

СПБ ГБ ПОУ «РКТК», ДХШ

ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ

Выполнила: Малышева А.А., 3 год
обучения

Декоративно-прикладное искусство



Это раздел изобразительного искусства, к которому относятся промыслы, направленные на создание произведений с художественными и утилитарными функциями. Произведения декоративно-прикладного искусства часто используются для украшения быта и интерьера.

Вышивка



К старинным славянским вышивкам относятся

- полукрест и крест,
- шовная роспись,
- наборная вышивка,
- «козлик»,
- счетная гладь,
- белая мелкая строчка.

Широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются вручную на различных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, а также волосом, бисером, жемчужом, драгоценными камнями, блёстками, монетами.

Мало тех народов (если они вообще есть) одежду которых не украшает вышивание, потому география направления просто огромна. Первые образцы вышивки найдены на артефактах древних цивилизаций Азии, Европы и Америки. У каждого народа – свои особенности вышивки, свои узоры и решения, которые дольше, чем многие другие виды ДПИ, сохраняют эту народную идентичность и т. п.

Чеканка



Виды чеканки:

- Контурная чеканка (с помощью опускания фона без выколотки рельефа)
- Плоскорельефная (низкий рельеф)
- Рельефная
- Объемная
- Ажурная

- технологический процесс изготовления рисунка, надписи, изображения, заключающийся в выбивании на пластине определённого рельефа. Один из видов декоративно-прикладного искусства.

Гончарное искусство



Все изделия керамики делятся на две группы: плотные и пористые.

К плотной керамике относятся:

- Твердый и мягкий фарфор
- Бисквит
- Каррара
- Париян

К пористой:

- Фаянс
- Терракота

- Лепка как вид ДПИ существует практически с незапамятных времен. Неслучайно в Библии написано, что человека Бог сотворил из глины. Считается, что использовать глину человек решил, когда увидел собственный след на сырой земле. Сначала природный материал применялся как покрытие для плетеных корзин, потом из нее делали первую посуду. История гончарного ремесла у каждого народа своя. Так в Китае оно зародилось еще за 2 тысячи лет до нашей эры и находилось на высоком уровне, о чем свидетельствует изобретение фарфора.
- В Древней Греции оно стало настоящим искусством, что подтверждают знаменитые на весь мир чудесные греческие вазы, амфоры и другие изделия. А некоторые африканские племена в начале XX века еще изготавливали вручную глиняную посуду, набивали ее соломой и просто сушили на солнце.

Резьба по дереву



Виды резьбы по дереву:

- Сквозная резьба
- Пропильная резьба
- Ажурная резьба:
 - глухая
 - рельефная
 - барельеф
 - горельеф и др.
- Объемная резьба и т.д.

- вид декоративно-прикладного искусства (один из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом, выжиганием), а также искусства в целом, старинный народный промысел. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Искусством плотницкого ремесла издавна славились русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области. Известны центры народного декоративного искусства, как Архангельская, Вологодская, Ярославская, Кировская, Горьковская, Московская области, а также искусство художественной обработки дерева в Карельской, Коми, Башкирской, Мордовской, Марийской, Якутской республиках.

Ювелирное искусство



Видов ювелирного искусства бескрайнее множество, но каждое изделие, выполненное искусными мастерами, будет радовать и восхищать своей необыкновенностью и хрупкостью

один из древнейших и широко распространенных видов декоративно - прикладного искусства. В нем находит воплощение присущее человеку стремление к красоте. Ювелирные изделия – предметы украшения и быта из благородных металлов в сочетании с драгоценными, полудрагоценными и поделочными камнями, а также художественных изделий из недорогих материалов, выполненных с большим мастерством и отвечающих высоким эстетическим требованиям



THANK
YOU!!!