



Тема 34. Подготовка детей дошкольного возраста к обучению письму

Выполнил: Чаговец О.С.

Гр. 3Ф 409-072-6-1К



Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе.

Детские пальчики умелыми становятся не сразу. Целенаправленные упражнения, игры и занятия помогают развитию мускулатуры рук и мелкой моторики, а как следствие, идёт и развитие памяти, внимания, речи, умения логически рассуждать, мыслить, что так необходимо будущему школьнику.

Над этой **проблемой** начали работать выдающиеся зарубежные педагоги конца 19 - начала 20 века Фридрих Фребель и Мария Монтессори. Они уделяли пристальное внимание пространству, которое окружает ребёнка, и отмечали важность создания необходимых условий для полноценного развития. Пособия, дидактические материалы и игрушки, придуманные этими педагогами, не теряют значимости и в наши дни, они становятся очень популярными среди родителей и педагогов. Например, из учений Ф.Фребеля заимствованы «Мозаика», деревянный конструктор, счётные палочки, изготовление бус и их классификация, плетение, аппликация. Материалы М. Монтессори – рамки-вкладыши, тактильные карточки, шершавые буквы, пинцеты и многое другое.



Л.А.Венгер разработал концепцию развития способностей ребёнка и ряд методик по проверке готовности ребёнка к школе, где одним из критериев является степень развития зрительно-моторной координации, в определении уровня которой применяются такие методики, как «Дорожка», «Графический диктант». Это даёт возможность определить у ребёнка точность движений, сформированность внимания и контроля за собственными действиями, умение действовать по словесной инструкции.

И.М.Сеченов был одним из первых учёных, подвергших критике теорию наследственной предопределённости развития движений руки ребёнка. Он писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

В.А.Сухомлинский отмечал «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Исследования развития движений рук ребёнка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, лингвистов, историков, биологов и т.д.), т.к. руки обладают многообразием функций.



Задачи подготовки к письму

1. Развитие точности зрительного восприятия, формирование умения вычленять элементы из целого и вновь объединять их в целое, развитие точности пространственной дифференцировки.
2. Развитие ориентировки в пространстве по направлениям (вправо, влево, правая сторона, левая сторона; верхняя, нижняя линейка, клеточка).
3. Ознакомление с правилами письма: пишут слева на право; последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину элементов, равное расстояние между ними.
4. Подготовка мелкой мускулатуры руки к письму и выработка умения управлять своими движениями в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров и упражнение в написании элементов букв).

Навыки письма

В механизме письма важнейшее значение имеет взаимодействие речедвигательного и общедвигательного анализаторов (Е. В. Гурьянов, Б. Г. Ананьев).

Графические навыки – это не только действия, опирающиеся на мускульные усилия, но и перекодировка единиц речи в графические знаки (буквы), требующая правильного соотнесения звука и буквы, соблюдения графических и орфографических правил:

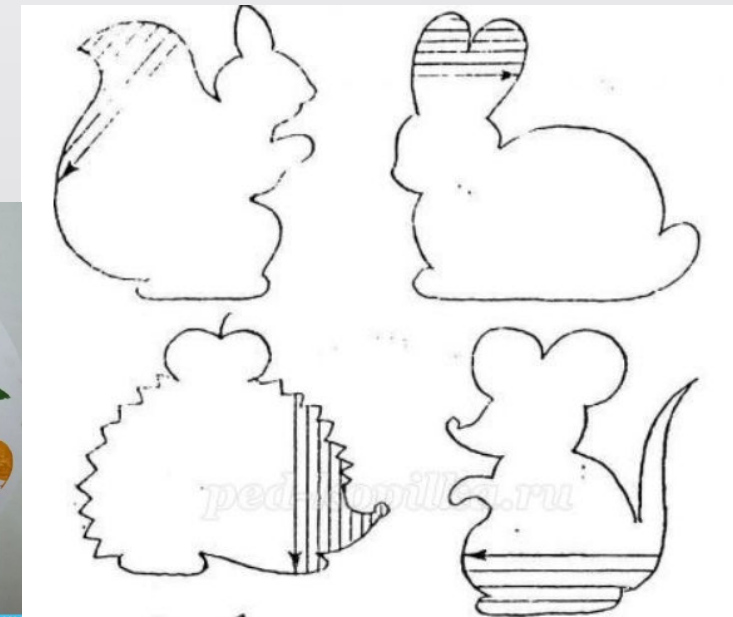
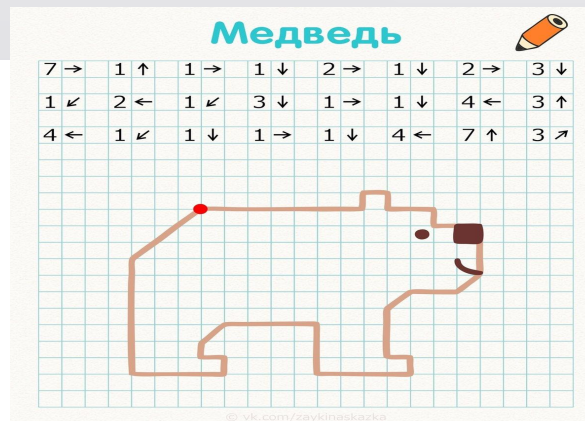
Обводка

- Дорисовывание
- Заштриховывание
- Раскрашивание
- Работа со штампами
- Графические упражнения – «Дорожки» или «Лабиринты»
- Графический диктант

Продолжить прямую линию

Продолжить волнистую линию

Продолжить зигзагообразную линию



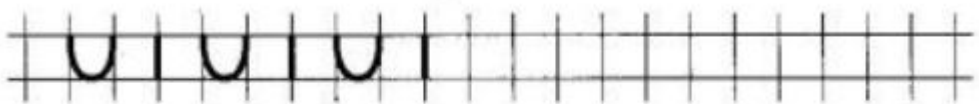
Второй аспект подготовки к письму связан **непосредственно с овладением техникой письма, с двигательной стороной графического навыка, с формированием психомоторной готовности к письму.**

Начальный этап овладения навыком письма представляет для детей большую трудность, поскольку требует выработки плавных, ритмических, хорошо координированных движений кисти руки, тонких пространственных ориентировок, хорошего глазомера.

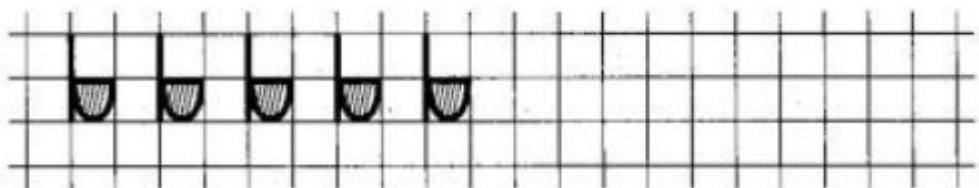
Работа с буквами

- Выкладывание букв
- Написание печатных букв
- Упражнения, облегчающие написание букв (Методика Т.В.Фадеевой)

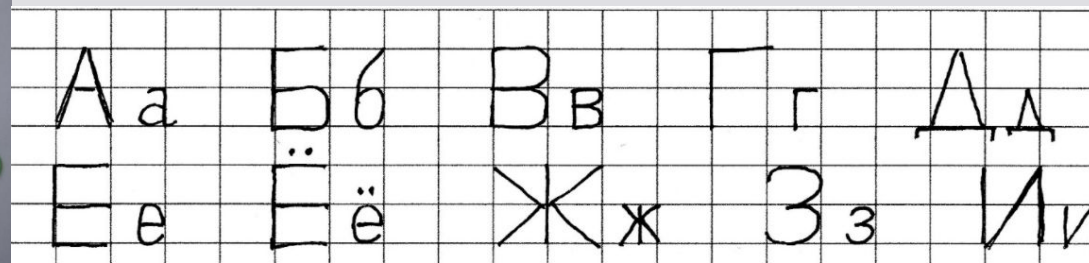
Задание 123



Задание 124



Задание 125



Игры со счётными палочками и пуговицами

Дети четвёртого года жизни могут выполнять задания, направленные на развитие мелкой моторики, используя счётные палочки или спички.

