

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Нестеренко  
Марии Александровны  
МКОУ Мыскаменская школа-интернат,  
Ямальский район, ЯНАО

**На тему:**  
**Образовательная программа внеурочной  
деятельности «Радуга творчества»**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружок: «Радуга творчества»

направленность: эстетическое воспитание

срок реализации: 4 года

возраст обучающихся: 7-10 лет

Гуманистическая направленность образования обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Программа «Радуга творчества» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.



Мыскаменская школа-интернат основана в 1969 году, это самая молодая школа на полуострове Ямал, в 2014 году ей исполнится 45 лет. Школа расположена в муниципальном образовании Ямальский район, сельское поселение Мыс-Каменское, вдали от транспортных развязок, на берегу Обской губы.

Система работы с детьми Мыскаменской школы-интерната носит многофункциональный характер, охватывая различные направления воспитывающей деятельности и учитывая местные условия. В качестве ресурсного обеспечения в учебно-воспитательном процессе используются методические и практические разработки ведущих педагогов-исследователей и практиков.



В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель** гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Радуга творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических, эстетических знаний, трудовых умений и навыков в программе «Радуга творчества» выделены приоритетные направления: интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий; формирование информационной грамотности современного школьника; развитие коммуникативной компетентности; · формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; · использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; · овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

## **Формы и методы обучения:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

## **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

словесный;

наглядный;

практический

## **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

объяснительно-иллюстративный

репродуктивный

частично-поисковый

исследовательский

## **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

индивидуально-фронтальный

## Программа кружка 1 года обучения «Радуга творчества»

**Вводная беседа (1 час).** Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

### **Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 час).**

Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона.

### **Секреты бумажного творчества (9 часов)**

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос.

Мозаика из объёмных деталей (оригами) работа. Соединение различных техник в одной работе.



## **Аппликация и моделирование (13 часов)**

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги.



**Работа с бумагой и картоном (7 часов).** Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги. Коллективная работа.

## **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; · достичь оптимального для каждого уровня развития;
- формировать систему универсальных учебных действий;
- формировать навыки работы с информацией

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

- Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни
- Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом
- Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия