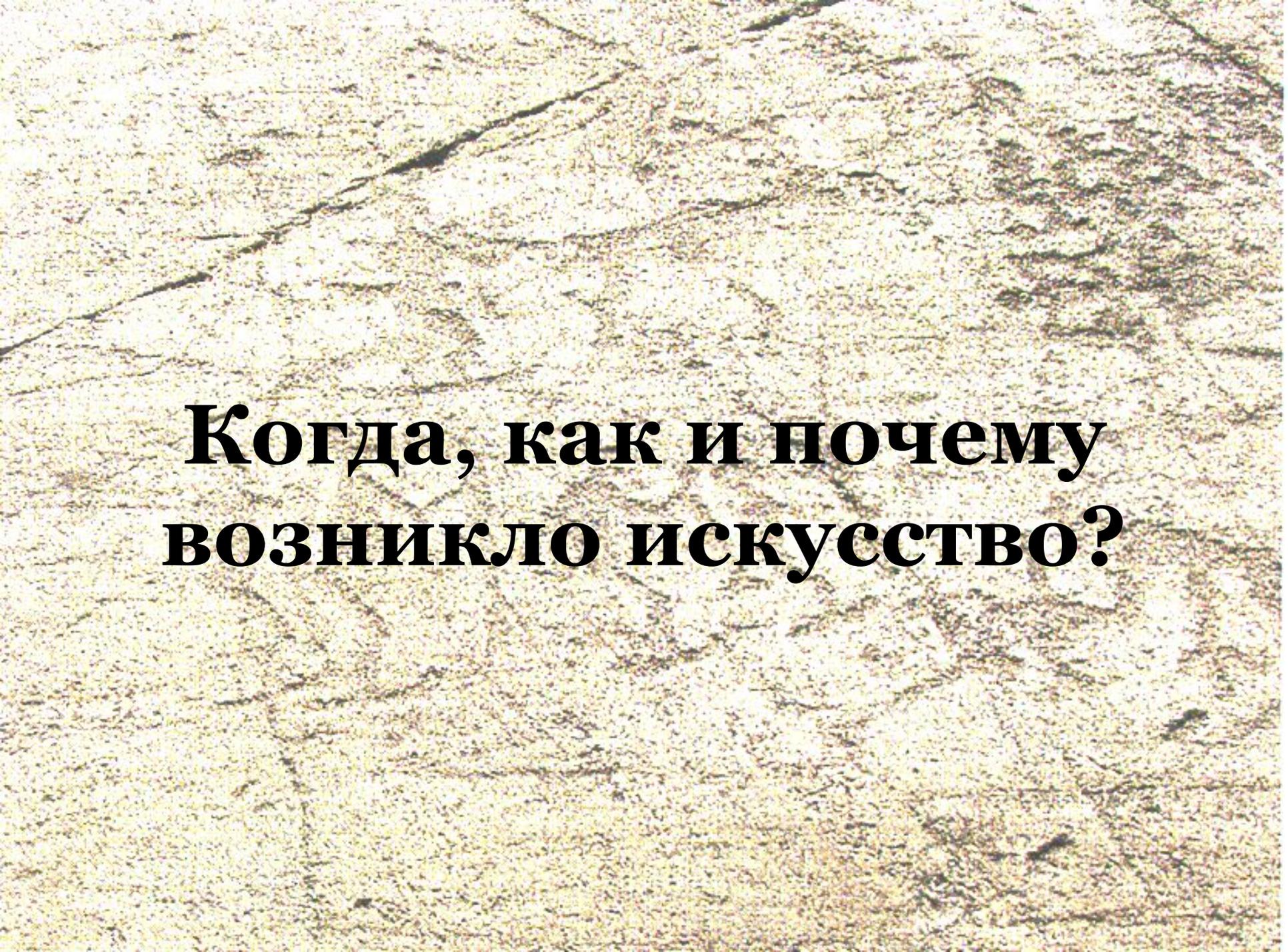


**Искусство  
первобытного  
человека**

- **Происхождение искусства, как и жизни на Земле, небыли единовременным актом «творения». Это итог длительного процесса развития.**



