

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение “Колледж Петербургской моды”

# ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Маршавиной Ольги Николаевны**

Санкт-Петербург  
2015-2017

# ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

- Фамилия: Маршавина
- Имя: Ольга
- Отчество: Николаевна
- Учебное заведение: СПбГБПОУ КПМ
- Период за который представлены документы и материалы:  
01.09.2015 – 23.06.2017



# Содержание

- Раздел 1. Информация о владельце портфолио (визитная карточка)
- Раздел 2. Достижение в области профессионального образования, техническое творчество, участие в производственной деятельности учреждения, профессиональных творческих мероприятиях, профориентированной работе
  - Раздел 2.1. Лабораторные работы
  - Раздел 2.2. Практические работы
- Раздел 3. Достижение в системе дополнительного образования (кружки, секции, курсы по выбору) – участие в районных городских мероприятиях (творческие работы)
- Раздел 4. Перечень основной и дополнительной специализированной литературы, интернет ресурсов, использованных при изучении содержания ПМ
- Раздел 5. Участие в общественной жизни колледжа, деловое общение, отдых, спорт (фотографии, документы)
- Раздел 6. Мои жизненные планы
- Раздел 7. Заключение

# Раздел 1. Информация о владельце портфолио (визитная карточка)

**Профессия:** Художник по костюму

**Образование:** Обучающийся группы 021

**Любимый предмет:** Технологическая обработка швейных изделий

**Мастер группы:**

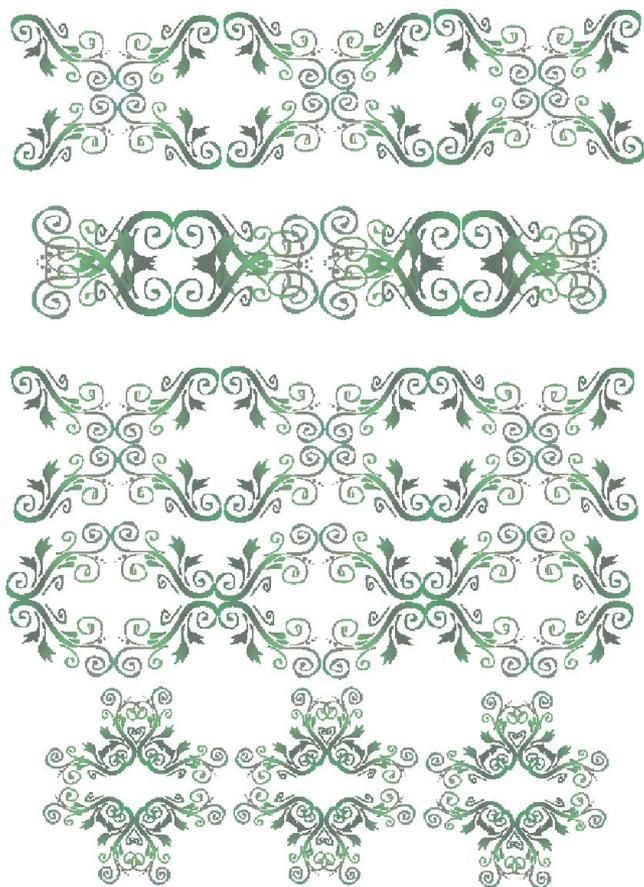
Лысова Марина Владимировна

**Классный руководитель:**

Шонова Ирина Анатольевна

Раздел 2. Достижение в области профессионального образования, техническое творчество, участие в производственной деятельности учреждения, профессиональных творческих мероприятиях, профориентированной работе  
Раздел 2.1. Лабораторные работы

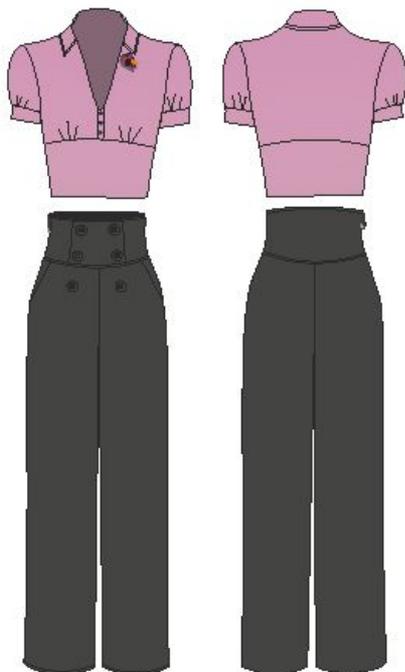
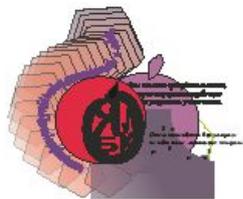
## Компьютерная графика



