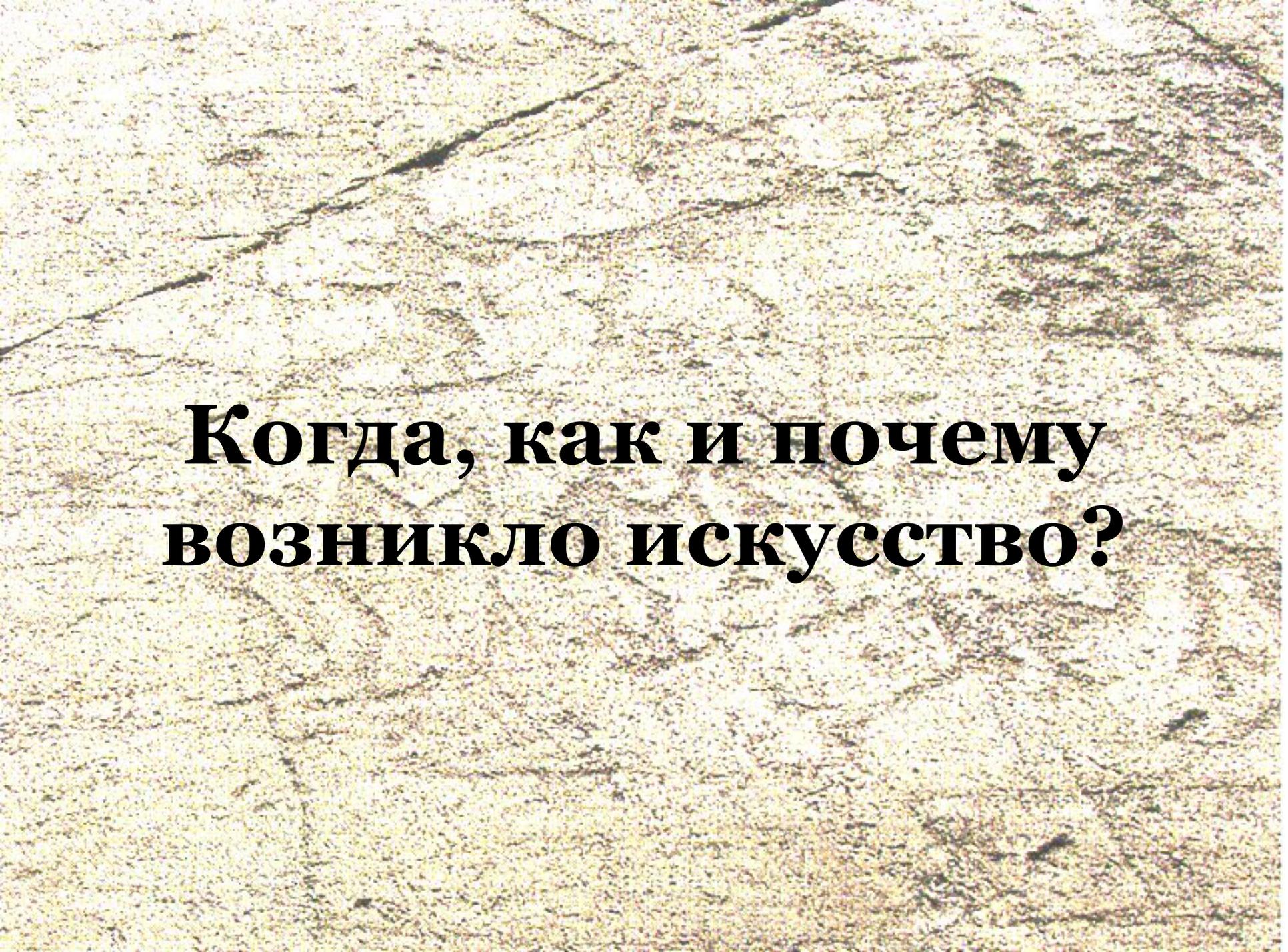


**Искусство
первобытного
человека**

- **Происхождение искусства, как и жизни на Земле, небыли единовременным актом «творения». Это итог длительного процесса развития.**