Вначале ребёнка знакомят с геометрическими фигурами, на основе которых построены все остальные. Фигурки можно сопровождать стишками для того, чтобы у ребёнка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой, к тому же это ещё и интереснее.

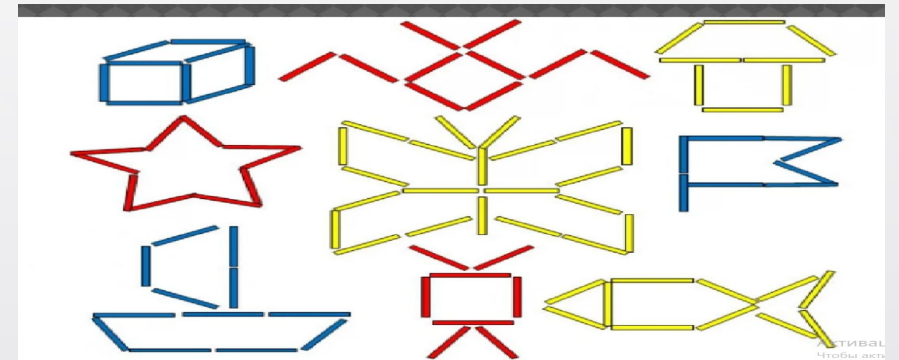
Можно предложить детям выполнять следующие варианты заданий.

Квадрат

Четыре палочки сложил
И вот квадратик получил.

Треугольник

У треугольника три стороны,
И они могут быть разной длины.

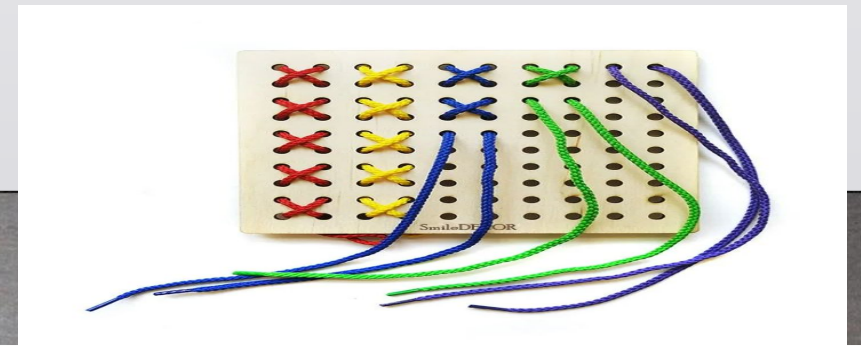


Игры со шнурками

Ловкость и сноровку приобретают пальчики в результате упражнений со шнурком.

Эти упражнения развивают зрительную память, учат концентрировать внимание.

Покажите, как продёргивать шнурок через дырочки. Затем ребёнок сможет по дырочкам составлять рисунки, орнаменты, после выполнения узора завязать бантик.



Игры с крупой, бусами, орехами

Сортировка крупы. Учить ребёнка сортировать крупу правой и левой рукой, угадывать с закрытыми глазами крупу или же предметы в ней спрятанные, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочерёдно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

Упражнение «Горошина» - 1. Ребёнок кладёт горошину на одну ладонь, а другой раскатывает её. 2. Берёт горошину в щепоть и катает между пальцами «Мы горошину в двух пальчиках помнём, о горошине зеленой песенку споём». Кладёт горошину на стол и катает её по столу одним пальцем, затем другим.

