

ИСТОРИЯ ДВУХ ПРАЗДНИКОВ

Автор:
**НАДЕЖДА
БОТВИНА**
2019год



Сравнение праздников Ивана Купала и Хэллоуина

Сравнение праздников Ивана Купала и Хэллоуина представляет сравнительную характеристику истории, традиций, символов двух праздников:
Хэллоуин и Ивана Купала.

В чём похожи эти праздники, а чем отличаются?

Содержание

Истории праздников

- Хэллоуин

- Иван Купала

Сравнение истории праздников

Обряды, традиции и обычаи праздников

- Иван Купала

- Хэллоуин

Сравнение традиций, обычаев и обрядов праздников

Заключение

Библиография

Объект исследования: праздники Хэллоуин и Ивана Купалы.

Предмет исследования: истории праздников Ивана Купалы и Хэллоуина.

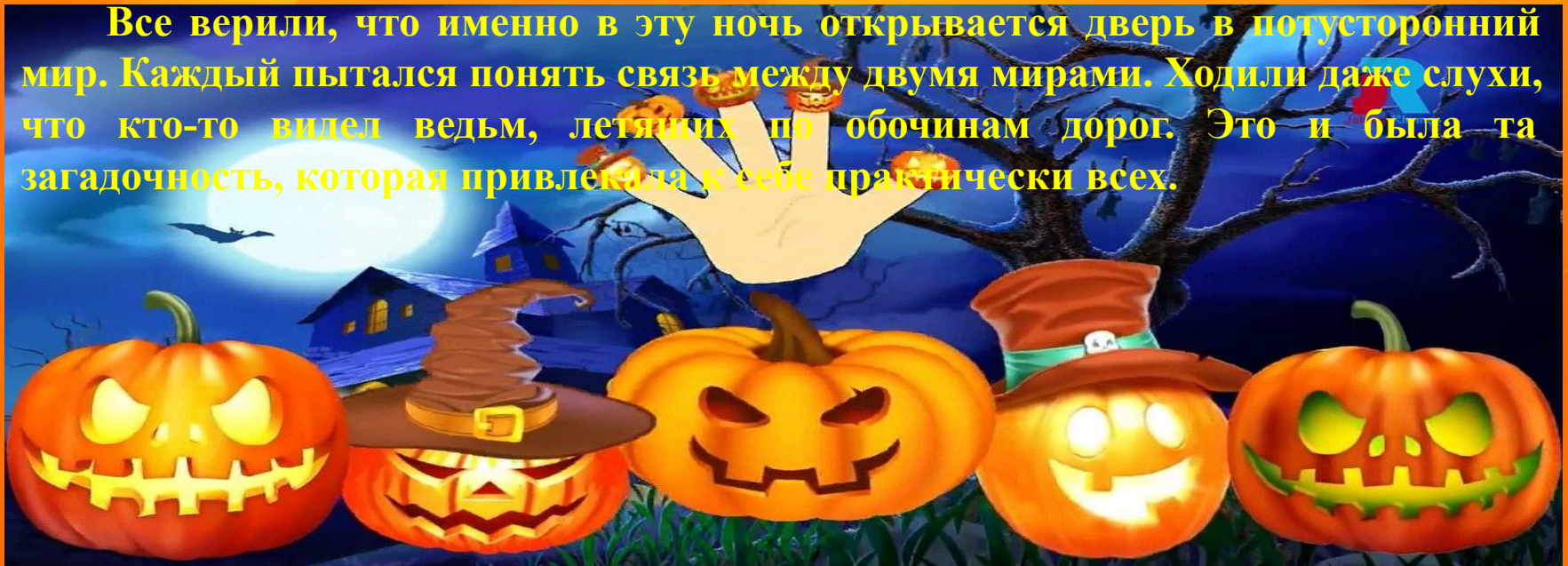
Актуальность: возрождение истории и традиций празднования Ивана Купалы, как одного из древнейших праздников на Руси

Хэллоуин – современный праздник, восходящий к традициям древних кельтов Ирландии и Шотландии. Отмечается он 31 октября – в канун Дня Всех Святых. Это время традиционно считается днём, когда духи умерших могут вернуться на землю.