**Когда, как и почему
возникло искусство?**

- **Человек развивался от осознания факта своего пребывания на Земле к освоению способов самовыражения**

Эволюция человека

a

b

c

d

e

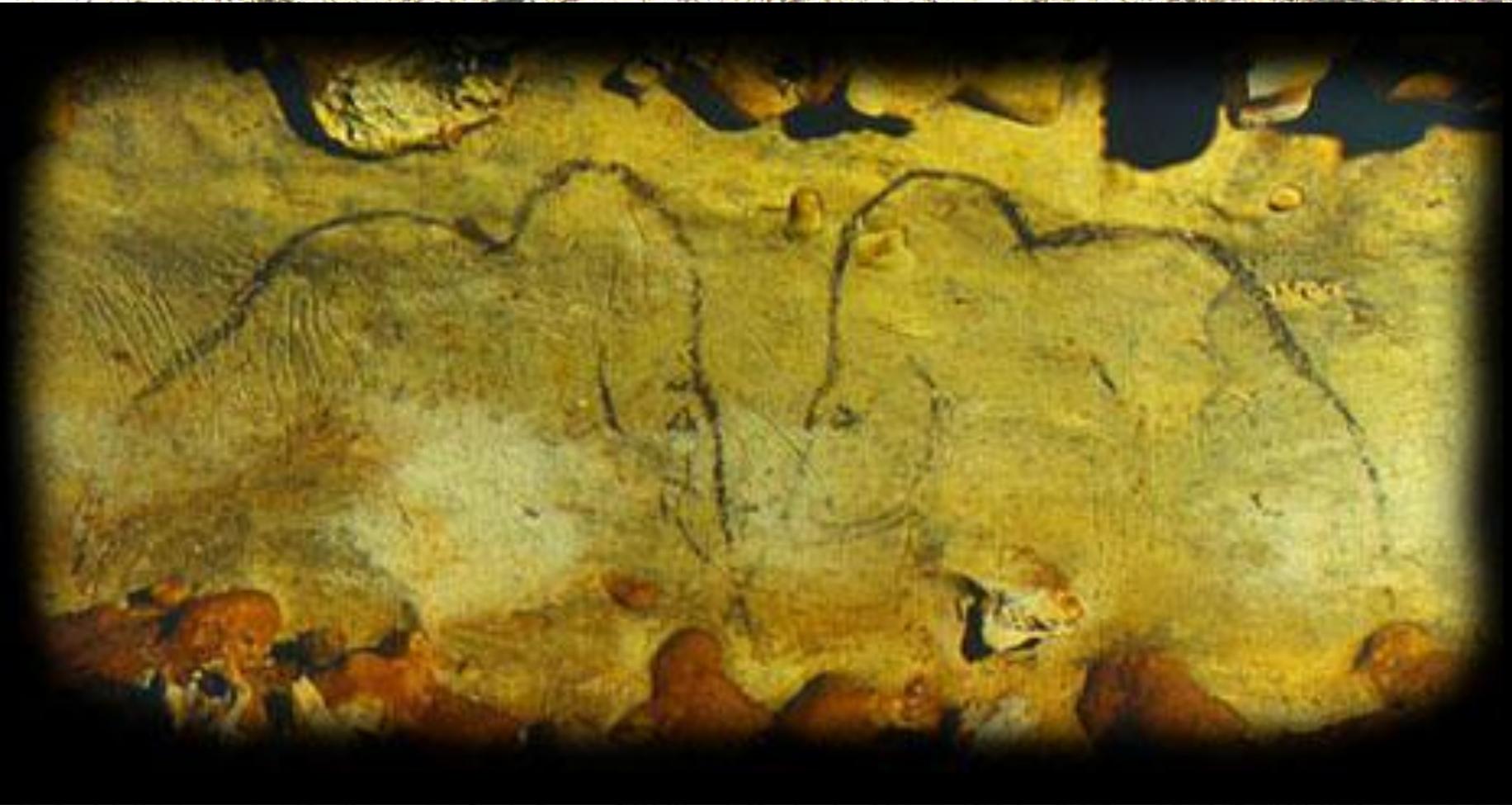
f

• Чем было искусство для первобытного человека? Подумайте и ответьте на этот вопрос.