**Когда, как и почему  
возникло искусство?**

- **Человек развивался от осознания факта своего пребывания на Земле к освоению способов самовыражения**

# Эволюция человека

a

b

c

d

e

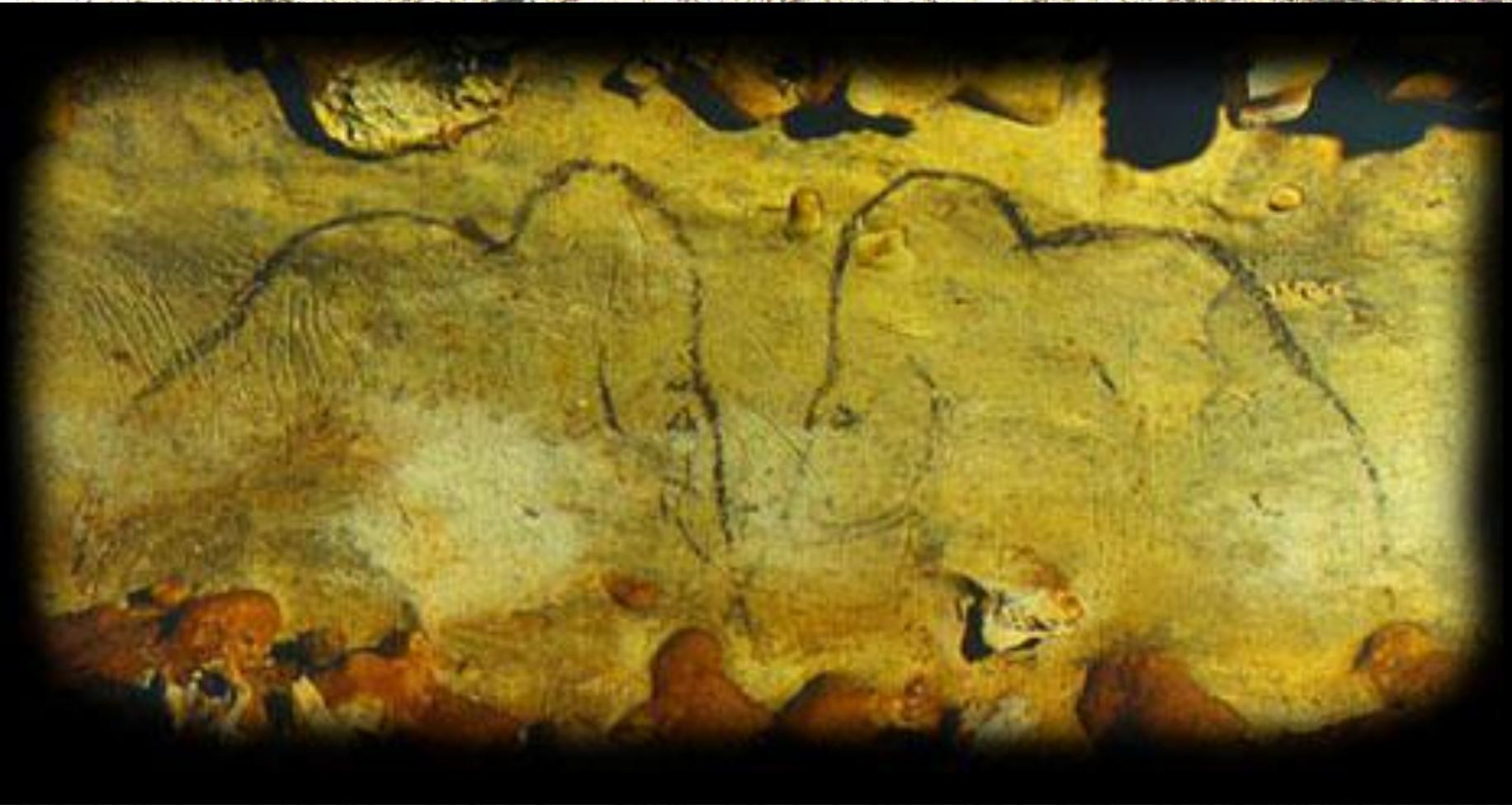
f

**• Чем было искусство для первобытного человека? Подумайте и ответьте на этот вопрос.**

# **Подведём итог искусство было:**

**1) Formой изучения  
окружающего мира.**

# Изображение животного



примитивное, лишь обозначено

**Искусство было:**

**2) Способом общения с  
непостижимыми  
силами природы**

# Животные, пронзённые стрелами



**•Эту точку зрения  
подтверждают  
современные учёные,  
побывавшие в  
Австралии на  
стойбище  
первообытных её  
обитателей**