Праздник берёт своё начало в IX веке, когда папа Григорий III перенёс празднование Дня Всех Святых с 13 мая на 1 ноября. Тогда этот день посвящали тем святым, у которых не было своего праздника в течение года. И вот приблизительно в 16 веке люди начали выпрашивать сладости в ночь с 31 октября на 1 ноября, надевали самодельные маски и немного шалили. Считается, что Хэллоуин делит год пополам – лето и зима.

Хэллоуин часто называют самим Днём Всех Святых, так как в празднование входило и поклонение святым.

Все верили, что именно в эту ночь открывается дверь в потусторонний мир. Каждый пытался понять связь между двумя мирами. Ходили даже слухи, что кто-то видел ведьм, летящих по обочинам дорог. Это и была та загадочность, которая привлекала к себе практически всех.



Иван Купала

День солнцестояния, который наступает 24 июня — Иванов день, издревле считался большим праздником не только на Руси, но и у многих европейских народов. На Руси его называли День Ивана Купалы, или Ивана Травника.

Ночь накануне Иванова дня называлась «ночью под Ивана Купала». Слово «Купало» означает существо сердитое, гневное, горячее и служит эпитетом солнца. В давние времена — это языческое божество странным образом смешали с христианским праздником, посвящённым св. Иоанну Крестителю. Русский народ в своём языческом календаре создал праздник, соединив имя святого и обряд купания, от чего и получился день «Ивана Купалы». Он отмечался в день летнего солнцеворота и совпадал с языческим праздником Купалы — великим днём очищения водой и огнём. Слово «Купало» созвучно слову «купать» — погружать в воду.

Праздник был очень популярен среди всего населения Руси.

Ивановская ночь, по народному поверью, считалась страшной ночью. Бабы-яги, колдуны и ведьмы верхом на помеле толпой летели на Лысую гору. В это время не выпускали лошадей в поле. На окна клали жгучую крапиву, которая не пускает нечистую силу в избу. Считается, что в этот день происходит «встреча огня и воды». Они будто становились друзьями.



Сравнение истории праздников

Хэллоуин

- Празднуется осенью – в последний день урожая.
- Символизирует приход зимы.
- Зародился сравнительно недавно.
- Хэллоуин зарождался постепенно, путём соединения нескольких праздников и народных традиций в одно целое.
- Символизирует конец уборочных работ.
- Признавался церковью.

Иван Купала

- Празднуется летом – в день солнцестояния.
- Символизирует день встречи «огня и воды».
- Зародился очень давно.
- Был издревле на Руси, как отдельный праздник, но вскоре в нём смешались несколько празднований.
- Символизирует завершение посадочных работ.
- Запрещался церковью.

СХОДСТВА

- День Всех Святых
- Языческий праздник.
- Связь с нечистой силой.
- Делят год пополам.
- Ходят слухи, что колдуны, ведьмы и др. летают по улицам.
- Люди пытались обезопасить себя от нечистой силы.
- Означают конец лета.



ТРАДИЦИИ



ОБРЯДЫ



ОБЫЧАИ



ПРАЗДНИКОВ

В купальскую ночь всюду разводились очищающие костры, через которые следовало перепрыгнуть, чтобы получить очищение, здоровье и плодородную силу. Поэтому через огонь прыгали и девушки, и взрослые женщины, желающие родить ребенка. В очаги полагалось приносить «новый огонь», добытый трением. Таким же огнём разжигали костры – земное подобие солнца. Костры обычно устраивали на высоком месте. В огонь подбрасывали бересту, чтоб горело веселей и ярче. Обвязывали соломой старые колёса, поджигали их и спускали их с пригорков. В купальских огнях матери сжигали бельё с больных детей, чтобы вместе с ним сгорели и сами болезни.



Праздник Ивана Купала был своеобразной демонстрацией мод. Женщины в дивных сарафанах и в расписных кокошниках, мужчины в нарядных косоворотках. Иногда, особенно перед прыжками через костер, праздничная одежда менялась на более простую. Особый смысл имела женская рубаха-сенокосица. Она была очень удобна как рабочая одежда во время сенокоса и при этом отличалась удивительно красивой отделкой. На Ивана Купала рубаха-сенокосица приобретала магические свойства, оберегая хозяйку от темных сил.