Подведём итог искусство было:

**1) Formой изучения
окружающего мира.**

Изображение животного



примитивное, лишь обозначено

Искусство было:

**2) Способом общения с
непостижимыми
силами природы**

Животные, пронзённые стрелами



**•Эту точку зрения
подтверждают
современные учёные,
побывавшие в
Австралии на
стойбище
первообытных её
обитателей**

Охота на кенгуру

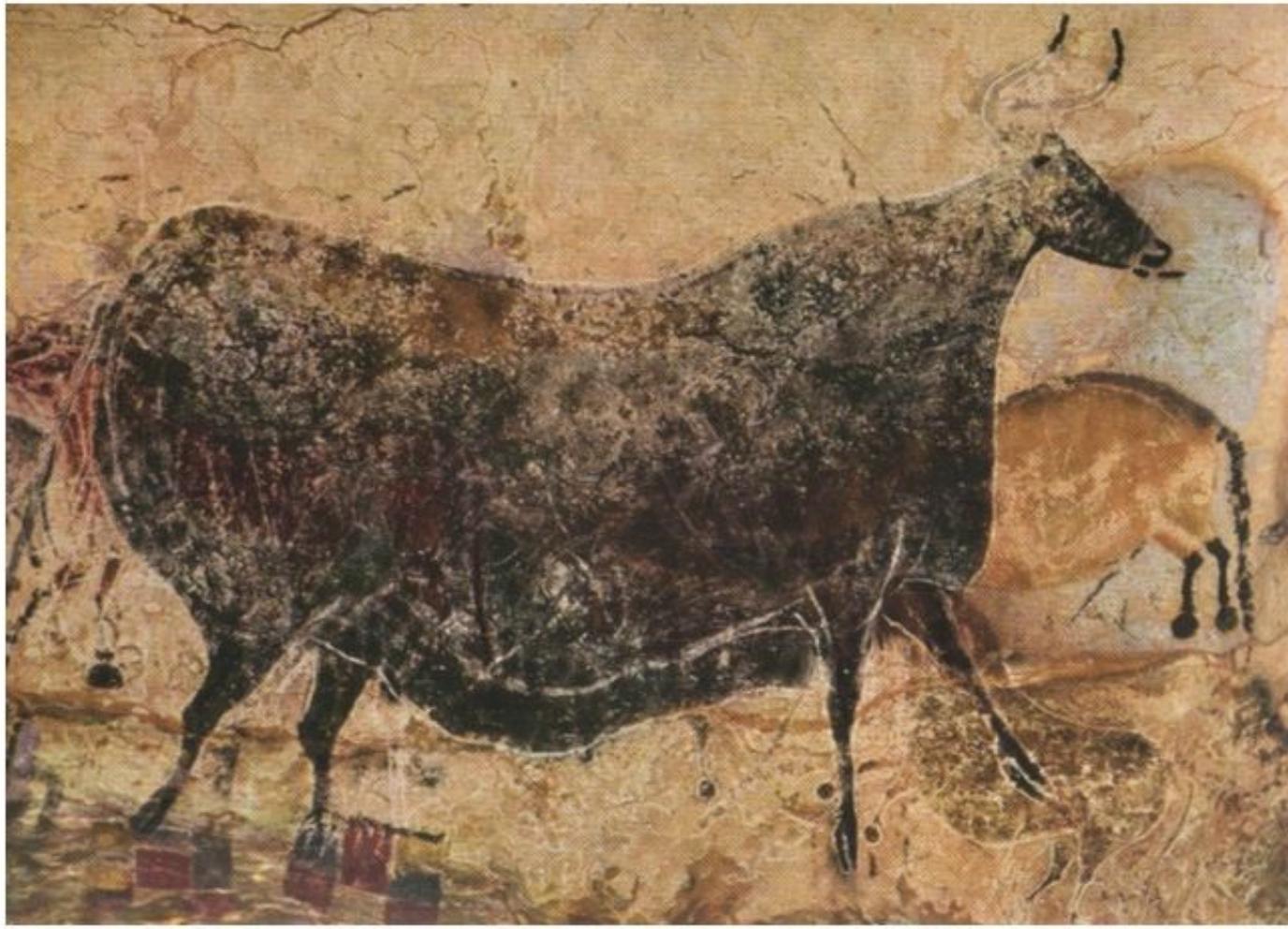


(современный и первобытный рисунок)



