

Мир дизайна



- **Дизайн**- это организация эстетической среды жизни человека. Предметы дизайна отражают время, уровень технического прогресса и социально-политическое устройство общества.

Задачи:

польза и красота

удобство

простота изготовления

серийность

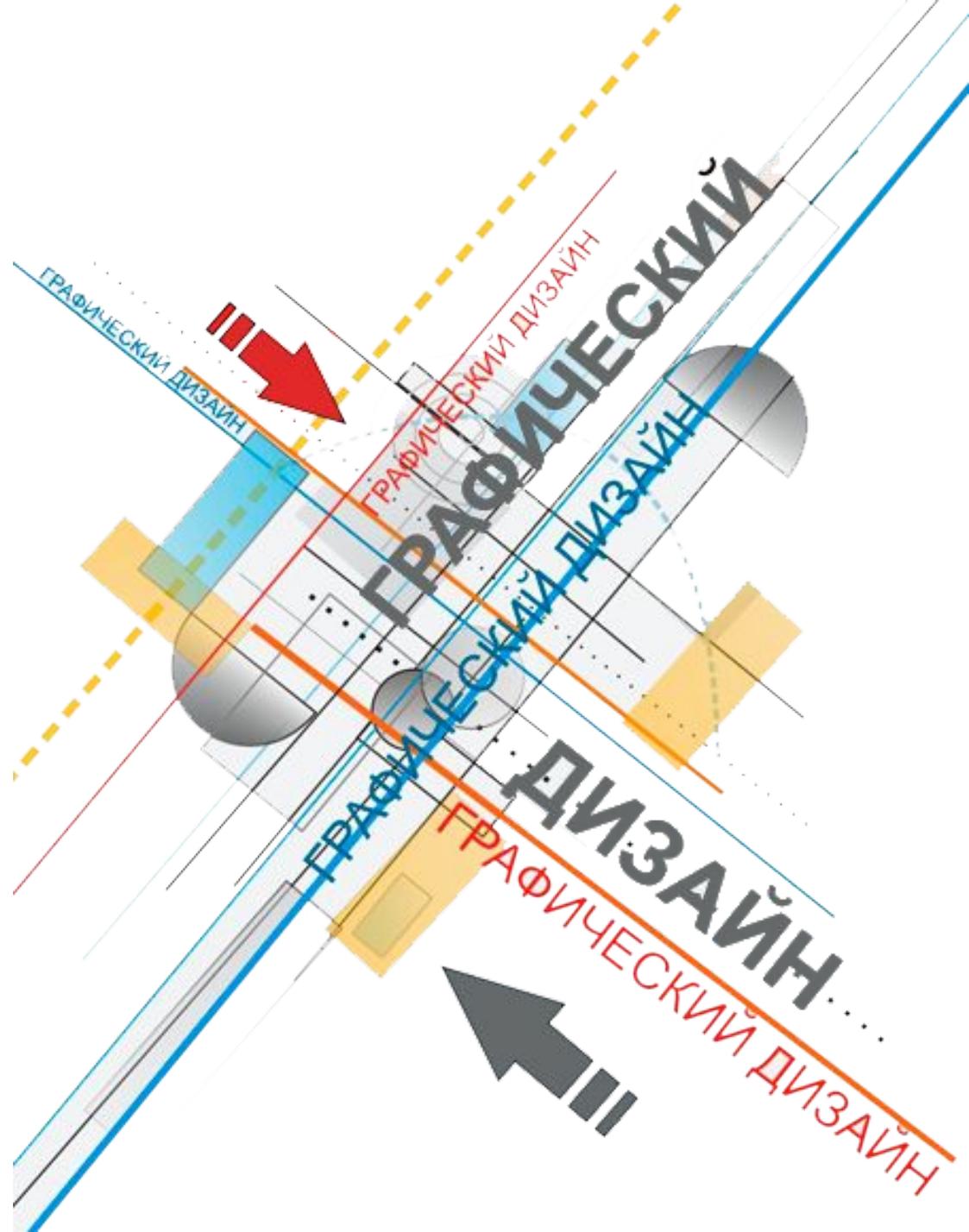
транспортировка

упаковка и т.д.