Игры с бумагой и ножницами

Эти игры помогают детям:

1. Узнать о свойствах бумаги (твёрдая, мягкая, легко рвётся, шершавая, гладкая и т.д.).
2. Развивают глазомер, воображение, память, пространственное мышление, творческую инициативу, смекалку.
3. Развитию точных движений способствуют плетение ковриков из бумажных полос, изготовление игрушек в стиле оригами.

Плетение – один из наиболее интересных видов художественного творчества, любимых детьми и взрослыми. Для плетения можно использовать разнообразную по качеству бумагу, учитывая её три свойства – гибкость, прочность и толщину.



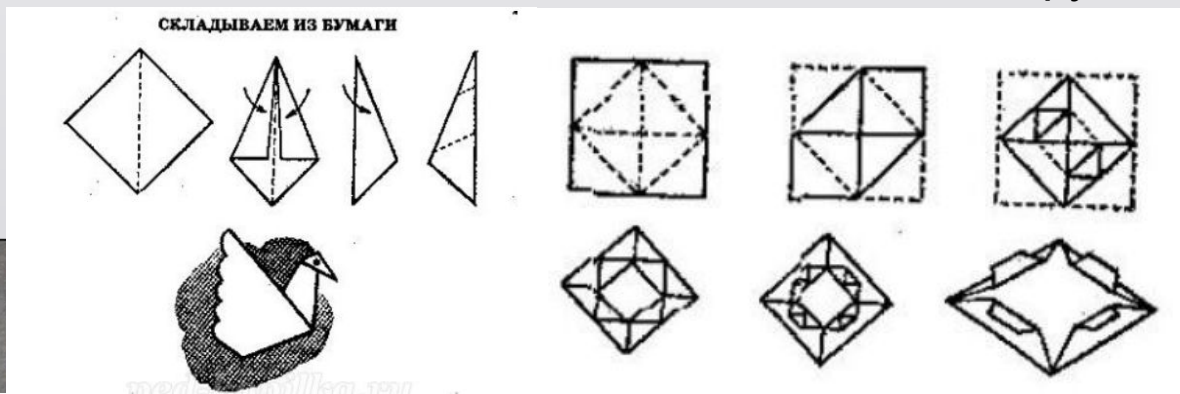
Другой вид плетения, с которым можно познакомить ребёнка, плетение уголками. Вырезаются полоски бумаги углом. Переплетение двух уголков вместе – самый простой способ оформления детских работ. Переплетение четырёх, шести, восьми и более уголков предоставляет простор для творчества. Таким способом можно изготовить рельефные коврики, закладки для книг, новогодние украшения и т.д.

В основе оригами лежит преобразование плоской формы в объёмную. Оригами – это развлечение для души, гимнастика для ума и тренировка для рук. Занятия оригами полезны при подготовке ребёнка к школе. Оригами – это всегда ситуация успеха у ребёнка, чего так не хватает нашим детям в последнее время.

Очень важно, чтобы взрослый несколько раз, не спеша, показал ребёнку последовательность действий. Освоив элементарные движения, он сам начнёт складывать игрушки.

Рукоделие

Рукоделие играет особую роль в подготовке руки к письму: вышивка, шитьё, вязание, вышивание. Рукоделие приучает детей к аккуратности, точности, внимательности, настойчивости. Такие занятия укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время школьного урока, терпеливо выполнять домашнее задание. Заниматься рукоделием могут дети шестого года жизни.



Пальчиковая гимнастика.

