



## Эссе

**Художественные  
промыслы родного края  
(О Семене Ложкаре и его  
чудесных ложках и о  
зарождении Хохломской  
росписи)**

**Автор: Морогова Ксения**



**Б**ыло дело это в старь.  
Жил да был Семен Ложкарь.  
Жил в избушке он простой  
На берегу реки, что звали  
Санохтой.  
Был занят он ремесленной  
работой  
С женой Екатериною и  
дочкою Авдотой.  
Золотые руки были у  
Семена,  
Резал ложки из березы он и  
клена.

Ложки были такие крепкие  
да ладные.

Для жителей сел других  
весьма приглядные.

Люди тюрю с квасом ими и  
горох хлебали,  
Да Семена Ложкаря  
прославляли.



Жил да был в ту пору царь.  
Поволжья строгий государь.  
Надоело ему пировать.  
И надумал он воевать.  
С одной стороны-с крымским  
ханом.  
С другой-с турецким  
султаном.



**В**сяких припасов в царских  
войсках хватало,  
А вот ложек щи хлебать не  
доставало.  
А горячей еды немножко,  
И хорошая крепкая ложка  
На войне не последнее дело.  
На сытый желудок идут в  
бой смело.

Царь издал такой указ :  
«В сей же миг и в сей же час  
Ложкарей-мастеров отыскать.  
И , что нужно ложки к войне  
сделать, им передать»



**Д**олго опричники искали,  
По лугам и полям скакали.  
Видно было все не зря,  
Нашли избу Семена Ложкаря.

И заявил опричник Скирлибек.  
Путь нам был к тебе далек.  
Царь издал такой указ,  
В сей же миг и в сей же час  
Заготовить ложек солдатам к  
зиме на войну.  
Кленовых и березовых и не  
одну.

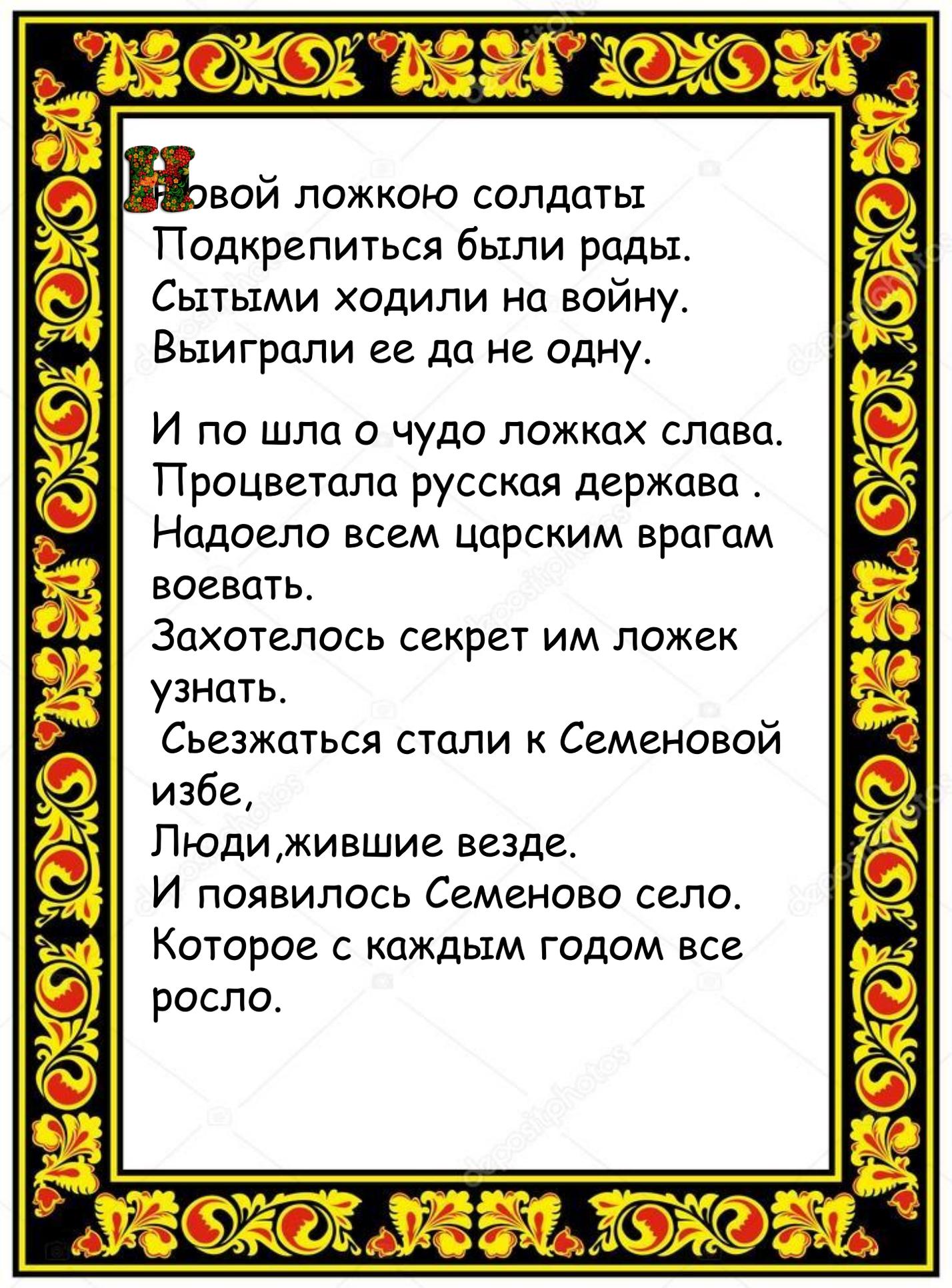
Спокоен пусть будет государь,  
Отвечал Семен Ложкарь.  
Лишь деревьев бы хвпило.  
А в руках моих есть сила.  
Мастерство, еще сноровка.  
Ложки делаю я ловко



