



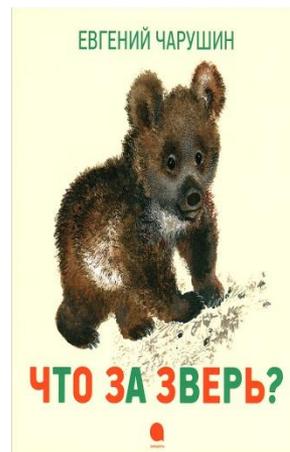
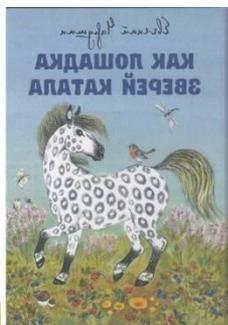
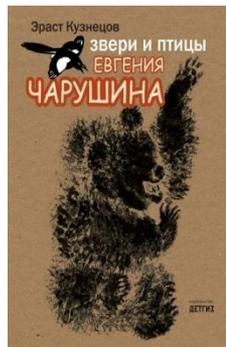
**Евгений  
Иванович  
Чарушин  
(1901 – 1965)**

Русский художник  
писатель, книжный  
график.





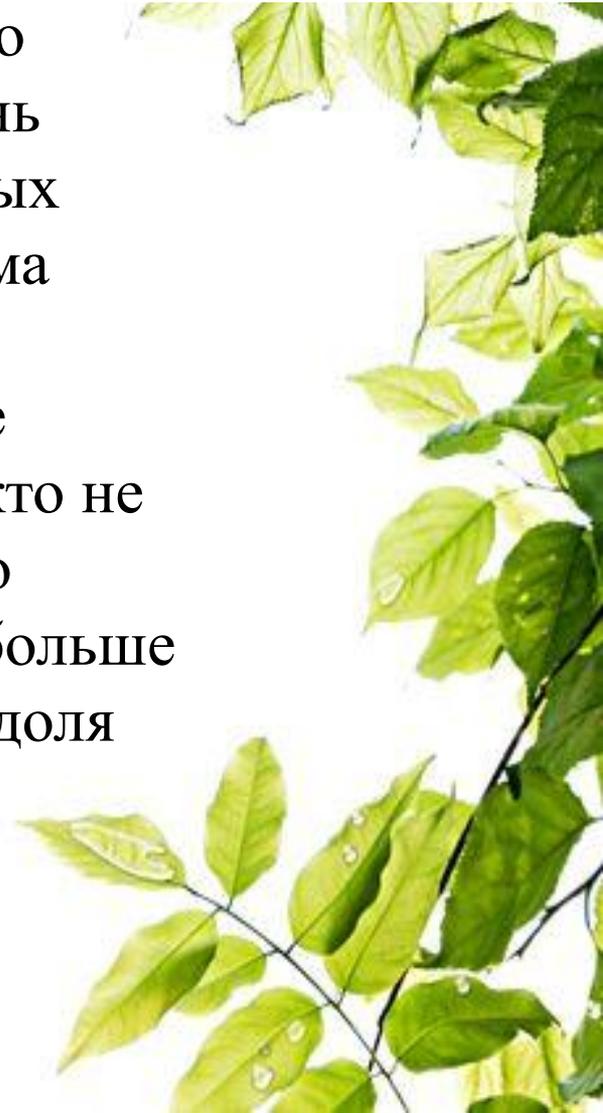
**Евгений Иванович Чарушин** вырос в семье архитектора. Отец много разъезжал. Часто брал с собой сынишку. Там Женя наблюдал за природой, а дома рисовал увиденное. После окончания Ленинградской Академии рисовал рисунки к книгам С.Маршака. М.Пришвина, Д.Мамина – Сибиряка. Ему одинаково удавалось и рисовать, и писать.



**«Входи в мир природы!  
Будь внимательным и  
пытливым, добрым и  
смелым. Больше узнавай,  
больше умей, чтобы вся  
природа обернулась для тебя  
большой Родиной».**

# Любимым чтением Жени Чарушина были книги о жизни животных.

Сетон – Томпсон, Лонг, Биар – вот его любимые авторы. Но однажды на день рождения отец подарил ему 7 тяжелых фолиантов. Это была книга А.Э.Брема «Жизнь животных». Ее он берег и перечитывал всю жизнь. « Я читал ее запоем,- вспоминал Чарушин, - и никто не мог сравниться с Бремом». И то, что рисовал начинающий художник все больше зверей да птиц, в этом тоже немалая доля влияния Брема.



До войны Евгений Иванович Чарушин создал около двух десятков книг: «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Животные жарких стран». Продолжал иллюстрировать других авторов – С.Я. Маршака, М.М.Пришвина, В.В. Бианки.