# Охота на кенгуру



(современный и первобытный рисунок)

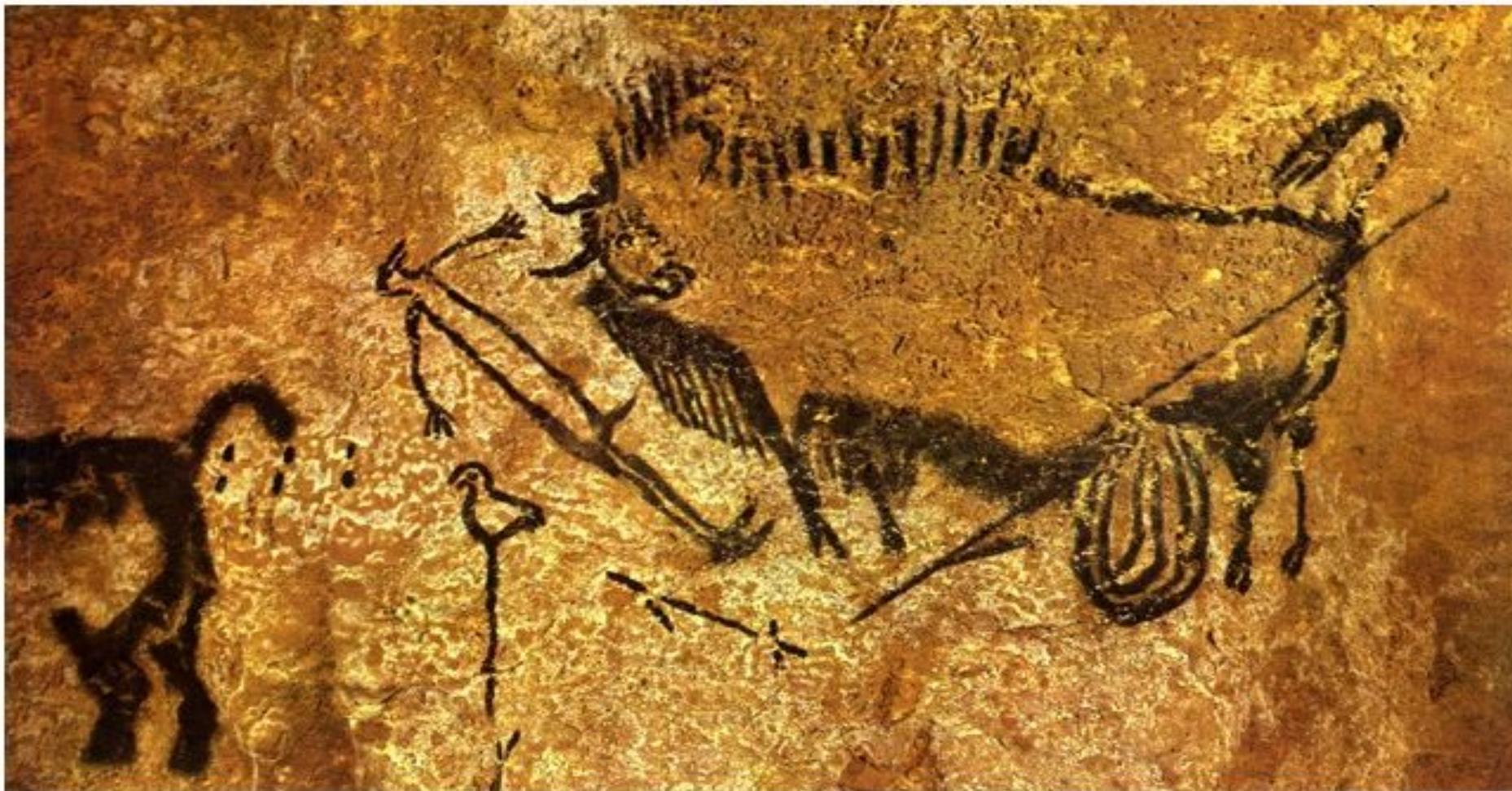


- **Рассмотрите данные рисунки. Что по вашему мнению хотел сказать художник, выполняя эту работу?**

# Гиперболически мощный бык



# Бизон и убитый им охотник



**3) Художник  
восхищался силой,  
быстротой животного,  
его  
приспособленностью к  
жизни**

**Первобытный  
художник  
изобразил женщину  
- родоначальницу**

**Изменилось ли его  
понимание красоты?**



**Венера из  
Вилленсдорфа**