- **Рассмотрите данные рисунки. Что по вашему мнению хотел сказать художник, выполняя эту работу?**

Гиперболически мощный бык



Бизон и убитый им охотник



**3) Художник
восхищался силой,
быстротой животного,
его
приспособленностью к
жизни**

**Первобытный
художник
изобразил женщину
- родоначальницу**

**Изменилось ли его
понимание красоты?**



**Венера из
Вилленсдорфа**

- **А какова была
цель художника,
выполнявшего
эти рисунки**

Олени, переплывающие реку



Раненный бизон



4) На некоторых рисунках, рассказывая о животных, художник выражает своё отношение к жизни

Разве не знал страха, боли, жажды человек изобразивший оленей, спасающихся от преследования или раненого бизона?

Встреча оленей



Этапы развития первобытной культуры

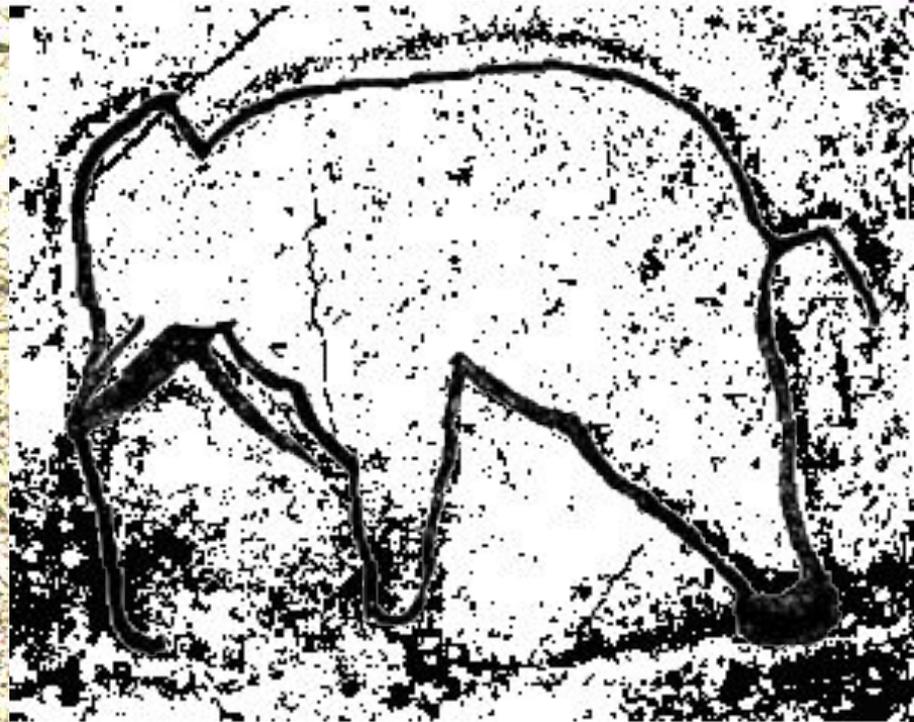
- Палеолит X-VI тыс. до Н.Э.
- Неолит VI-II тыс. до Н.Э.
- Эпоха бронзы II тыс. до Н.Э.