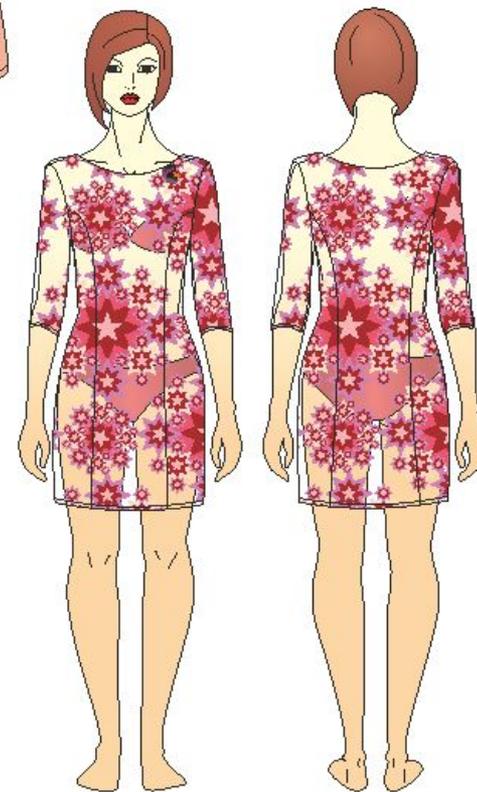
Бирки на одежду

Разновидность сетчатого орнамента

# Проект коллекции женской одежды



Коллекция женской одежды в романтическом стиле представлена полуоткрытыми капсулами с возможностью комбинирования изделий