- **А какова была  
цель художника,  
выполнявшего  
эти рисунки**

# Олени, переплывающие реку



# Раненный бизон



**4) На некоторых рисунках, рассказывая о животных, художник выражает своё отношение к жизни**

Разве не знал страха, боли, жажды человек изобразивший оленей, спасающихся от преследования или раненого бизона?

# Встреча оленей



# Этапы развития первобытной культуры

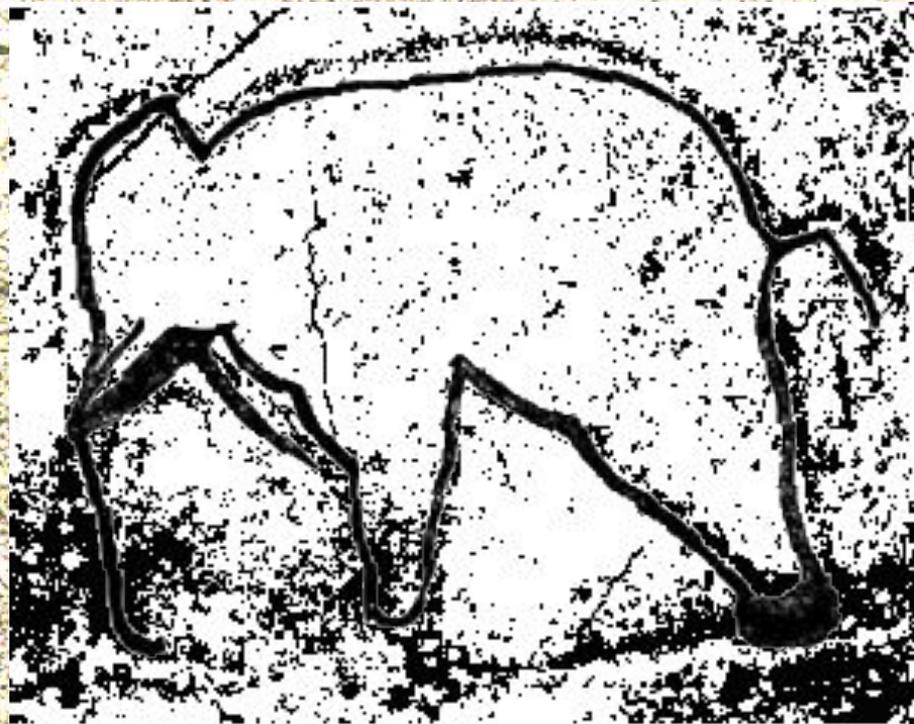
- Палеолит X-VI тыс. до Н.Э.
- Неолит VI-II тыс. до Н.Э.
- Эпоха бронзы II тыс. до Н.Э.

