

# УПОТРЕБЛЕНИЕ СОЮЗОВ

---

## Задание для групп

---

- 1) И синего моря обманчивый вал в часы роковой непогоды, И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы.
- 2) «Твой конь не боится опасных трудов;  
Он, чую господскую волю,  
**То** смирный стоит под стрелами врагов,  
**То** мчится по бранному полю.  
**И** холод **и** сеча ему ничего...  
**Но** примешь ты смерть от коня своего».

## ТЕМА УРОКА:

---

Употребление союзов в речи.

## ЦЕЛЬ УРОКА:

Посмотреть, как действуют союзы в художественных произведениях, каково их значение в тексте.

*В данных примерах на месте пропусков поставьте подходящие по смыслу союзы.*

---

*Объясните свой выбор. Какие это союзы: сочинительные или подчинительные, простые или составные, разряд союза по его значению, что союз соединяет, как он пишется, поставьте знаки препинания.*

**Правой рукой строит, (... левой - разрушает)**

**Своя земля (... в горести мила).**

**Коси, коса, ... роса, (роса долой – и ты домой).**

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ 1 И 2 ГРУПП

---

А тут сели на добрых коней, поехали.

Как хвост-то у ней расстиляется,

А грива-то у ней да завивается.

У оратая кобыла поступью пошла,

А Вольгин конь да ведь поскакивает.

У оратая кобыла грудью пошла,

А Вольгин конь оставаается.

▣ *Жанр произведения?*

▣ *Какова роль союзов во фрагменте?*

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ 3 И 4 ГРУПП.

---

1) Не успел он слова вымолвить,  
Как настоятели новгородские  
Ударили о велик заклад...

2) Потом поезжали корабли по синю морю,  
Полетели, как черные вороны

3) Сидит в палате царь морской,  
Голова у царя как куча сенная

- *Из какой былины взят фрагмент?*
- *Одинакова ли роль и значение союза **как** во фрагментах?*
- *Почему во 2-ом фрагменте перед союзом **как** стоит запятая, а в 3-ем предложении не стоит?*

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ 5 И 6 ГРУПП.

Немного лиц мне память  
сохранила,

Немного слов доходит до меня,

А прочее погибло безвозвратно...

Но близок день, лампада догорает...

▣ *Откуда взят фрагмент?*

▣ *Какова роль союзов?*

## **ВЫВОДЫ:**

---

- 1. Разнообразна роль союзов в художественных текстах.
- 2. Значение союзов в создании последовательности, логичности изложения.
- 3. Значение союзов в создании ритма, плавности речи.

**Союз является не только  
средством соединения  
однородных членов  
предложения и частей  
сложного предложения, но и  
средством  
художественной  
изобразительности, а  
также средством связи**

## Сила трения.

Силу трения можно измерить.

Чтобы измерить, например, силу трения скольжения деревянного бруска по доске или по столу, надо прикрепить к бруску динамометр и равномерно двигать брусок по доске. Что при этом покажет динамометр? На брусок действуют две силы - сила упругости динамометра, направленная в сторону движения, и сила трения, направленная против движения.

Так как брусок движется равномерно, то это значит, что равнодействующая этих двух сил равна нулю, т.е. эти силы равны по модулю, но противоположны по направлению. Динамометр показывает силу упругости, равную по модулю силе трения.

Таким образом, измеряя силу, с которой динамометр действует на тело при его равномерном движении, мы находим силу трения.

(Перышкин А. В., Родина Н. А. Физика

Учебник для 6-7 кл. М., 1982. С. 57.)

*Вопросы и задания:*

1. К какому стилю относится текст?
2. Как выражаются логичность, аргументированность изложения в научном стиле?
3. Участвуют ли союзы в создании стиля? Докажите.

## ЛИСТ САМООЦЕНКИ

№	Критерии	Отлично	Хорошо	Я могу лучше
1	Я участвовал в формулировании проблемы, темы, цели урока.			
2	Я высказывал свои предположения по данной проблеме.			
3	Я участвовал в поиске информации по теме.			
4	Я помогал делать выводы и заключения.			
5	Я помогал своей группе в выборе правильных решений.			
6	Я с уважением выслушивал предположения и идеи своих одноклассников.			
7	У меня не возникло трудностей с составлением схемы правила и алгоритма работы.			
8	Я понял тему урока и смогу рассказать ее друзьям и родителям.			
9	Я смогу применить полученные знания в самостоятельной работе.			

1

---

2.