

МКУ «Юрьянская ЦБС»

**Ивановская сельская библиотека -
филиал**

От глиняной

таблички к



литературной

24 мая – День славянской письменности и

**культуры
страничке**

24 мая – День славянской

письменности и культуры

(День святых Кирилла и Мефодия)

— российское название праздника, приуроченного ко дню памяти равноапостольных братьев

Кирилла и Мефодия



Кирилл и Мефодий - святые, равноапостольные, славянские просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства, первые переводчики богослужебных книг с греческого на славянский язык.



Кирилл родился около 827 г., умер 14 февраля 869 г. До принятия монашества в начале 869 г. носил имя Константин. Его старший брат Мефодий родился около 820 г., умер 6 апреля 885 г. Своей деятельностью Кирилл и Мефодий заложили основу славянской письменности и литературы.



По широкой Руси – нашей матушке.
Колокольный звон разливается.
Ныне братья святые Кирилл и
Мефодий.
За труды свои прославляются.
Хвалят братьев премудрых в
Болгарии,
В Украине, Хорватии, Сербии.
Вспоминают Кирилла с Мефодием,
Братьев славных
равноапостольных,
В Белоруссии, Македонии,
За труды свои прославляются.
В Польше, Чехии и Словакии.
Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими

Зарождение

письменности
Когда мы пытаемся представить себе начало русской книжности, наша мысль обязательно обращается к истории письма.

Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием.

Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство



Что такое

книга?