- **Учёные предполагают, что искусство первобытного человека уже в период палеолита проходит ряд этапов развития**

- **Этот этап называют словом «макаронны». Художник словно ощупывает голову животного, обводит её пальцами своих рук**



Слоны



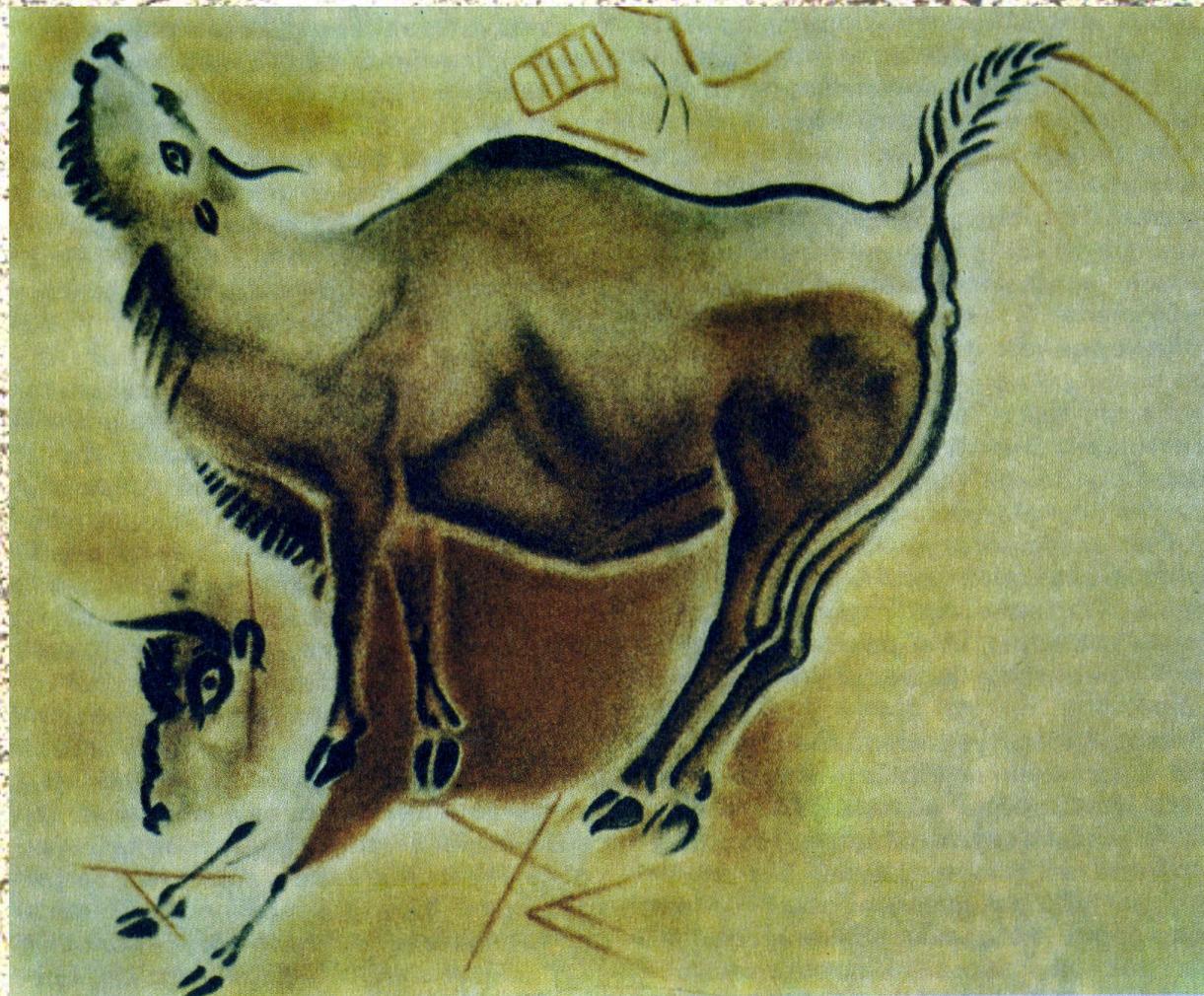
Сравните этот рисунок с макаронами

- Рисунок слонов относится к периоду Ориньяк предмет выделен в пространстве чётким контуром

Бегущая лошадь



Трубящий бык



- Этап, на котором художник способен передать объём тела с помощью цвета, движение, его упругий ритм;
а главное - свои чувства, своё отношение к жизни называется Мадлен

The background of the image is a close-up photograph of a light-colored, textured stone surface, possibly limestone or marble, characterized by numerous fine, irregular cracks and crevices. The lighting is bright, creating a range of tones from pale yellow to light brown. Centered on this background is the text 'Первобытная архитектура' in a bold, black, serif font. The text is arranged in two lines: the first line contains the word 'Первобытная' and the second line contains the word 'архитектура'.

