злободневными.

В социологии наибольшую известность получила его книга "Восстание масс". В ней Ортега-и-Гассет одним из первых зафиксировал феномен возникновения "массового сознания" в европейском менталитете: "масса" у него трансформируется в толпу, представители которой захватывают господствующие позиции в иерархии общественных структур, навязывая собственные псевдо-ценности остальным социальным группам. Основное свойство существа из "массы" - не столько его стандартность, сколько физическая инертность. "Масса" конституируется, согласно его выводам, не на основе какого-либо определенного общественного слоя. Речь идет о таком "способе быть человеком", в рамках которого предпринимаются насильственные попытки преобразовывать устройство общества, при этом намеренно игнорируя закономерности его функционирования.



ХОСЕ

Меньшинство – это совокупность лиц, выделенных особыми качествами. Масса – не выделенных ничем.

ОРТЕГА-И-ГАССЕТ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие поколения.*

**ВОССТАНИЕ
МАСС**

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

- ▶ Ключевая проблема, над которой призывает задуматься читателя один из наиболее знаменитых испанских философов Ортега-и-Гассет - это структурные изменения, произошедшие в социальной и политической европейской жизни начала первой трети двадцатого века. Осознавая, что живет в переломное время, он пытается найти корни, истоки разрушительных процессов, которые начались в большинстве европейских стран, анализирует исторические механизмы, которые привели Европу в такое состояние, и старается понять, каким набором альтернатив располагает современное ему общество. Попутно он рассуждает о природе государства.

- ▶ Материя также, по мнению Ортеги, не может мыслиться без видения ее поставленной к существованию какой-либо другой силой, как невозможно видеть стрелы в полете без поиска руки, ее посылающей.
- ▶ Следовательно, и она есть часть процесса более общего, который продуцирует ее, реальности более широкой, которая завершает ее. Все вышеуказанное довольно тривиально и служит мне лишь для выяснения идеи, которой мы сейчас довольствуемся. Более ясным и непосредственным мне кажется еще один пример. Этот зал является в его целостности наличным в нашем его восприятии. Кажется — по крайней мере на наш взгляд — чем-то целостным и самодостаточным. Состоит из того, что мы видим в нем и не из чего больше.