Основные виды дизайна:

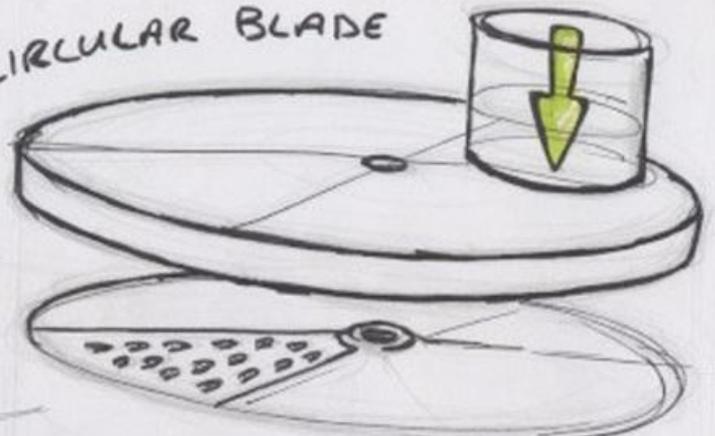
- Промышленный дизайн
- Дизайн среды
- Фито дизайн
- Дизайн одежды
- Визаж
- Экологический дизайн
- Графический дизайн



- **Промышленный дизайн** - это конструирование станков, транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели и многого другого.
- Создание новой вещи - сложный творческий производственный процесс, в котором участвуют: учёные, инженеры и дизайнеры.
- Дизайнер задумывает вещь, не только её форму, но и характер пользования ею, специфику и место среди других вещей, а отсюда её потребительские и товарные свойства.
- Художник всегда выражает себя в своих произведениях. Дизайнеру позволено это делать без каких-либо ограничений.

DIFFERENT SLICING
METHODS IN SLICERS
FOR FOOD PREPARATION
IDEATION SHEET

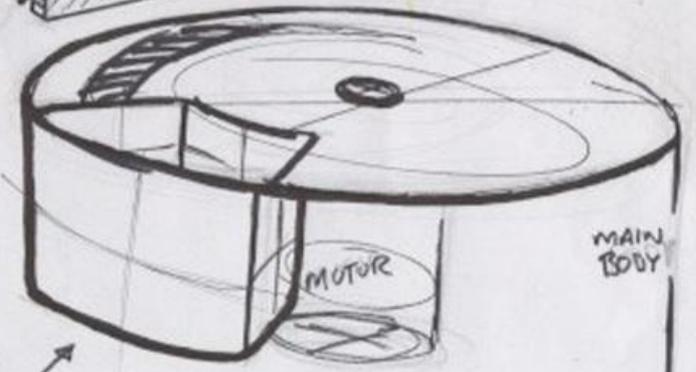
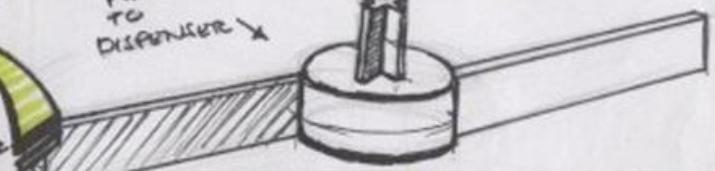
CIRCULAR BLADE



(PHILIPS VIVA SALAD MAKER CUTTER EXAMPLE)