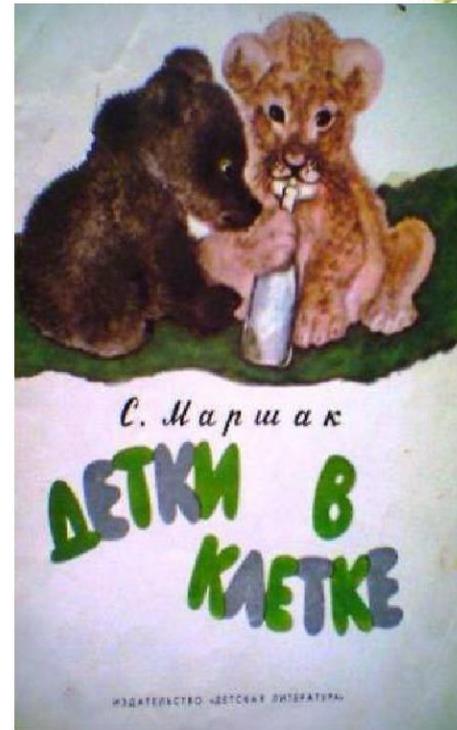


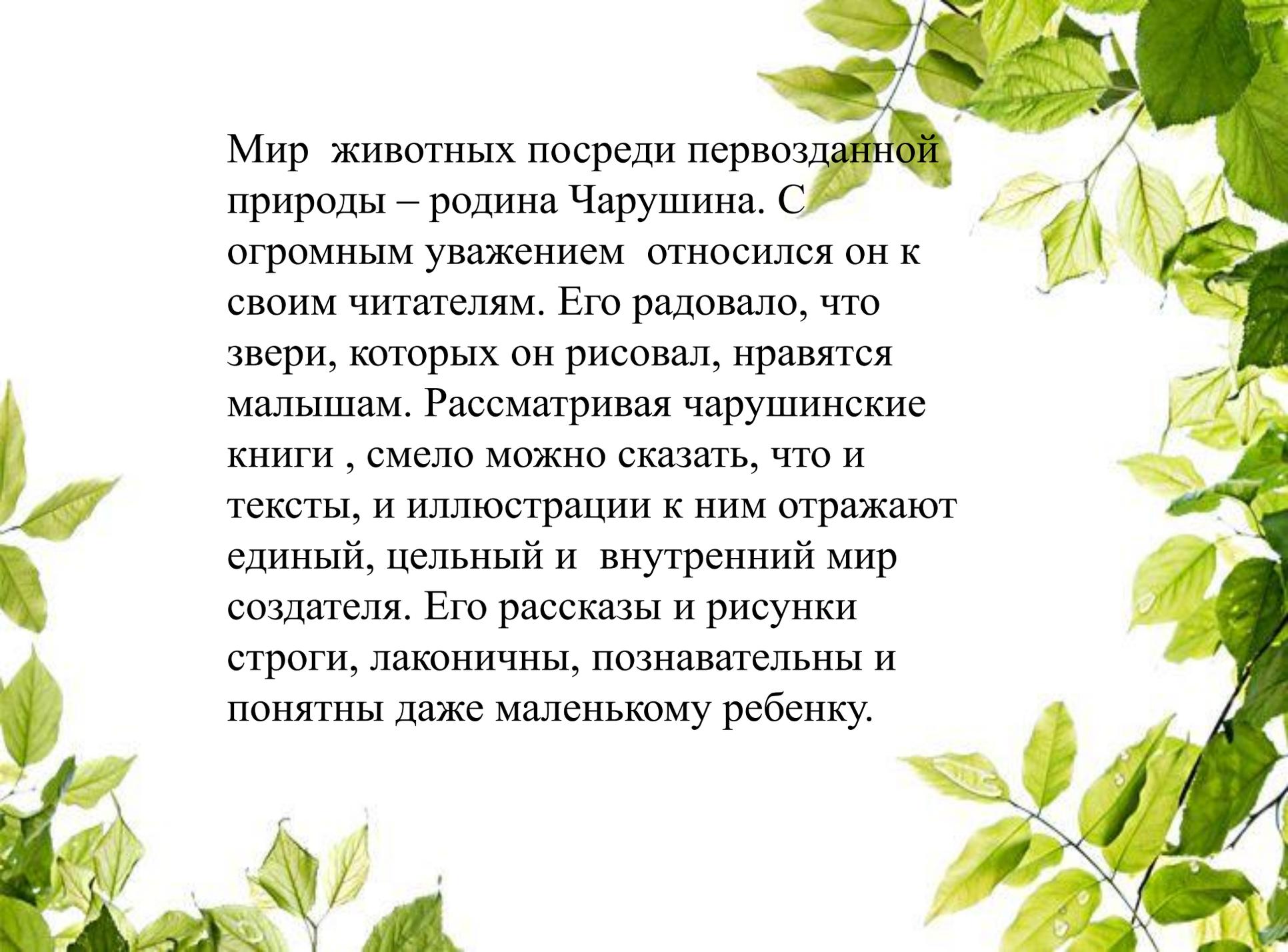
Е.И. Чарушин –  
писатель и художник.  
Его первой  
собственной книжкой  
со словами стал  
рассказ «Щур» (1930).



В годы войны Чарушин жил в родном Кирове. В 1945 году Евгений Иванович вернулся в Ленинград. Работал над книгами и рисунками. Пробовал себя в скульптуре. И Чарушинский фарфоровый заяц с морковкой был таким же мягким как нарисованные зверюшки.

Последней книгой  
Чарушина стали «Детки  
в клетке» С.Я.Маршака.  
А в 1965 году ему  
посмертно была  
присуждена золотая  
медаль на  
международной  
выставке детской книги  
в Лейпциге.



The image features a white background with decorative green leaves in the corners. The leaves are vibrant and detailed, with some showing small water droplets. They are positioned in the top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

Мир животных среди первозданной природы – родина Чарушина. С огромным уважением относился он к своим читателям. Его радовало, что звери, которых он рисовал, нравятся малышам. Рассматривая чарушинские книги, смело можно сказать, что и тексты, и иллюстрации к ним отражают единый, цельный и внутренний мир создателя. Его рассказы и рисунки строги, лаконичны, познавательны и понятны даже маленькому ребенку.