Книга

–

произведение печати

в виде

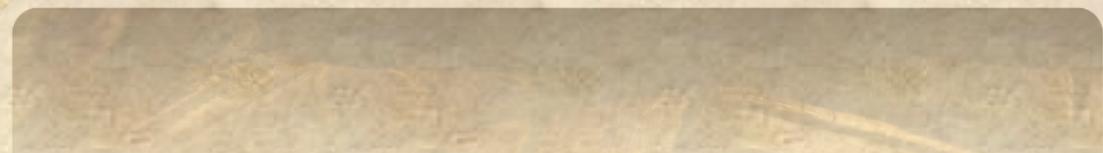
сброшюрованных,

переплетенных

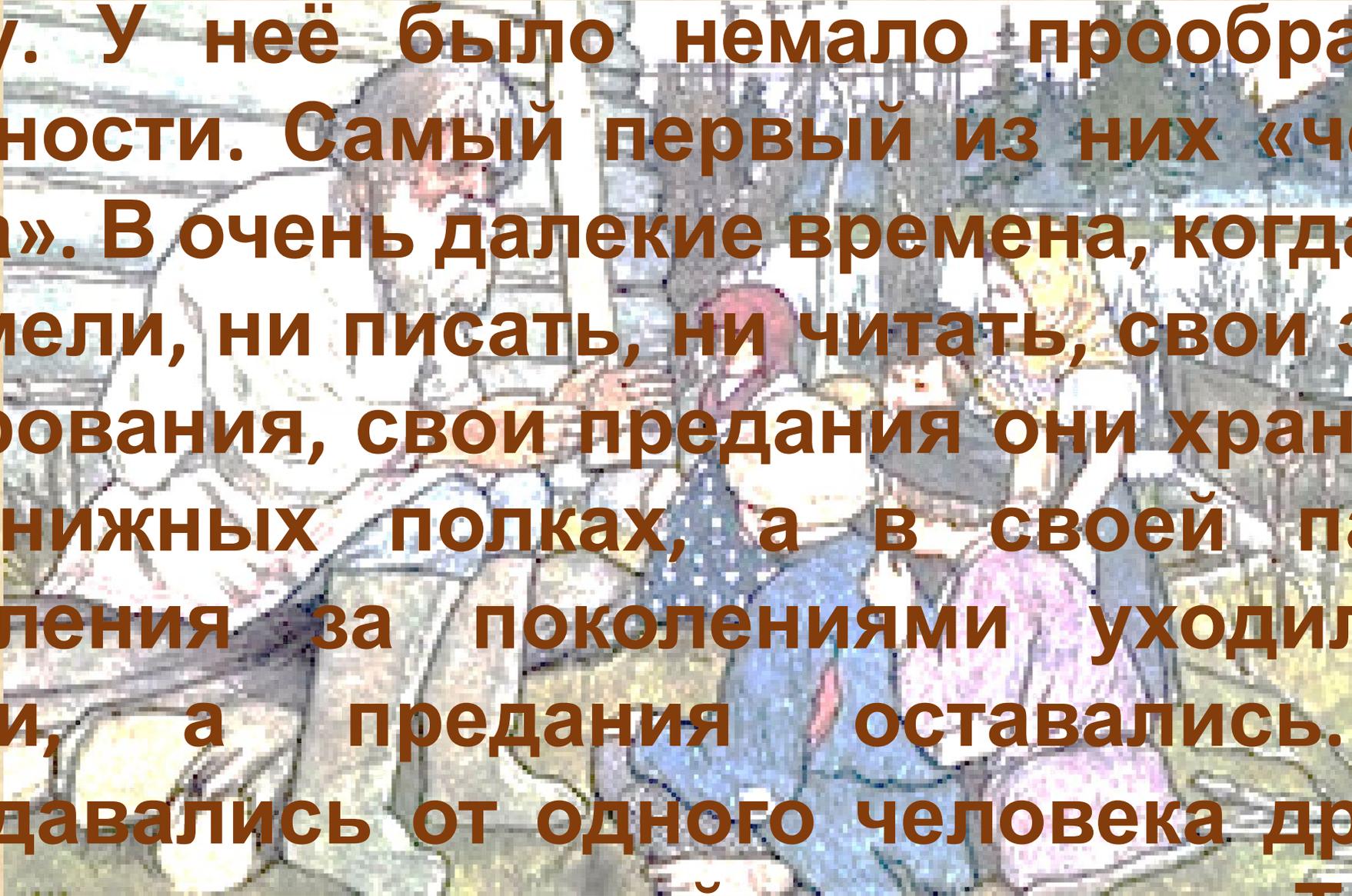
листов бумаги с

каким-нибудь

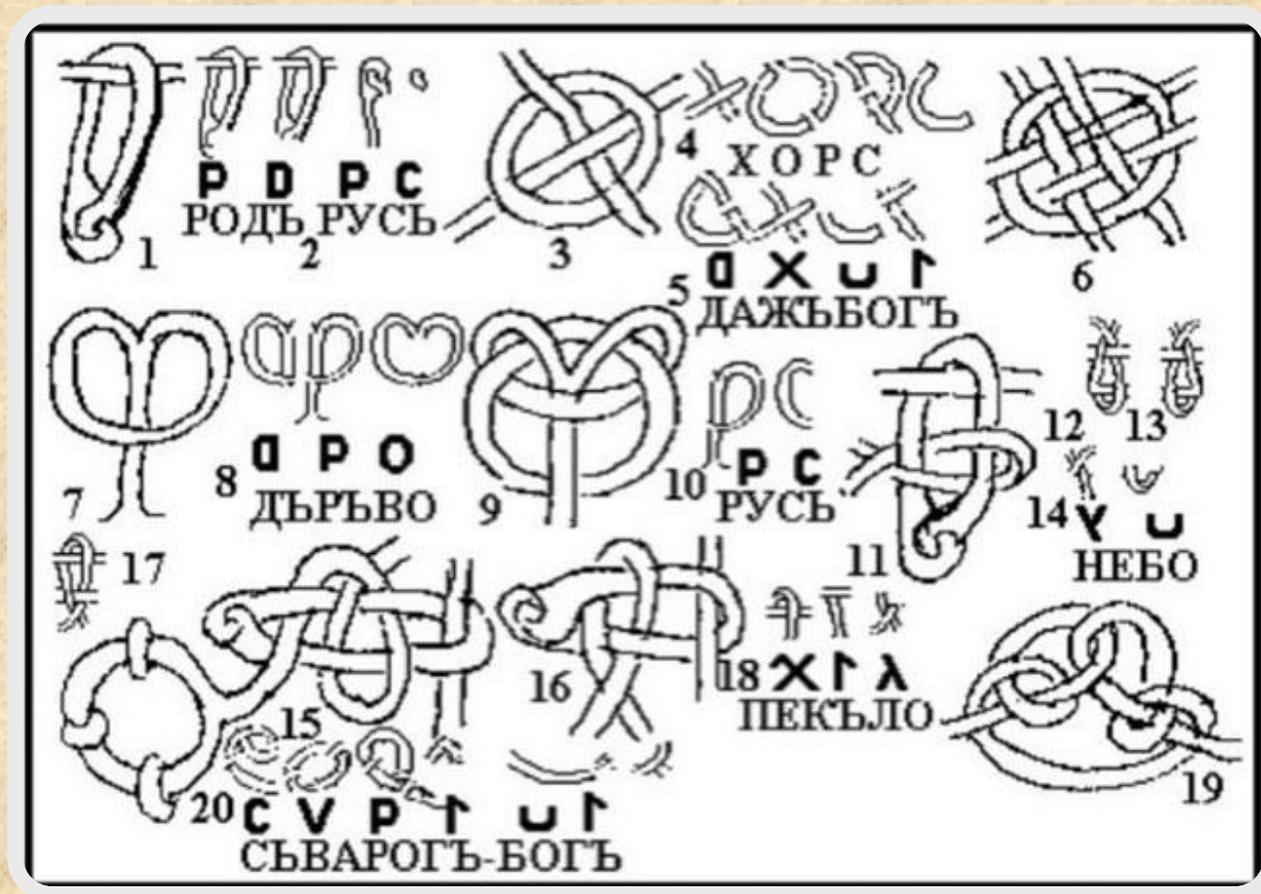
текстом



Но книга в таком её понимании возникла не сразу. У неё было немало прообразов в древности. Самый первый из них «человек книга». В очень далекие времена, когда люди не умели, ни писать, ни читать, свои законы и верования, свои предания они хранили не на книжных