Костер представлял собой сложенные столбиком дрова, обложенные хворостом, соломой, а центром костра служило дерево сосна или ель. Около костров разворачивались гулянья, устраивали общую трапезу, водили хороводы, на которые обязательно сходились молодежь и молодые парни. Пепел и головешки молодежь разбрасывала на четыре стороны, говорили: «Родись хлеб, дле наших малых дятей».



В купальскую ночь по традиции собирали волшебные, колдовские и лекарственные травы, гадали на будущее, узнавая свою судьбу в основном с помощью ивановских трав.

Девушки и женщины из принесенной травы плели венки и веники, украшали жилища, а под скат крыши затыкали 46 трав, чтобы дом не било грозой. Вениками парились для здоровья, а использованный веник выйдя из бани кидали через плечо на крышу. Куда комлем покажет, туда девка замуж выйдет.

Много чудесных явлений, по мнению наших предков, происходило в Иванову ночь с растениями.

Существовало поверье, что деревья в эту ночь разговаривают друг с другом и даже переходят с места на место.



Но самое главное волшебство – огненный цветок папоротника. Счастливцу, сумевшему найти этот цветок, откроются все клады, он станет понимать язык животных и птиц.



Ритуальную ивановскую зелень: венки, веники, букеты, сушили и хранили. На их основе готовили настои, порошки для окуривания помещений, когда заболел жилец или скотина.

Иван Купала назывался еще любовным, а все потому, что в его день раз в году расцветает папоротник, при помощи которого, по словам одной купальской песни, «сердце девичье огнями зажигают на любовь». Девушки завивали венки из трав из лесных и полевых обычно не менее 12, а иногда и 16 видов, а вечером пускали их в воду, наблюдая, как и куда они плывут. Если венок тонет, значит, суженый разлюбил и замуж за него не выйти. «Венок утонул – милый обманул». Этот обряд назывался “молчаливая вода”, самый красивый и древний обряд, и только с зажженной лучиной или свечкой посередине венка. Гадали на любовь, продолжительность жизни и удачу.



Одной из особенностей купальской ночи было снятие запретов. Поскольку огонь и воду сравнивали с мужчиной и женщиной, как плодородные силы природы, в купальскую ночь были распространены эротические игры и развлечения среди молодежи. После совместного купания холостые парни и девушки, молодые семейные мужчины и женщины уединялись в ближайших лесах и рощах. По словам игумена Псковского Елизарьева монастыря Памфила, это было "мужем и отрокам великое падение, мужеско, женско и девичье шептание, блудное им воззрение и женам мужатым осквернение, и девами растление". Девушек, забеременевших и родивших после этого праздника, охотно брали в жены. Замужних же из дому не выгоняли, так как стать отцом, пусть и неродного ребенка, родившегося после ночи на Ивана Купалу, было почетным.



Ночь перед праздником, День Всех Святых празднуется по измененным временам, но все же сохранившим основные черты, кельтским верованиям. На Хэллоуин празднующие облачаются в карнавальные костюмы, устраивают вечеринки и гулянья. Главными символами этого дня считается фонарь, вырезанный из крупной тыквы. Кельты делали такие светильники по случаю сбора урожая, а также чтобы заблудшие мертвые души поскорее отыскали с помощью фонаря путь в потусторонний мир. Традиционным овощем ранее выступала кормовая репа, но с приходом праздника на территорию США, более популярной стала тыква, как овощ, более распространенный и более дешевый в осеннее время года.



Большая спелая тыква, с вырезанной на ней весьма пугающей физиономией, которая подсвечивается зажженной изнутри свечой, стала главным символом Хэллоуина. Этот самодельный фонарь получил такое название, как Светильник Джека или Фонарь Джека. Считается, что Джек был кузнецом, очень жадным и охочим до денег и выпивки. Жители его деревни настолько устали от назойливого собутыльника, что пропустить с ним стаканчик желающих попросту не осталось. Тогда Джек предложил распить бутылочку в местной забегаловке самому Люциферу. Дьявол согласился составить ему компанию. А когда настало время рассчитаться за выпивку, Джек предложил наивному Сатане обернуться монетой, на что тот также ответил согласием. Хитрый кузнец, недолго думая, тут же спрятал монету в карман, где уже ждал заранее приготовленный крестик. Люцифер попал в западню и не смог выбраться из ловушки, где был образ Спасителя. Джек сдался на уговоры Сатаны выпустить его взамен на обещание того всячески помогать кузнецу в делах. За грехи Джек попал в преисподнюю и освещал свой путь в темноте угольком, который клал в репу. Позднее ирландцы начали использовать вместо репок-подсвечников тыквы.