PUSHES FOOD TO DISPENSER

MOTOR

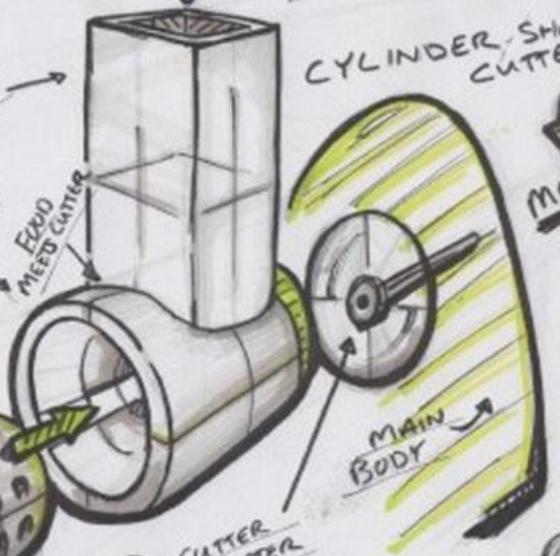


MAIN BODY

MOTOR

SHOOT/DISPENSER

CYLINDER-SHAPED CUTTERS



MAIN BODY

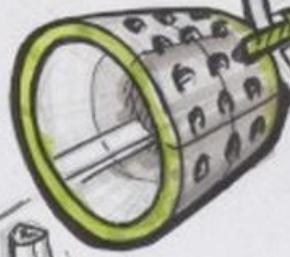
CUTTER ADAPTER

FOOD SHOOT

PROTECTIVE SHIELD

FOOD MEET CUTTER

CUTTER/SLICER HEAD



DISPLAY SHELF

CHOPPING BOARD





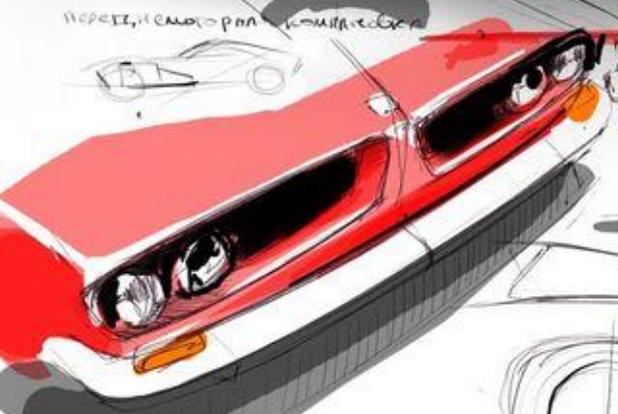
GRIFO I

БАЗА ИЛИ АНАЛОГ ИЛИ А ОДНА КОЛЕСИНА САСУ

НАПРАВЛЕНИЕ АДИ КОРС



ПЕРЕД, И СМОТРАЯ КОМПЛЕКСА

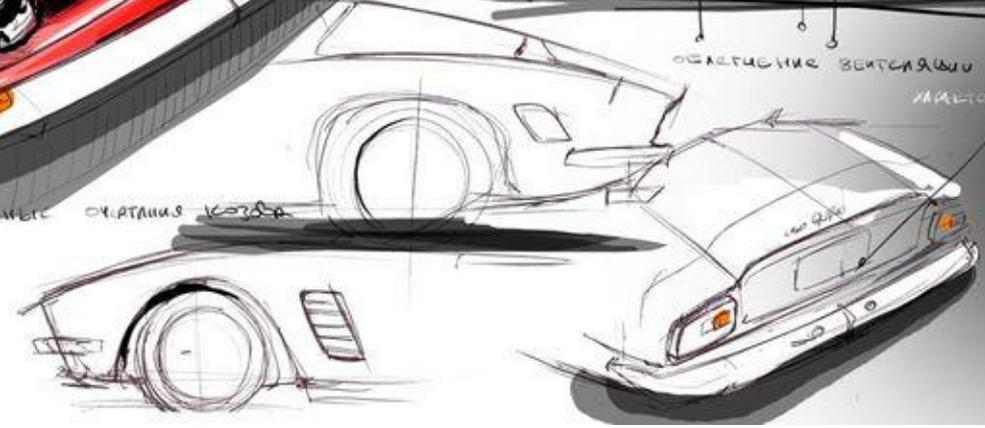


ОБЪЕКТОВИЕ ВЕРТАЮЩУ

ЗАКЛЮЧАЯ ЗАК
САСО



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОУСТАВНО КОЗДА

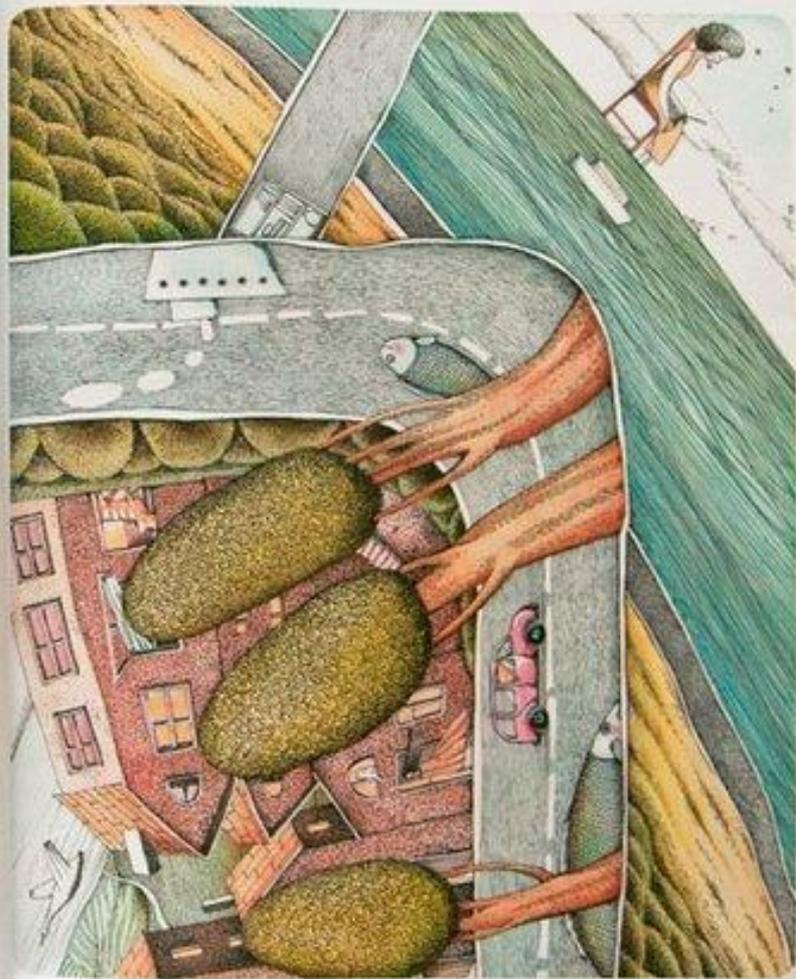


- **Графический дизайн** - это промышленная графика, различные оформительские, изобразительные и шрифтовые работы.
- Фирменный стиль включает создание знаков и шрифтов.
- Процесс создания знаковых изображений в графическом дизайне может быть одним из примеров стилизации формы.
- Отличительные особенности знака - обобщённость и условность в изображении предметных форм.