Первобытная архитектура

Мегалиты



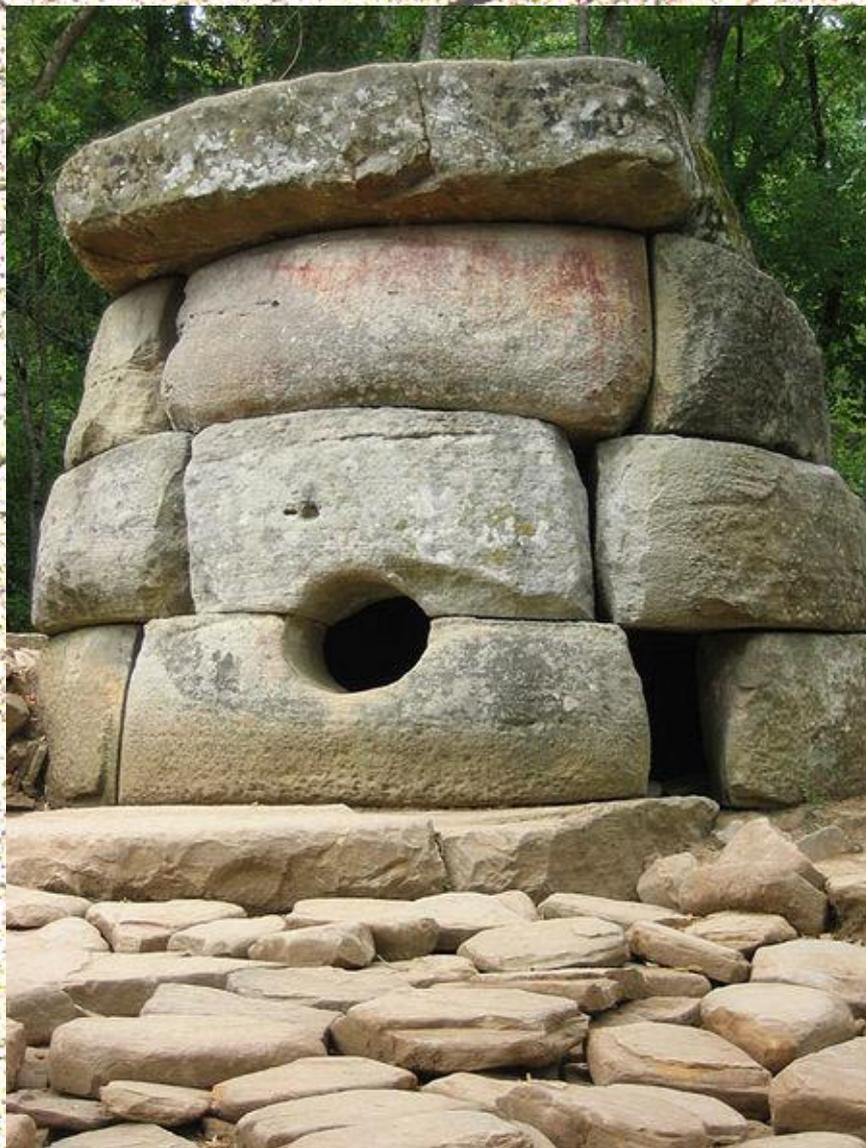
- **Мегалиты – это камни, обработанные каменным орудием труда**

Аллеи менгиров



- **Менгиры – мегалиты в форме примитивно выточенных фигур, имели, видимо, культовое значение**