Неотъемлемая часть Хеллоуина – костюмы, воплощающие представления о нечистой силе. Они насыщены черным и красным цветами, выполнены в виде мантий – балахонов с капюшоном. Популярны образы вампиров, вурдалаков, ведьм. Принято также наряжаться под киногероев или известных личностей и просить угощения. Дети ходят по домам и выпрашивают у хозяев сладости. При этом люди используют не только маски и одежду персонажей, но и полностью воссоздают образ выбранного героя, используя грим и аксессуары.



У древних кельтов главным обрядом было жертвоприношение. Люди вынуждены были отводить в лес самых лучших представителей скота, птицы, относить плоды и даже готовую пищу. Этим они хотели получить защиту от потусторонних высших сил. С другой стороны, так как частью праздника являлся Бог смерти, считалось, что человек в ночь на первое ноября мог узнать свое будущее. Для этого в полночь разжигался костер и каждый из присутствующих клал у огня каштан или небольшой камень. Если к утру чего-то камень или каштан исчезал, в течение года следовало ожидать прихода смерти за этим несчастным.



Как любой праздник, имеющий древнюю подоплеку, Хэллоуин имеет ряд характерных игр, обрядов и гаданий. Самое большое распространение они получили в Ирландии и Шотландии. Так, девушки в шотландских деревушках гадают с помощью кожуры яблока. Для этого они срезают кожуру со спелого фрукта, при этом стараясь, чтобы кожура осталась как можно более длинной. Затем они бросают ее через левое плечо. По кожуре упавшей на пол нужно увидеть первую букву имени жениха.

Еще одна игра-гадание была распространена в Англии. Незамужние барышни должны были войти в неосвещенный светом дом спиной вперед и водить перед зеркалом горящей свечой. Считалось, что так они смогут увидеть лик нареченного. Если же юной деве привидится череп, то это значит, что она останется незамужней вплоть до самой смерти.



Празднующие украшают свои дома на осенний мотив, светильники из тыквы выставляют на крыльцо и подоконники. Помимо овощных фонарей, популярными предметами для украшения являются садовые пугала, бумажные и пластиковые скелеты, паутина, свечи и композиции из сухих растений и листьев. По традиции основными цветами праздника стали все оттенки оранжевого и черного.



Сравнение традиций, обычаев и обрядов праздников

Хэллоуин

- Традиционные цвета: оранжевый и чёрный.
 - Костюмы обязательно должны быть похожи на внешний вид нечистой силы.
 - Символ – светильник Джека.
 - Легенда про грешника Джека.
 - Украшали дома скелетами, гирляндами из глазных яблок и другими жуткими вещами. Улицы украшали светильниками из тыкв.
 - Гадают на яблоках.
 - Отмечали только ночью.
 - Игра «Угощай или пожалеешь».
- Любимые персонажи: пират, злой гений, чёрный кот. Стремилась создать наиболее жуткий вид.

Иван Купала

- Традиционные цвета: красный и белый.
- Костюмы выбирают более удобные, в основном народные.
- Символ – цветок иван-да-марья.
- Легенда про цветок папоротника.
- Растения – главное украшение праздника. Девушки украшали свои головы венками, а вечером опускали их плыть по воде. Раскладывали по всему дому травы.
- Гадают на растениях.
- Праздник начинался утром, а продолжался ночью.
- Водили хороводы. Традиция купания. Было принято в Иванов день собирать траву. Именно в ивановскую ночь люди узнавали о будущем урожае.

Сходство ПРАЗДНИКОВ

- Гадания – неотъемлемая часть праздников, чаще гадали на любовь.
- Разжигание костров.
- Есть легенда, связанная с одним из символов праздника.
- Приносили жертвы Богу.
- Ночь волшебства.
- Много поверий.
- Защищались от потусторонних внешних сил.