полках, а в своей памяти. Поколения за поколениями уходили из жизни, а предания оставались. Они передавались от одного человека другому, от старших поколений к младшим. Тех, кто



Узелковое



До появления письменности человек пользовался другими способами передачи информации. Один из них - узелковое письмо.

Узелковое

письмо

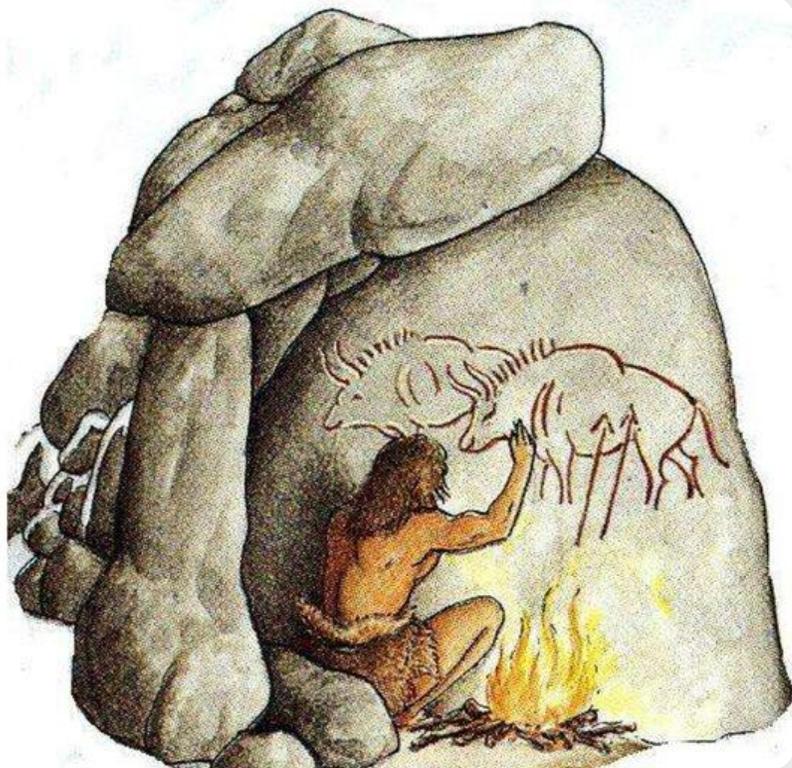


Узелковым письмом владели древние китайцы, персы, мексиканцы. Особенно преуспевали в этом деле жители Перу и Южной Америки.