- **Учёные предполагают, что искусство первобытного человека уже в период палеолита проходит ряд этапов развития**

- **Этот этап называют словом «макаронны». Художник словно ощупывает голову животного, обводит её пальцами своих рук**



# Слоны



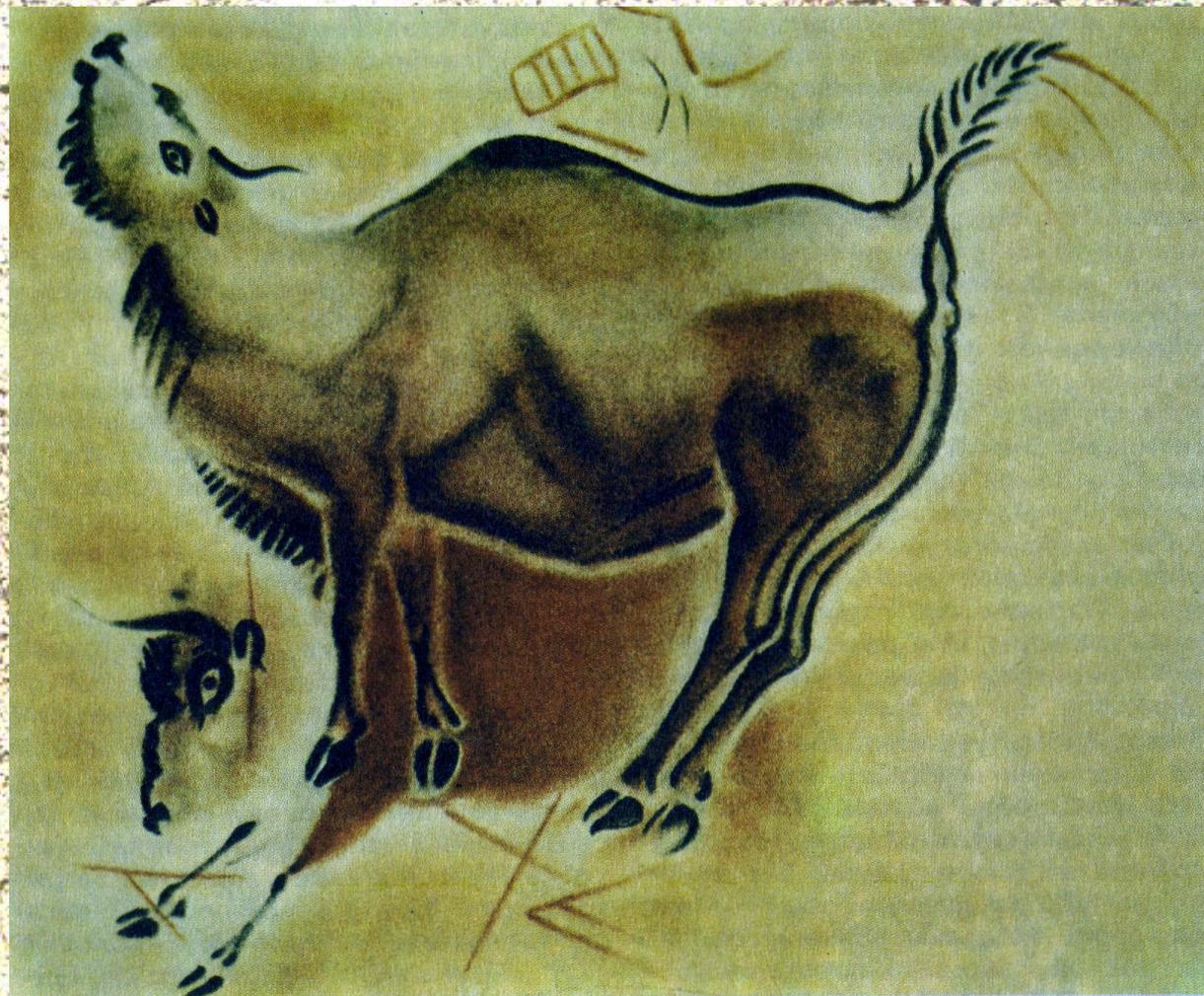
# Сравните этот рисунок с макаронами

- Рисунок слонов относится к периоду Ориньяк предмет выделен в пространстве чётким контуром

# Бегущая лошадь



# Трубящий бык



- Этап, на котором художник способен передать объём тела с помощью цвета, движение, его упругий ритм;

а главное - свои чувства, своё отношение к жизни называется

Мадлен

The background of the image is a close-up photograph of a light-colored, textured stone surface, possibly limestone or marble. The stone is covered in a network of fine, irregular cracks and fissures, creating a complex, organic pattern. The lighting is bright, highlighting the rough texture and the depth of the cracks.

# **Первобытная архитектура**

# Мегалиты



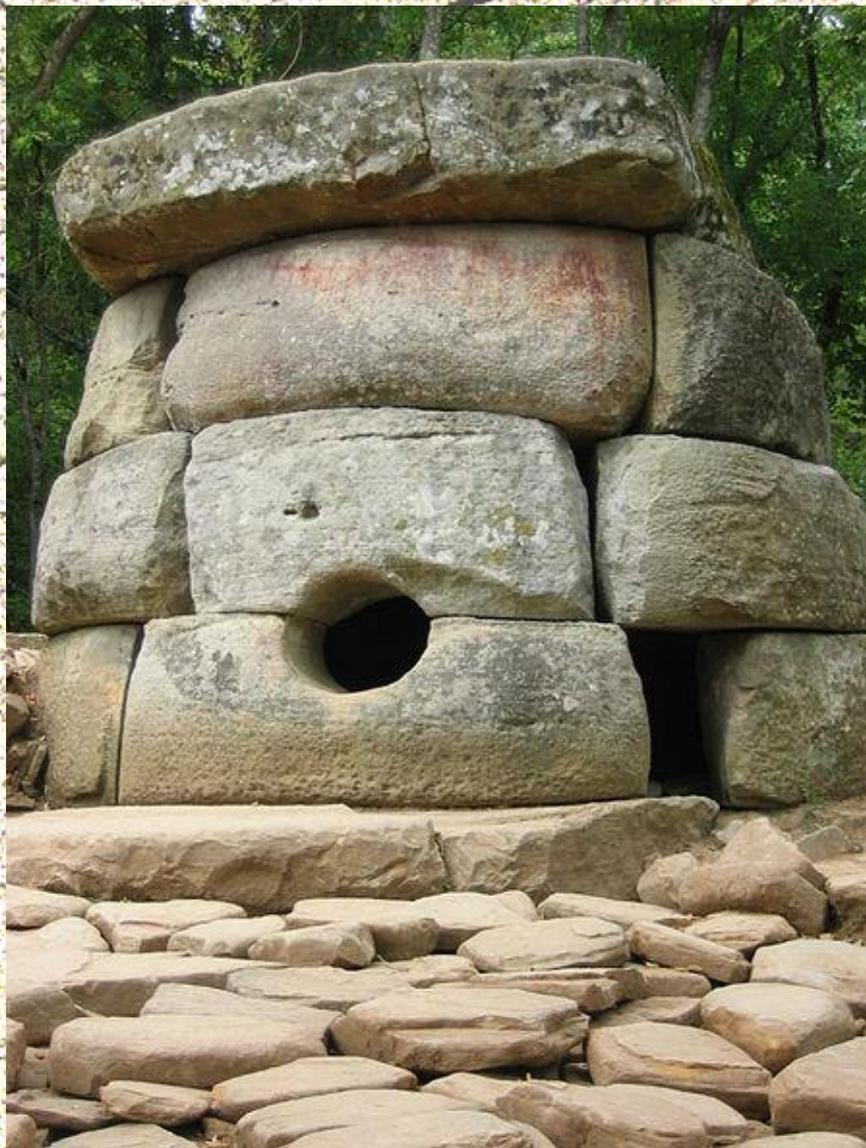
- **Мегалиты – это камни, обработанные каменным орудием труда**

# Аллеи менгиров



- **Менгиры – мегалиты в форме примитивно выточенных фигур, имели, видимо, культовое значение**