Сходства заключаются в том, что оба праздника связаны с огнём. Традиционным является освещение мрака в этот день с помощью живого огня. К тому же на обоих праздниках традиционным занятием для девушек является гадание. Самым главным сходством праздников является то, что на них потусторонние силы достигают своего апогея.

В праздниках Хэллоуин и Ивана Купала много странностей, это противоречивые праздники. Когда дети просят конфеты на Хэллоуин и не получают их, они чаще не приводят в исполнение своих угроз, а получив гостинец, удаляются. Но подростки и взрослая молодежь часто выбивают окна в домах и автомобилях, измазывают несмываемой краской стены домов или забрасывают их сырыми яйцами и гнилыми помидорами.

Праздник Ивана Купала – это шанс стать добрее, освободиться от зла, зависти, застарелых обид и прикоснуться к прекрасному и вечному чуду единения с Природой и Высшими Силами, которые очищают душу, даруя нам умиротворение, покой и бесконечную веру в себя. Люди не делают пакостей друг другу.

На популяризацию Хэллоуина работает целая индустрия – маскарадные костюмы, маски, вырезанные тыквы – часть того, что работает на праздник. Ежегодно американцы тратят на Хэллоуин 2,5 миллиардов долларов. Один Нью-Йорк собирает доход от праздника 40 миллионов долларов.

Праздник Ивана Купала не требует денежных затрат.

ВЫВОДЫ:

Сравнив праздники по сходству, можно сказать, что эти праздники отличаются друг от друга. Во первых, наши предки, наблюдая за явлениями природы, связывали с этим свою жизнь, и поэтому ни один из праздников не возникал сам по себе. Иван Купала не исключение. Во вторых его появление связано с днём солнцестояния, значит со светом. Костюмы участников Купалы светлых тонов, открытые, радостные лица людей, вера в хорошее и надежда на лучшее будущее.

Хэллоуин - появление призраков в мире живых людей. Этот праздник одевает людей в пугающие и жуткие одежды-костюмы, лица в масках. Эти призраки, которые появились на улицах европейских городов, пугали прохожих. У нас костёр очищающий, у них отпугивающий фонарик.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эти праздники, будучи похожими, являются противоположностью друг друга. Они загадочны, мистичны и неистощимы на выдумки. Но все меняется, необходимость привлечь внимание к национальной культуре заставляет множество стран возрождать свои забытые традиции, наблюдается интерес к исследованию быта и жизни предков. В последнее время возрастает интерес к традициям праздника Ивана Купалы. Во многих городах и селах России его начали отмечать с большим размахом. Этому возрождению способствует и появление зарубежного праздника Хэллоуин в нашей стране. Народ окунулся в свою историю и увидел, что в нашей собственной культуре есть не менее колоритный и уникальный праздник. Удивительно, что столь древний праздник как Ивана Купала до сих пор не утратил своей актуальности.

***СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ***

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Голейзовский, К. Я. Образы русской народной хореографии / К. Я. Голейзовский. – М.: Искусство, 1964.
- 2.Забылин М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды.- М.:Изд-во Эксмо, 2003.-608с., илл.
- 3.Максимов, С.В. Нечистая, неведомая и крестная сила / С.В. Максимов. – Спб.: ТОО Полисет, 1994.
- 4.Наши новые праздники. Хэллоуин, Рождество, День святого Валентина и другие.-М.:Эксмо, Яуза, 2006-512с.
- 5.Славянский и балканский фольклор: Этногенетическая общность и типологические параллели // О. А. Терновская. Пережины в Костромском крае. (По материалам анкеты «Культ и народное сельское хозяйство» 1922—1923 гг.); [Отв. ред. Н. И. Толстой]. – М.: Наука, 1984. – С. 117–129. (АКАДЕМИЯ НАУК СССР Институт славяноведения и балканистики 4изд.)
- 6.Чекулаева Е. О. 100 великих праздников.- М.: Вече, 2009.-432с. (100 великих)

Интернет-источники

www.wikipedia.ru

<http://pro-stranstva.ru/prazdnik-ivan-kupala/>