Письмо в

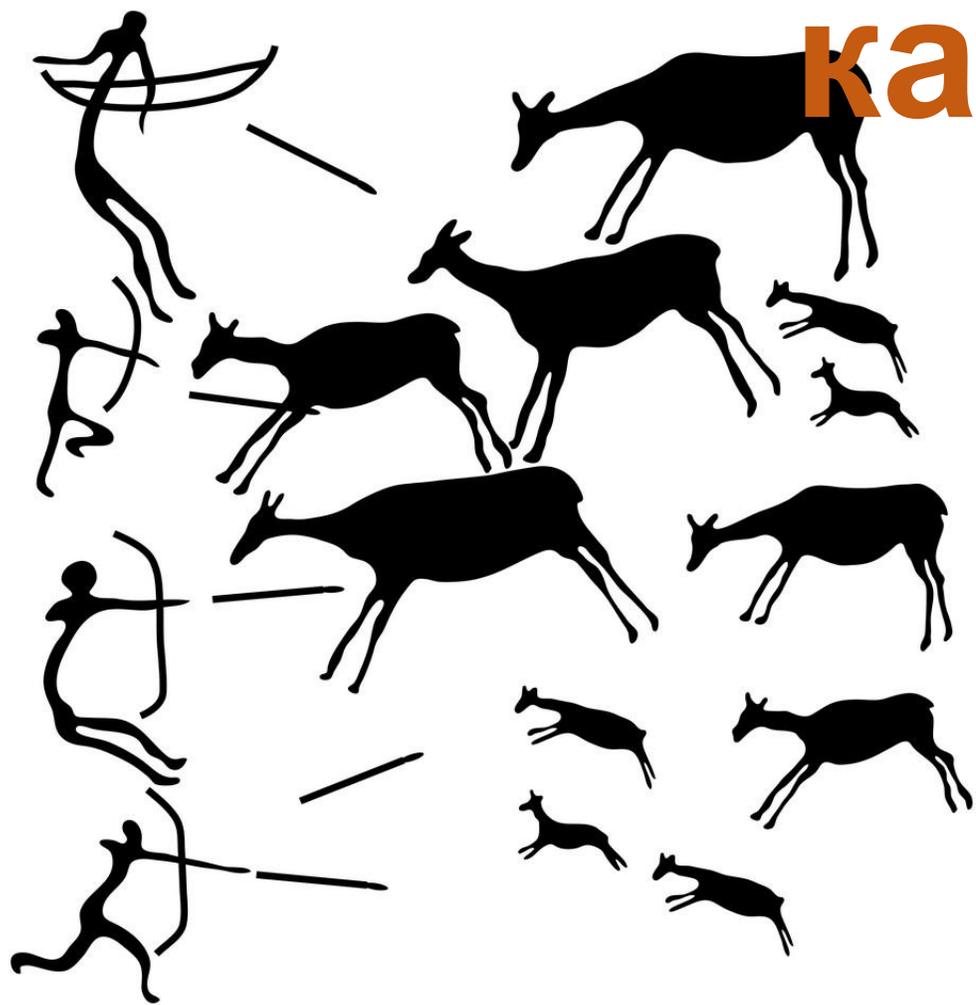
картинках

На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках.



Письмо в

картинках



Нужно было
рассказать об охоте –
рисовали диких
зверей, человеческие
фигурки с копьём,
направленные на дичь.

Иероглиф

ы



Позже на
каменных плитах
стали появляться
надписи —
иероглифы

Иероглиф

ы



Это наиболее древние изобразительно – образные знаки египетского письма, применяемые с конца 4 тысячелетия до

Финикийский алфавит



Именно финикийцы – мореплаватели и купцы изобрели алфавит, который стал основой для других алфавитов государств.

Финикийский

Финикийская письменность - одна из первых зафиксированных в истории человечества систем письма. Появилась около XIII века до н. э. и стала родоначальницей большинства современных письменных алфавитов.

Для записи слов использовались только согласные звуки, а значение гласных оставлялось на понимание читателя. Текст записывался справа налево.

Финикийское письмо является одной из первых алфавитных письменностей в мире. Финикийская письменность дала начало нескольким ветвям алфавитных письменностей, и, на сегодняшний день, все алфавитные письменности мира (за исключением японской и корейского письма) имеют корни в финикийском письме.

Прошло около тысячи лет прежде чем кириллица превратилась в тот алфавит, которым мы пользуемся сегодня. Путешествуя по странам и народам, буквы с камня переходили на папирус, с папируса на восковую дощечку, с восковой дощечки на пергамен или бересту, с пергаamenta на бумагу.