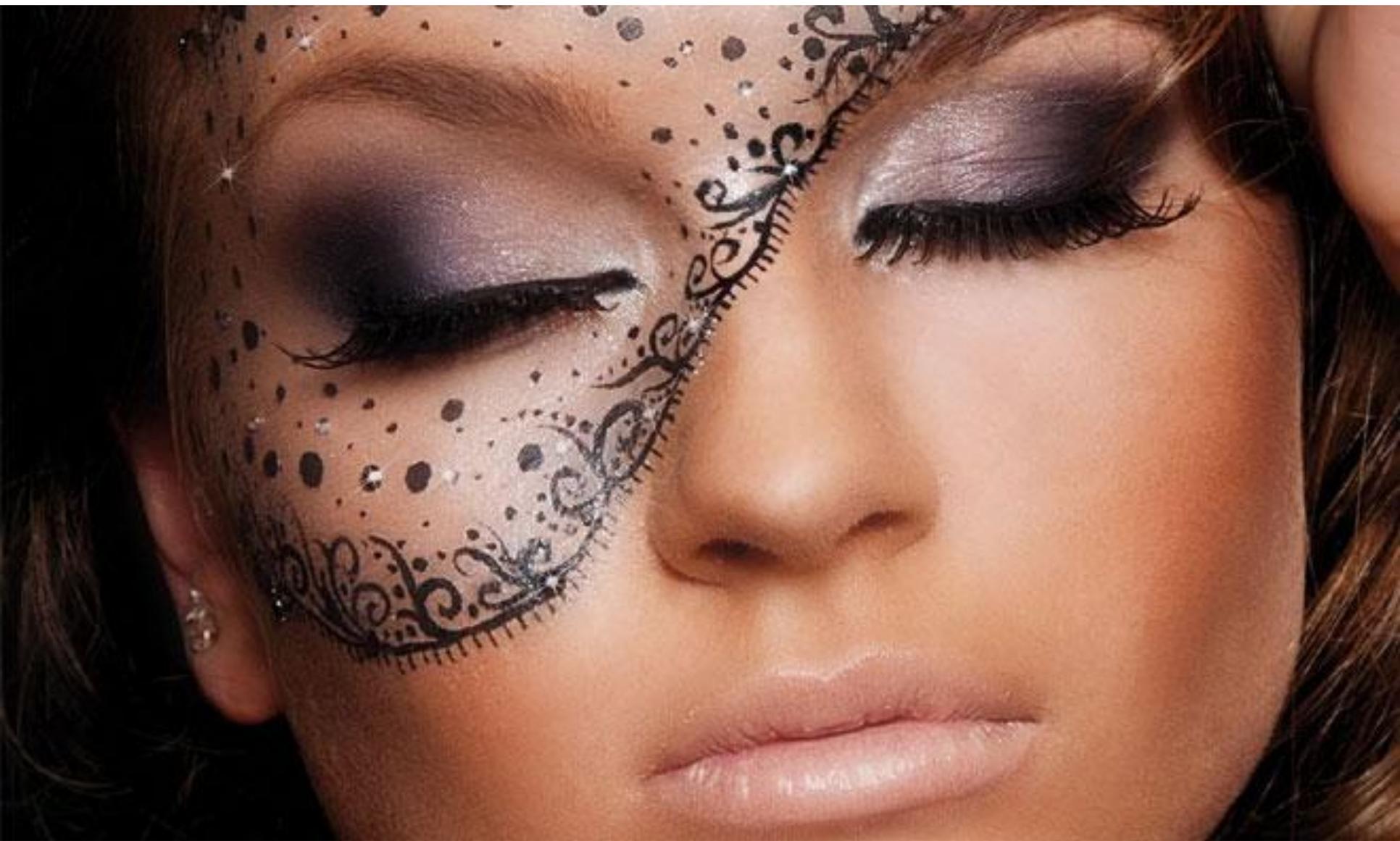
- **Книжный дизайн** - это новые, разнообразные конструкции книги.
- Дизайнер занимается оформлением книги: определяет размеры (формат) книги, особенности шрифта, размещение набора (текста), фотографий и другого иллюстративного материала (карты, планы, схемы и т.д.).
- Большую роль играет разработка внешнего облика книги (переплет и обложка), форзаца и различных элементов оформления внутри книги (титульный лист, иллюстрации).

ГЛАВА I

КАК
УСТРОЕН
ЭТОТ
МИР



- **Визаж** (искусство макияжа) - участвует в создании прекрасного облика человека. Визажист - дизайнер и архитектор лица. Понятие "макияж" имеет два значения: в одном случае подразумевают косметические препараты, служащие рабочим материалом для визажиста, а в другом - искусство оформления лица (дневной, вечерний, фантазийный, карнавальный и др.)



■ **Дизайн одежды** - моделирование и конструирование одежды. Продумывая форму и крой, цветовое решение, подбирая материалы для современной одежды, дизайнер создает неповторимый и запоминающийся образ.



- **Мода** - это отражение нашего мировоззрения, образа жизни, культурного уровня, социальных условий и других слагаемых жизни

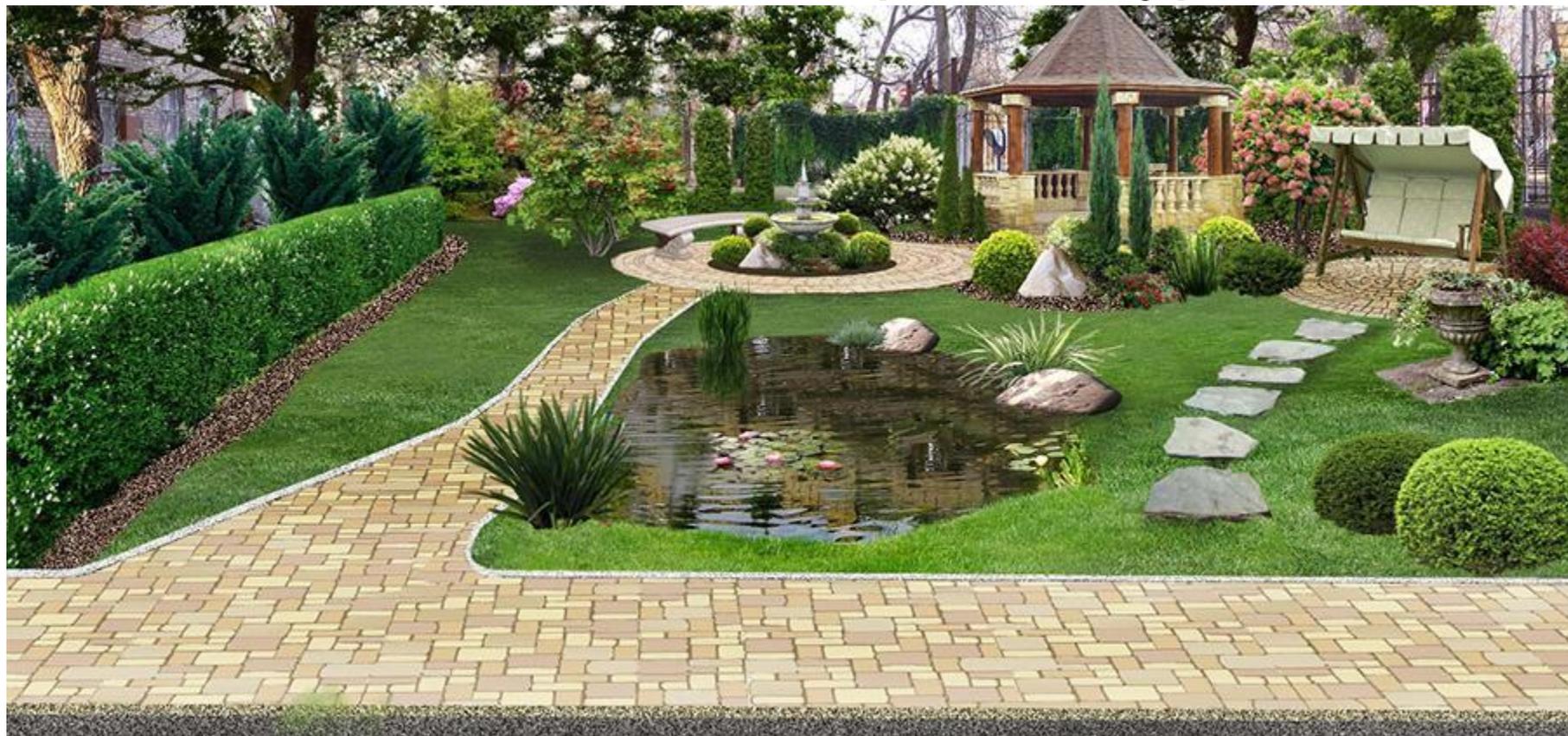


- **Фитодизайн** - составление отдельных объемных или плоских композиций из живых или засушенных цветов и растений, а так же целостное оформление интерьеров предметами флоры. Правильно подобранные и размещенные с хорошим вкусом растения создают психологический комфорт помещения и улучшает его микроклимат.





▪ **Ландшафтный дизайн** - дизайн среды.
Ландшафтный дизайнер занимается озеленением и благоустройством территорий, учитывая взаимосвязь зелёных насаждений и архитектурных





Дизайн как вид искусства возник на рубеже 19 и 20 века в период технического подъема в европейских странах. В Германии в 1902 году появилась первая школа дизайна «**Баухауз**», а в 1918 году в России открылись первые курсы дизайна: «**ВХУТЕМАС**». В этих учебных заведениях преподавали не только художественные дисциплины, а также существовали мастерские по конструированию и изготовлению образцов предметов дизайна.