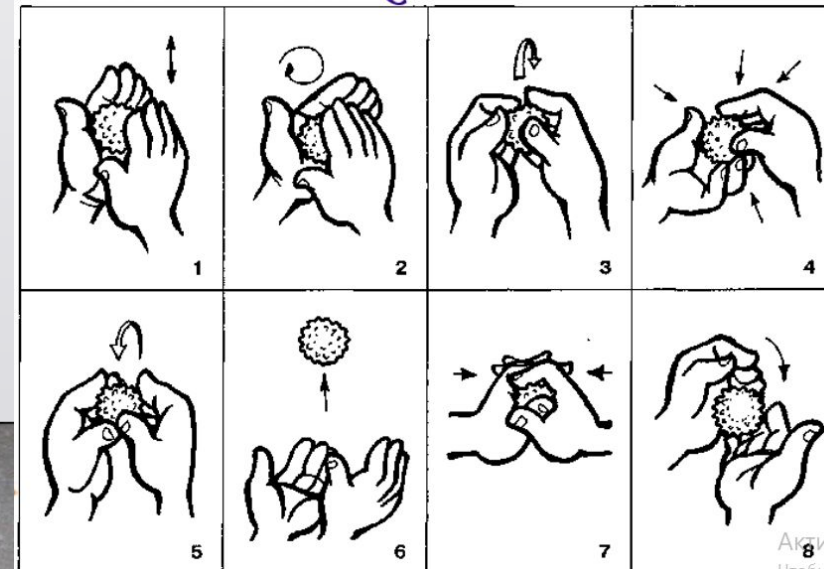
- "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.
- Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.
- "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Например:

Динамические упражнения для пальцев (потешки)

"Апельсин"

«Мы делили апельсин, Апельсин всего один. Эта долька для кота, Эта долька для ежа, Эта долька для улитки, Эта долька для чижа, Ну, а волку кожура!»

(Начинать с мизинца, загибать попеременно все пальцы.)



Ниткопись

- Выкладывание нитками контура рисунка на бархатной бумаге контрастного цвета.

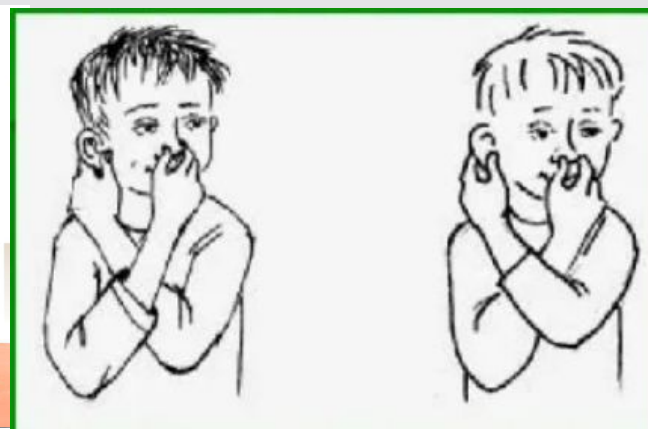
Игры с пластилином:

- Картины из пластилина
- Объемные изделия
- Дощечки покрытые пластилином для выкладывания на которых используются различные материалы: горох, фасоль, семена тыквы, арбуза, вишневые и сливовые косточки, различной величины пуговиц, палочки.

Кинезиологические упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие

«Лягушка». Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой лежит на плоскости стола. Одновременно и разнонаправлено менять положение рук.

«Замок». Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении должны участвовать все пальцы на обеих руках.





Заключение

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Чтобы мелкая моторика дошкольников развивалась правильно, занятия должны быть регулярными.

Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыков **письма**, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного **обучения**.



Список используемой литературы.

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog79222/podgotovka-doshkolnika-k-pismu.html>

2.

<https://infourok.ru/podgotovka-ruki-rebyonka-k-obucheniyu-pismu-v-shkole-metodicheskie-rekomendacii-dlya-roditeley-vospitateley-dou-uchiteley-nachal-256349.html>

3. https://pedlib.ru/Books/4/0018/4_0018-407.shtml

4. <https://podelkiexpert.ru/detskie-aplikaczii/>

5. <https://www.maam.ru/detskijasad/igry-i-uprazhnenija-pozvoljayuschie-osvoit-rabotu-nozhnicami.html>