Шаблон для отрисовки технических рисунков



# Декорирование дипломной работы



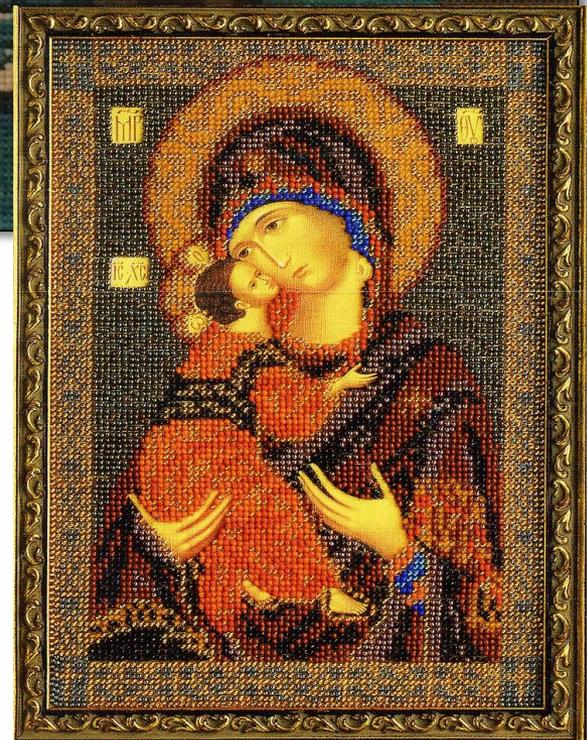
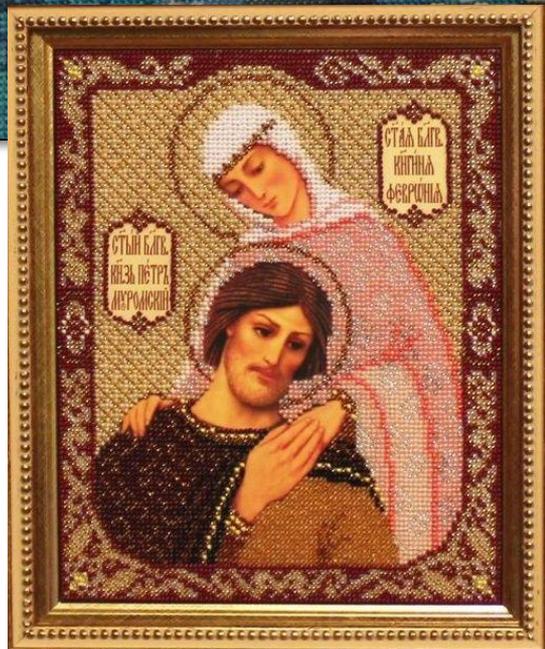
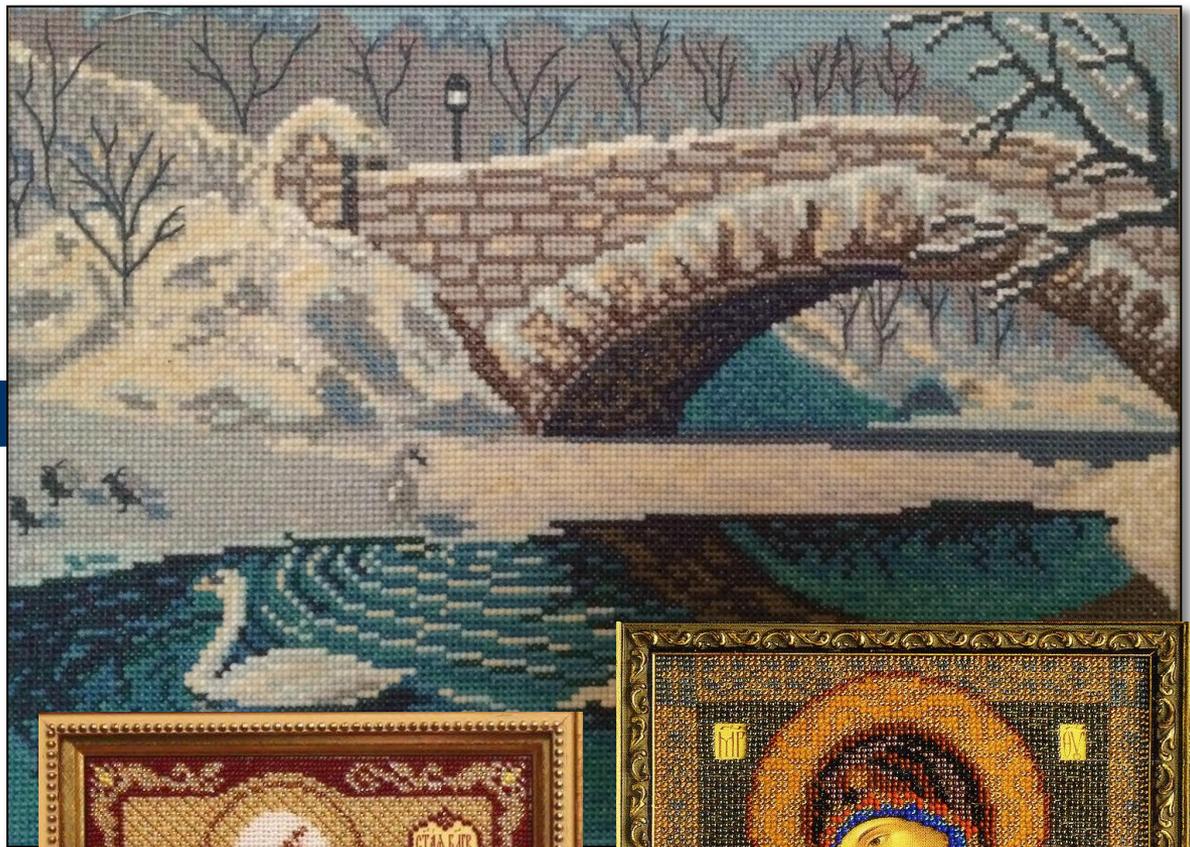


### Раздел 3. Достижение в системе дополнительного образования (кружки, секции, курсы по выбору) – участие в районных городских мероприятиях (творческие работы)

