

Лексические средства языка:

Нормы словоупотребления

План лекции

1. Понятие лексической нормы, причины её нарушения.
2. 1. Соотношение лексических норм и коммуникативных качеств речи.
2.2. Основные ошибки в сфере лексики.

Лексические нормы -

- *(нормы словоупотребления)* — правила употребления слов в речи.

Вариантность в сфере лексических норм

- *Лексические* варианты - разновидности одного и того же слова, которые имеют одно значение, но частично различаются звуковым составом неформальной части слова, например:
 - а) *середина* – *средина*.
 - б) *золото* – *злато*, *огонь* – *огнь*, *ветер* – *ветр*;
 - в) *ученье* – *учение*, *желание* – *желанье*, *уважение* – *уваженье*.

Матрац или матрас?

- «матрац» от нем. *matratze*,
- «матрас» от нидер. *matras*.
- Значение «тюфяк; ложе, подстилка для сна, набитая волосом, шерстью, мочалом и пр.».
- В русском языке принято писать «матрац» (словарь В. И. Даля), тем не менее оба варианта написания одинаково допустимы.

Калоши или галоши?

галоши (фр. galoches и нем. galoschen)

калоши (устар.)

Мозаика или мозайка?

- 1. Картина, узор из закрепленных на слое цемента или мастики разноцветных кусочков стекла, мрамора, цветных камней и т.п. 2. Кусочки стекла, мрамора, цветных камней и т.п., используемые для таких картин, узоров. 3. перен. То, что представляет собою пеструю смесь разнородных элементов. 4. Детская игра, в которой нужно составлять рисунки, узоры из разноцветных элементов.

Проверка лексических норм

- осуществляется по толковым словарям, словарям лексической сочетаемости, словарям иностранных слов и выражений, словарям богатств русского языка и др. словарям, в которых отражены значения слов.

Причины изменения /нарушения лексических норм

- Лингвистические (динамические процессы в самом языке, изменение лексического состава языка)
- Экстралингвистические (недостаточное знание лексической системы языка)

2. Соотношение лексических норм и ККР

- Лексические нормы реализуются в таких коммуникативных качествах речи, как правильность, чистота, точность.

Правильность речи

- Правильной называется речь без нарушений, обусловленных незнанием языковой системы и норм литературного языка.

- Слово должно использоваться в том значении (прямом/ переносном), которое зафиксировано в словарях русского языка. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания.

Примеры неточного словоупотребления

- Например, наречие *где-то* имеет одно значение «в каком-то месте», «неизвестно где» (*где-то заиграла музыка*).
- Однако в последнее время слово употребляется в значении «около, приблизительно, когда-то»: «Где-то в 70-х годах 19 века», «Занятия планировали провести где-то в июне».

- Ошибкой является неправильное употребление глагола *ложить* (просторечное) вместо *класть* (общеупотребительное литературное слово), нужно «Я кладу книги на место».

Чистая речь

- — это речь, в которой не языковых элементов, чуждых литературному языку, а также отвергаемых нормами нравственности слов и словесных оборотов.
- Чистота речи предполагает соблюдение не только языковых (в первую очередь — стилистических в области произношения и словоупотребления), но и этических норм.

Чистота речи - стилистически оправданное употребление

- 1) литературных языковых единиц:
- иноязычных слов и выражений
- речевых штампов
- слов-сорняков / паразитов

- 2) **внелитературных языковых элементов:**
- **диалектизмов — языковых единиц территориальных говоров,**
- **профессионализмов — слов, ограниченных в своем употреблении рамками какой-либо профессии;**
- **жаргонизмов — слов и словесных оборотов, применяемых в жаргонах, социально ограниченных сферах;**
- **вульгаризмов — слов и выражений грубо, вульгарно обозначающих какой-либо круг предметов, явлений и унижающих честь и достоинство человека.**

Точность речи

- Чтобы речь была точной, слова должны употребляться в полном соответствии с теми значениями, которые за ними закреплены в системе языка.

При отборе лексических средств нужно учитывать следующие факторы:

- значение слова; его многозначность; сочетаемость с другими словами; стилистическую окраску; грамматическую оформленность, особенность аффиксов

Стилистическая окраска

- - закрепленность слова за определенной сферой употребления и эмоционально-экспрессивными качествами слова, т.е. его способность не только называть явление, но и выражать отношение к предмету мысли.