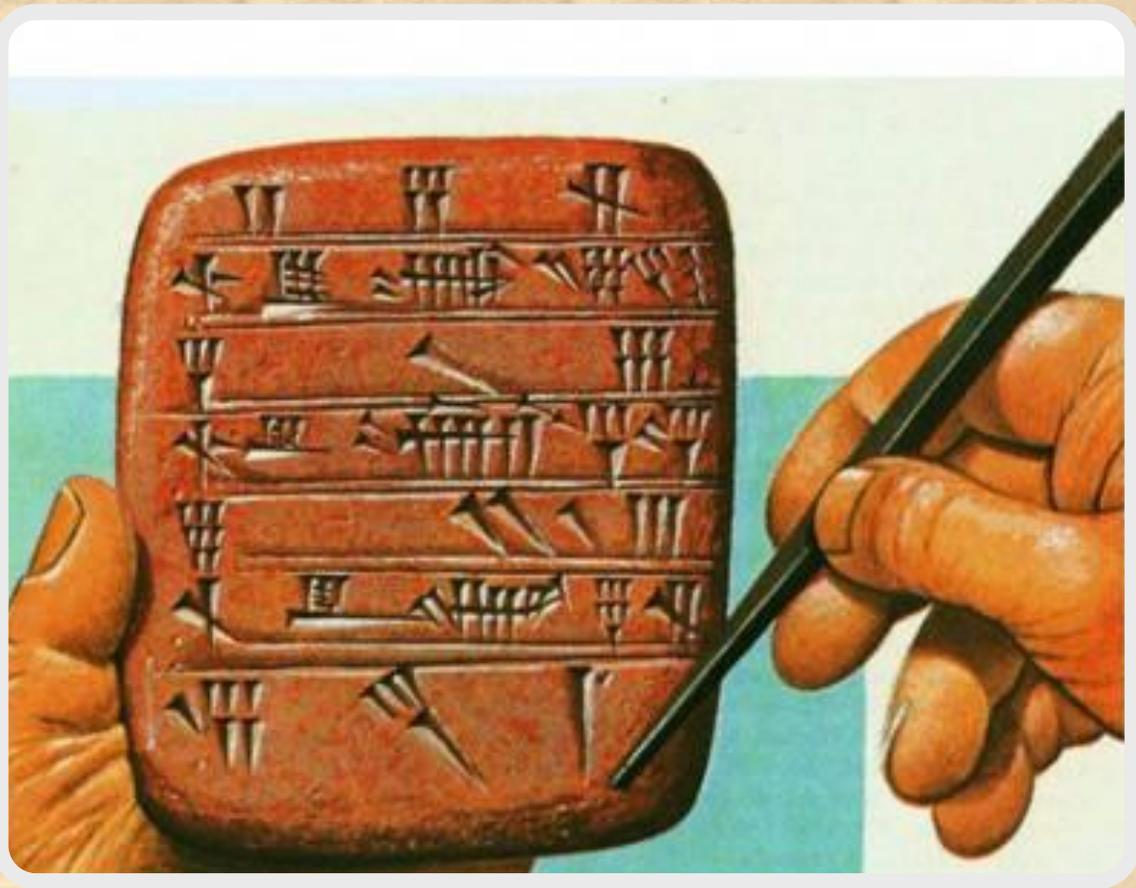


Клинопи

сь



Существовали
целые библиотеки
из плиток.



Писец чертил свои знаки на мягкой глиняной плитке трёхгранной заострённой палочкой. Плитки заполняли ровными и мелкими строчками клинописи. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков и даже сотен плиток, как наша книга из многих страниц. Книги нумеровали, как страницы

Книги - ленты



Со временем
возникло более
простое письмо –
буквенное.

The background of the entire page is a photograph of papyrus plants. The plants have long, thin, green stems and feathery, light-colored flower heads. A faint, light-colored grid pattern is overlaid on the entire image, creating a paper-like texture. The text is written in a bold, brown font.

Книги - ленты

Эти удивительные книги придумали древние египтяне. Представьте себе длинную и узкую ленту шагов в сто длиной. Сделана она как будто из бумаги, только очень странной. На свет и на ощупь эта бумага кажется клетчатой, состоящей из множества тоненьких полосок, расположенных крест-накрест. Листок сделан из полосок, словно плетеная циновка.

Строчки написаны не во всю длину ленты, а в несколько десятков или даже сотен столбцов.

Делали эту диковинную бумагу из растения папируса, который рос по берегам Нила в болотистых местах.

Папиру

Изготовление папируса возникло в древнем Египте примерно около 3,5 тысяч лет до нашей эры. Его готовили из одного тростникового растения, произрастающего в низовьях Нила. Это растение имеет прямой трёхгранный стебель высотой до 5 метров. Для приготовления материала для письма использовалась только нижняя часть стебля длиной около 60 сантиметров. Её освобождали от наружного зелёного слоя, а белую сердцевину разрезали ножом на тонкие узкие полоски и 2-3 дня выдерживали в свежей воде для набухания и

Книги из

ка



Восковые книги
были
изобретены ещё
во времена
древних римлян

Книги из

воска



В древности делали восковую книга так: несколько табличек – дощечек, аккуратно выструганных в середине. Скреплялись дощечки шнурками через дырочки в одну книжечку. Выемку каждой дощечки заполняли воском. Для письма служила стальная палочка стиль, с одного конца острая, а с

Книги из пергамента

У папируса и воска
появился соперник –
пергамент (телячья
кожа)