В свободное время занимаюсь вязанием,



# Вышиванием



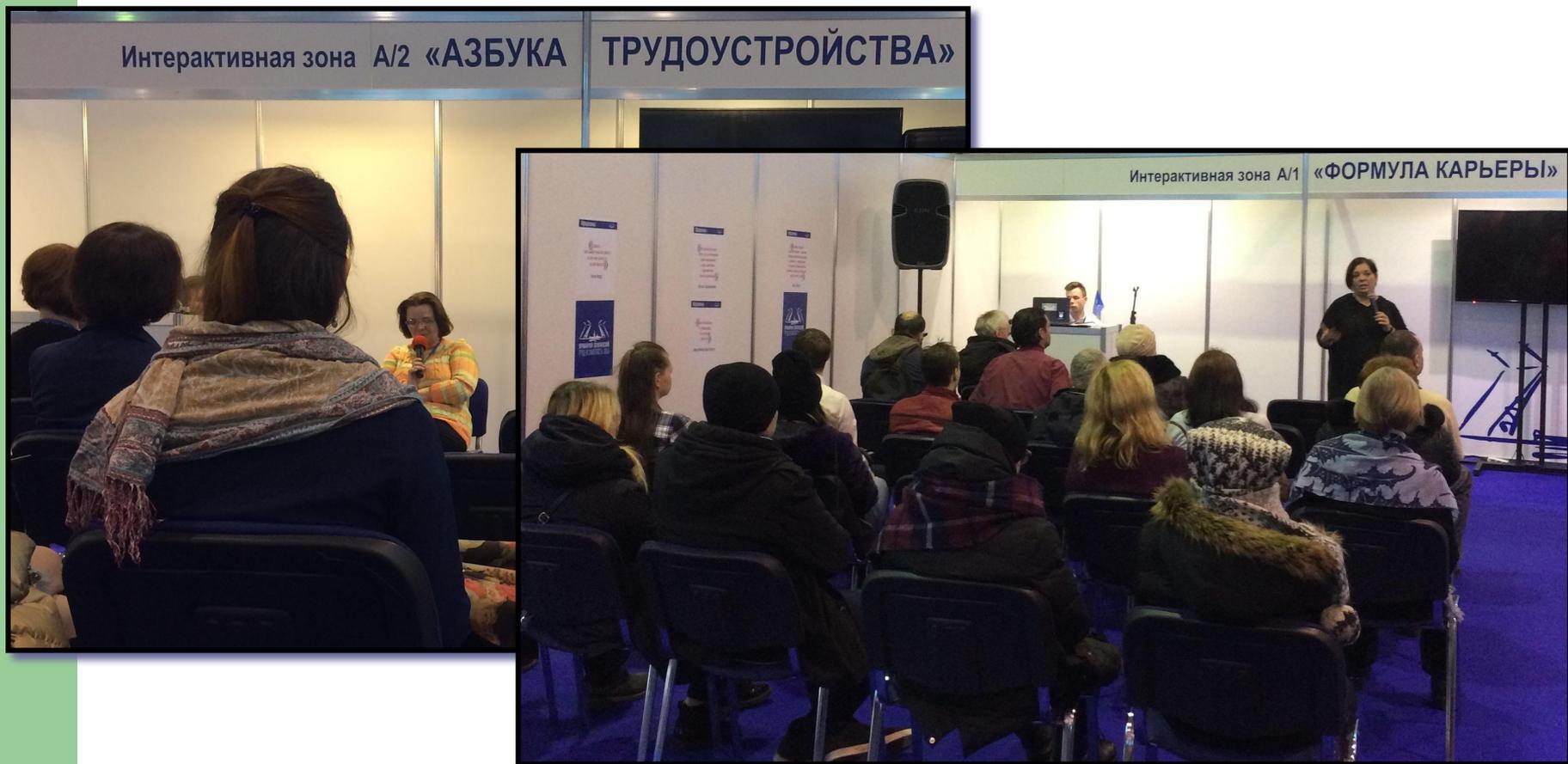


## Раздел 4. Перечень основной и дополнительной специализированной литературы, интернет ресурсов, использованных при изучении содержания ПМ

- М.А. Силаева – Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования – 9-е изд., 2015 - 528 с.
- И.А. Радченко – Основы конструирования женской одежды: В 2 ч. Ч. 1: учеб. Пособие для нач. проф. Образования – 3-е изд., 2007 – 240 с.
- И.А. Радченко – Основы конструирования женской одежды: В 2 ч. Ч. 2: учеб. Пособие для нач. проф. Образования – 3-е изд., 2007 – 240 с.
- Г.А. Крючкова – Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для нач.проф.образования – 2-е изд., стер., 2005 – 384 с.
- Л.В. Кочесова – Конструирование женской одежды – 2005
- Л.В. Кочесова – Конструирование костюма: Учебник для студентов дизайна – 2013
- Г. Злачевская – Лучшие модели на любую фигуру без примерок и подгонок. Особенности конструирования и моделирования швейных изделий – 2016 – 496 с.

## Раздел 5. Участие в общественной жизни колледжа, деловое общение, отдых, спорт (фотографии, документы)

### Выставка профессий в Ленэкспо



## Раздел 5. Участие в общественной жизни колледжа, деловое общение, отдых, спорт (фотографии, документы)

### Мастер класс по вышивке



## Раздел 6. Мои жизненные планы

По прошествии двух лет обучения, мне хочется дальше продолжать развивать свое творческое начало.

## Раздел 7. Заключение

В заключении хочу выразить глубокую благодарность всем кто на прямую или косвенно участвовал в образовательном процессе.