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛЕВАЯ ОКРАСКА ЛЕКСИКИ

- *лексика межстилевая* - слова, которые используются всеми и в любых условиях (*писать, работать, умный*);
- *лексика книжно-письменная* используется в книжно-письменных стилях: научном, официально-деловом (научные термины, канцеляризмы);
- *лексика устной речи*: разговорная лексика (*мастак, недотепа, зачетка*), просторечие (*балда, харя*), а также диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы.

Эмоционально-экспрессивная

окраска лексики

- 1) *нейтральные слова*, лишенные эмоционально-экспрессивной окраски: *человек, книга*;
- 2) *слова, выражающие положительную оценку явления*:
 - в книжно-письменной лексике — *высокие слова*, придающие речи торжественность: *отчизна, свершение*;
 - в лексике устной речи — разговорные слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*мальш, парнишка*)

3) слова, выражающие отрицательную оценку явления:

- В книжно-письменной лексике — это книжно-неодобрительные слова: *фамиллярничать, упрощенчество;*
- в лексике устной речи — разговорные и просторечные слова, выражающие иронию, насмешку, пренебрежение: *красотка, деваха, рыбешка* и др.

Соотношение понятий

- Понятия «функционально-стилевая окраска» и «эмоционально-экспрессивная окраска слова» различаются по содержанию. Просторечное слово может быть, с точки зрения выражения оценочных моментов, и нейтральным (*обратно* в значении «снова»), и ироничным (*красуля*), и грубым (*недотыка* в значении «недотрога»).

Ошибки при употреблении эмоционально-окрашенной лексики и лексики по сфере употребления

- связаны с неуместностью ее использования.
- Выбор слова должен быть обусловлен не только его лексическим значением, но и сферой речевого общения.
- Например, просторечная лексика совершенно недопустима в книжных стилях - в научном, официально-деловом. Это касается и эмоционально-окрашенной лексики.

Точность речи требует знания основных лексических единиц

- Синонимы (абсолютные (дублиеты)/
общеязыковые /контекстные)
- Антонимы (общеязыковые / контекстные)
- Паронимы
- Омонимы
- Полисеманты

Примеры

- *асиндетон – бессоюзие, многозначность – полисемия; тождественный – идентичный, языкознание – лингвистика;*
- *предоставить (дать возможность воспользоваться ч.-л.: предоставить слово, отпуск) - представить (передать, дать, предъявить ч.-л., к-л.: представить к ордену, доказательства, отчет);*
- *незрелый виноград – незрелый поэт, уровень жизни – лексический уровень;*
- *не хороший, а прекрасный;*
- *грустные, выцветшие глаза;*
- *Он был гордый, храбрый человек.*

Точность речи требует умения учитывать сочетаемость слов

- — способность соединяться с другими словами в контексте.
- Сочетаемость слов учитывается их лексическими особенностями, грамматическими свойствами, стилистической окраской.

Примеры

- *1. Наступила война.*
- *2. Лекции выполняют огромную роль в жизни студента.*
- *3. Эта футбольная команда завоевала много замечательных побед.*
- *4. С него взыскали ущерб в пользу потерпевших.*

Избыточность средств выражения

- Речевая избыточность, или многословие, проявляется в употреблении большего количества слов, чем требуется для выражения мысли.

Виды многословия:

- **Плеоназм** - соединение близких по смыслу слов и синонимов, одно из которых является ненужным, ср.: *лично я, в общем и целом*
- **Тавтология**. Виды:
 - **Явная** - повторение однокоренных слов и одинаковых морфем – ср.: *изобразить образ, организовать организацию* и т.п.)
 - **Скрытая** - соединение иноязычного и русского слова, имеющего такое же значение: *свободная вакансия* (вакансия – это свободное место)
- **Лексические повторы**

- Точности передачи мысли препятствует и речевая недостаточность, которая приводит к искажению или затемнению смысла высказывания.

Пример

*Гражданин А. следовал по улице без
опознавательных номерных знаков.*

Определить тип ошибки

- *В глубокой юности он много учился*
- *причинить радость*
- *облокотиться спиной*
- *предчувствовать заранее*
- *бесполезно пропадать*
- *реальная действительность*
- *букинистическая книга*
- *следственные органы расследовали,*
- *болеть базедовой болезнью*
- *спросить вопрос*
- *умножить во много раз*