**П**озвал Семен Катерину да Авдоту  
Принялись они за работу.  
До ночи работали, устали не зная,  
Царский указ к зиме исполняя.

Вот уж сроки поджимали.  
Опять опричники к Семену  
прискакали.  
Посмотрели ,подивились.  
Из новой ложкой подкрепились  
Царь доволен, удивлен.  
Ай ,да мастер то ,Семен.  
Нужно грамоту издать.  
И Семену передать.

В путь опричники пустились и  
Семену поклонились.  
Грамотою наградили,  
Во свояси в миг отбыли.



**Н**овой ложкою солдаты  
Подкрепиться были рады.  
Сытыми ходили на войну.  
Выиграли ее да не одну.

И пошла о чудо ложках слава.  
Процветала русская держава .  
Надоело всем царским врагам  
воевать.

Захотелось секрет им ложек  
узнать.

Съезжаться стали к Семеновой  
избе,

Люди, жившие везде.

И появилось Семеново село.  
Которое с каждым годом все  
росло.



У Семена все ремеслу  
учились.

И своими ложками гордились.

В это время в церквях начались  
изменения.

Начались на противников Никона  
гонения.

Среди них иконописец Лоскут  
Андрей.

Расписывал он сувениры, ложки  
для людей.

В глуши приволжских лесов он  
обосновался,  
И промыслом росписи дивной  
занимался.

На его твореньях краски  
полыхали.

И узоры дивные из цветов и ягод  
украшали.

**В**скоре солдатами был  
найден Андрей.  
Сжег себя в избе он своей.  
Люди говорят искрами  
яркого пламени изошел,  
Отсюда и цвет хохломы  
пошел.

Люди его мастерство  
переняли и друг другу  
передавали.

Так и Семеново село  
Указом императрицы  
Екатерины в город Семенов  
переросло.

И стали там мастера  
проживать.  
Да хохломской промысел  
прославлять.

Итак прошли года, века  
И появилась Хохломская  
фабрика.  
Собрала она лучших мастеров,  
Работать каждый с усердием  
готов.



И вот из мод рук мастерицы  
На панно вылетают жар-птицы,  
На блюдцах и ложках ягоды горят,  
А на матрешках кудрины блестят.

Матрешки, самовары расписные,  
И ложки деревянные для щей,  
Панно, дощечки, вазы вырезные-  
Богатство славной Родины моей.



О, Хохломы столица золотая,  
Старообрядцев край и Керженских  
лесов

Ты с Хохломой по сей день  
процветаешь  
Благодаря работам славных  
мастеров.

Мы от души в наш город  
приглашаем.

Музей матрешки посетить  
желаем.

На фабрике на наше побывать  
И волшебной Хохломе узнать.

Ведь свет приносит к нам в дома  
Родная ,Золотая Хохлома.