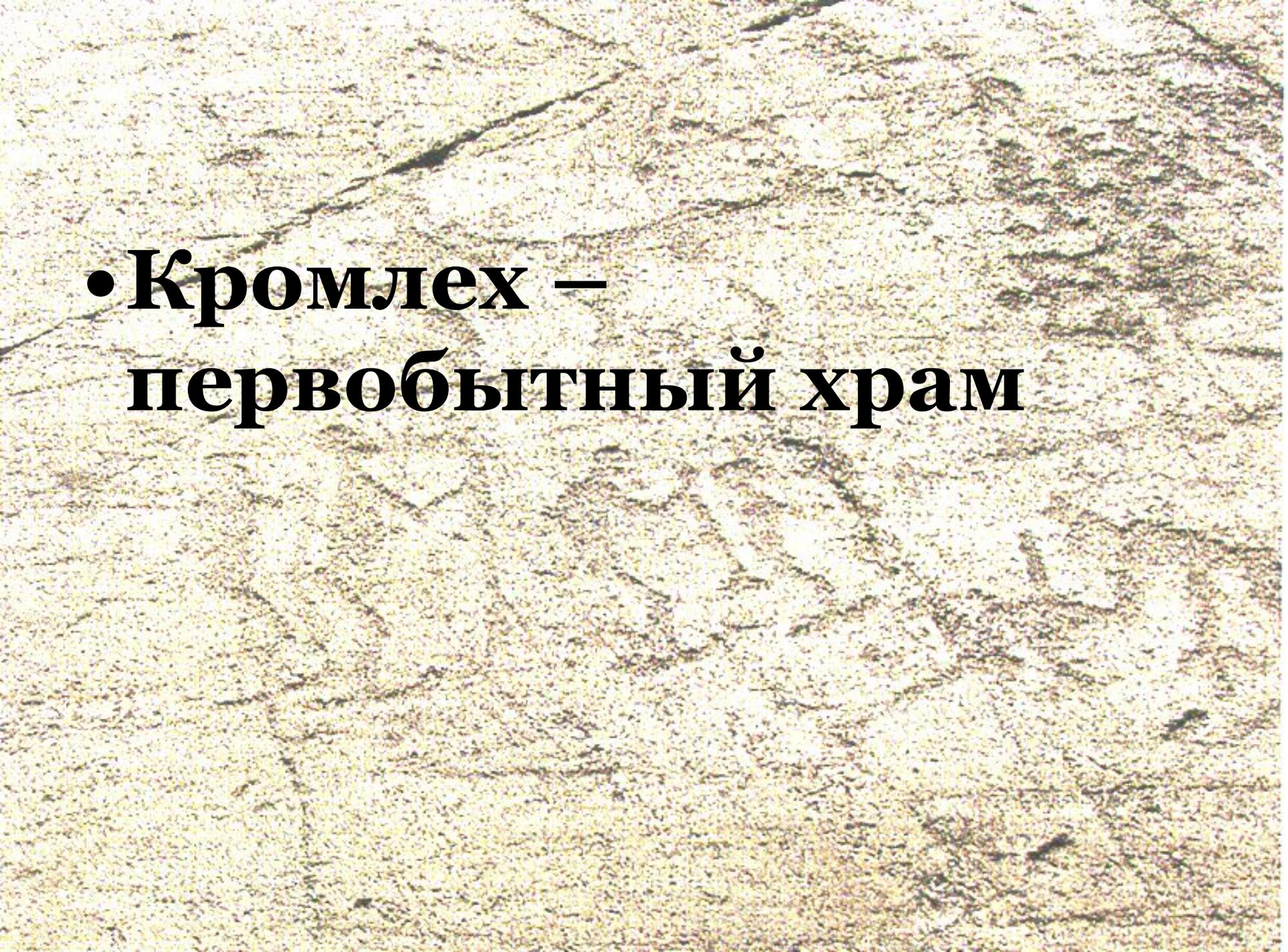
Дольмен



- **Дольмены – родовые погребальные сооружения. Своего рода склепы**

Кромлех





- **Кромлех –
первобытный храм**

Стоунхендж



- **Стоунхендж – первобытное храмовое строение. Находится в Великобритании близ г. Солсбери.**
- **Диаметр около 30 м**

Стоунхендж



- **Найдите в разных источниках информации рассказы об этом великом и загадочном памятнике первобытной культуры.**
- **Расскажите в классе о том, что произвело на вас впечатление.**