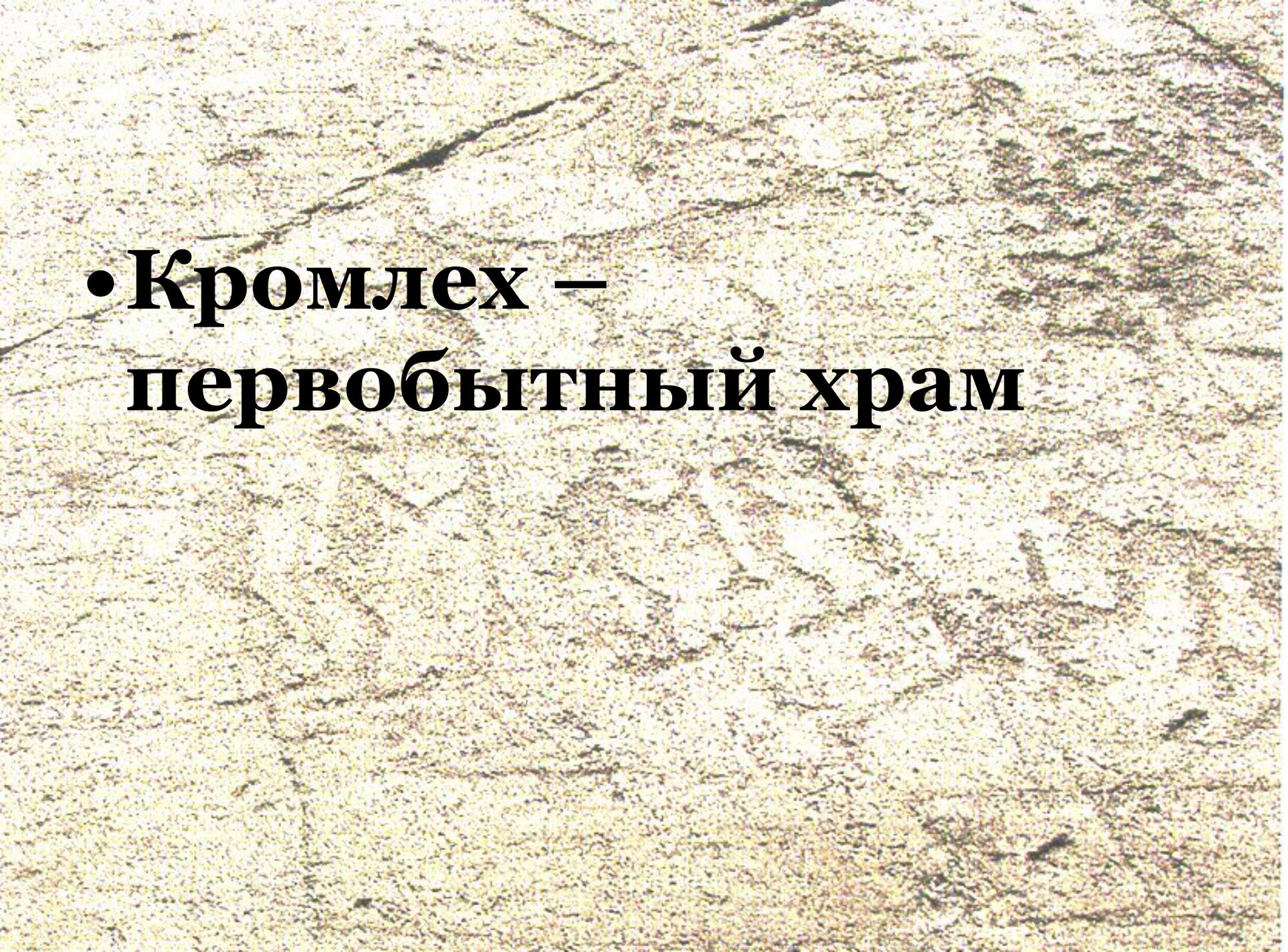
# Дольмен



- **Дольмены – родовые погребальные сооружения. Своего рода склепы**

# Кромлех





- **Кромлех –  
первобытный храм**

# Стоунхендж



- **Стоунхендж – первобытное храмовое строение. Находится в Великобритании близ г. Солсбери.**
- **Диаметр около 30 м**

# Стоунхендж



- **Найдите в разных источниках информации рассказы об этом великом и загадочном памятнике первобытной культуры.**
- **Расскажите в классе о том, что произвело на вас впечатление.**