Книги из

пергамента



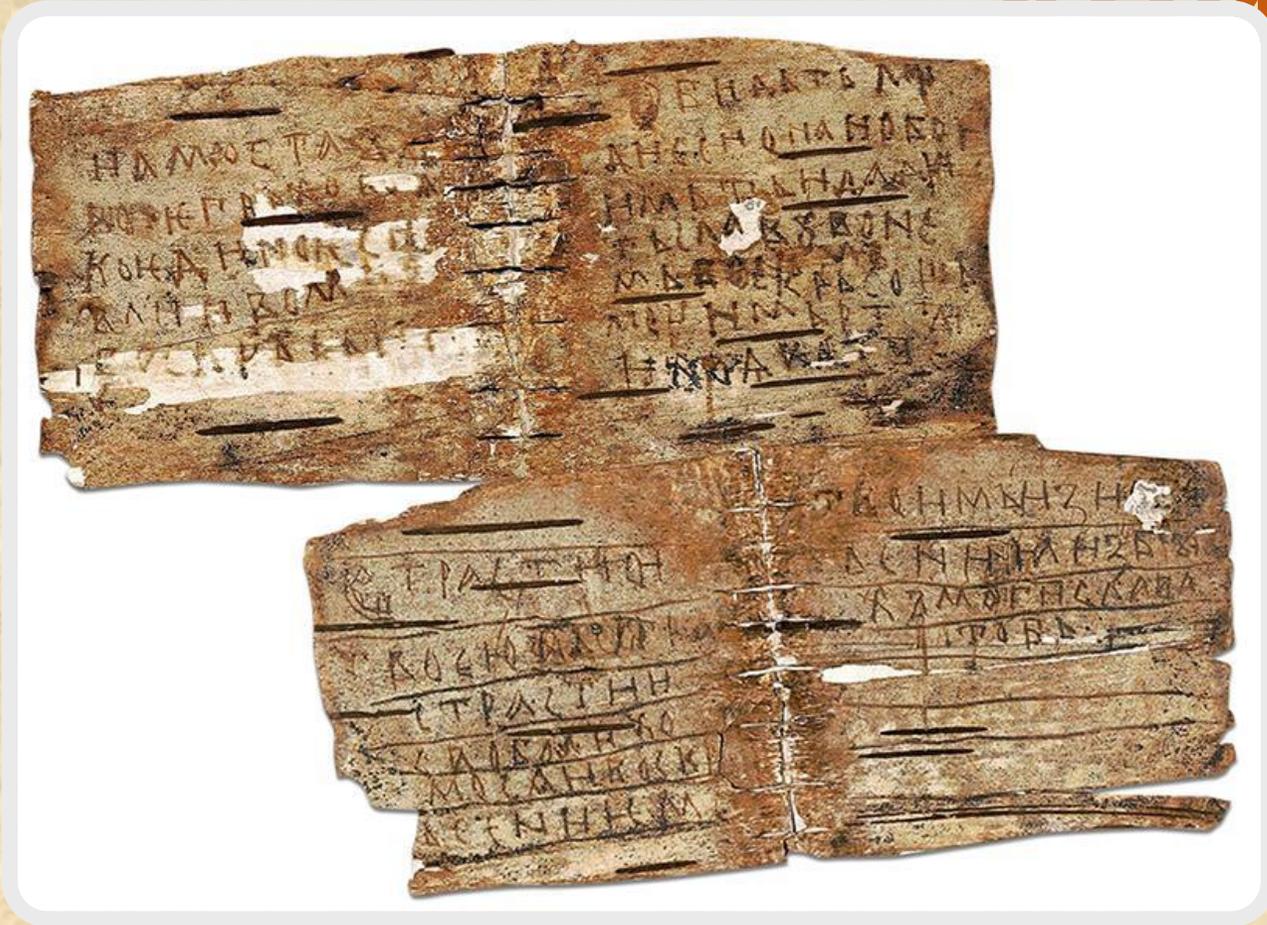
Обработка животного кожаной стали называли пергаментом. Сырую кожу телят вымачивали сначала в воде для мягкости, потом соскабливали с нее все лишнее и клали в воду с золой. Готовую шкуру натирали мелом и выглаживали пемзой. Получалась тонкая желтоватая кожа. Края ее обрезали, получался большой и ровный лист. Его складывали в стопку.

Книги из

пергамента

Для письма пользовались тростниковым или птичьим пером. Особые чернила впитывались в кожу так хорошо, что их нельзя было смыть. Но пергамент был дороже папируса. Чтобы написать на пергаменте небольшую книгу, требовалось целое стадо телят. Новый материал для книг оказался значительно лучше папируса. Его можно было резать, сгибать, сшивать в книги. На пергаменте стали писать с обеих сторон, а не только с одной, как на папирусе. Отдельные листы сшивались, и в таком виде они уже выглядели книгой, какой она является и сейчас.

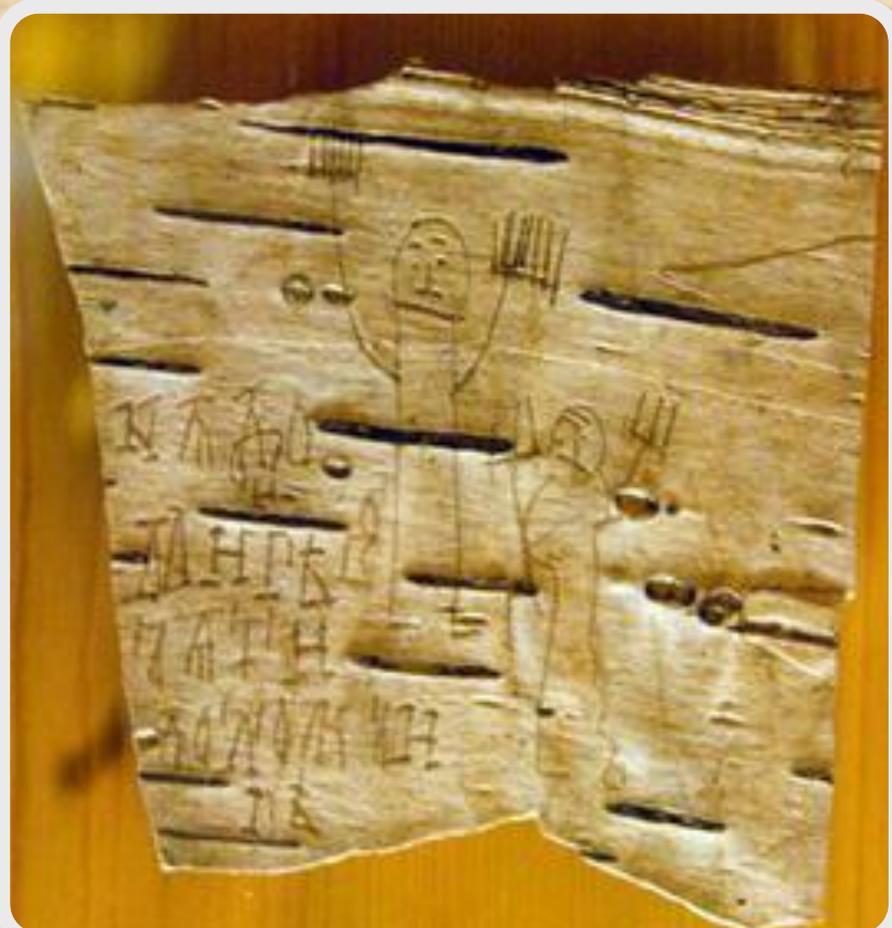
Берестяная книжка



Берестяные книги
берут свое начало
от берестяных
грамот

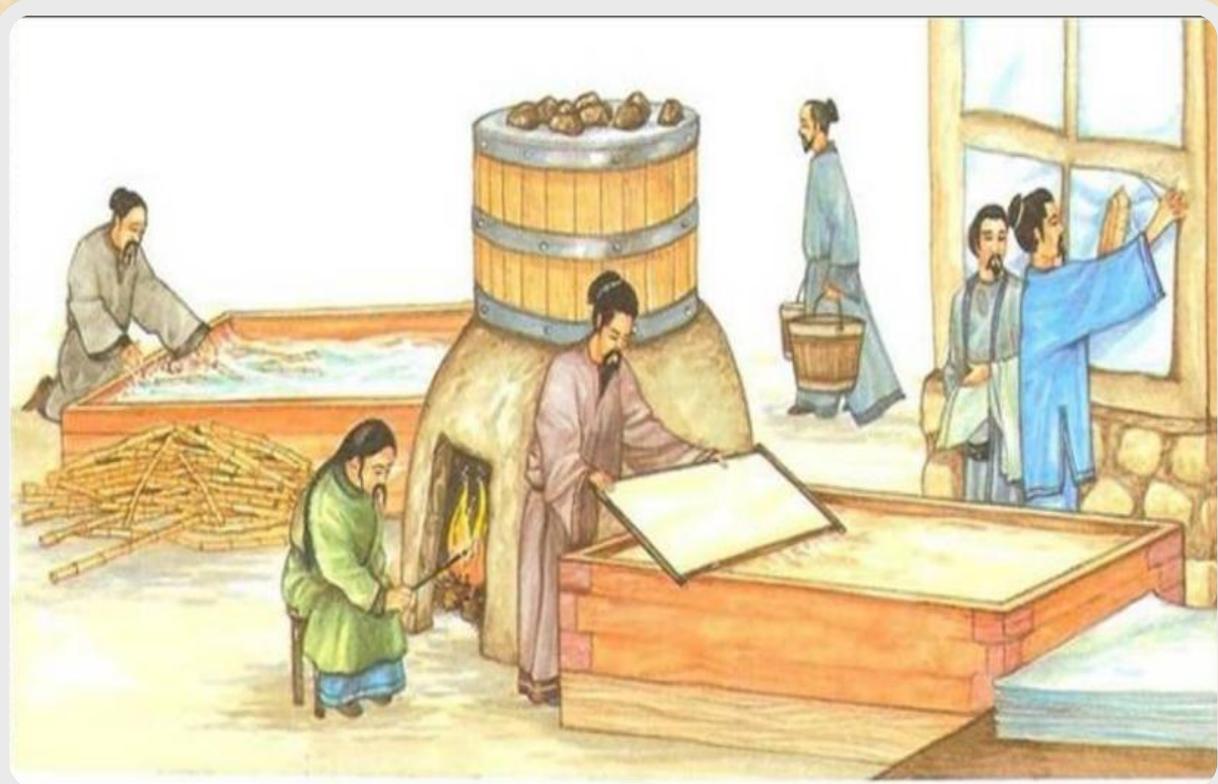
Берестяная

книга
По свидетельству ученых, берестяные книги возникли на Руси в 11 веке и использовались для письма вплоть до 15 века. Буквы на бересте процарапывались острым железным стержнем. Надписи на берестяных книгах выполнялись кириллицей. По свидетельству ученых, берестяные книги возникли на Руси в 11 веке и использовались для письма вплоть до 15 века. Буквы на бересте процарапывались острым железным стержнем. Надписи на берестяных



Бумага

а



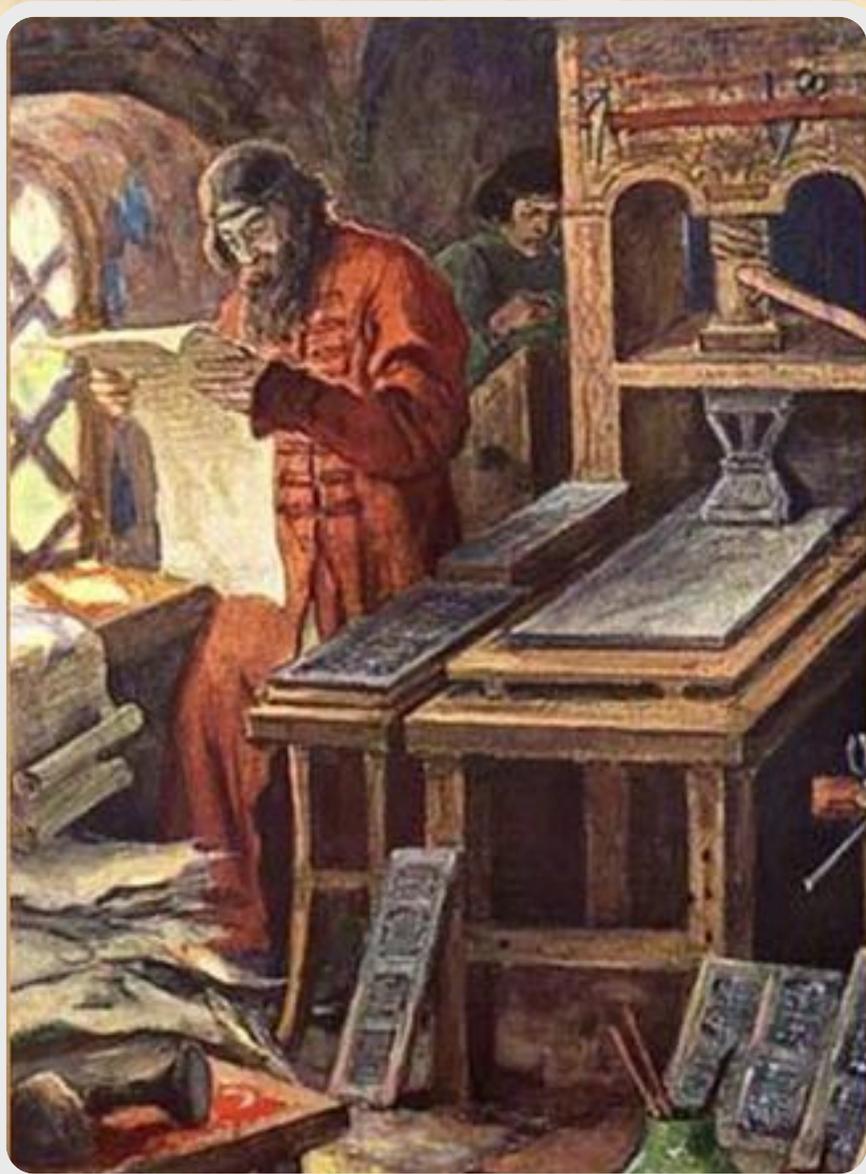
Материал преимущественно из растительных волокон. Впервые получена во 2 в. в Китае. С 19 в. изготавливается главным образом из древесины. Известно св. 600 видов бумаги.

Бумага



Полагают, что русское слово бумага происходит от татарского слова бумаг, что значит хлопок. Вероятно, что впервые широкое ознакомление народа Руси с бумагой произошло в середине 13 века, когда хан Батый для сбора дани произвёл первую всенародную перепись населения Руси на бумаге, которая в то время употреблялась в завоёванном монголами - татарами Северном Китае, а также в Туркестане и Персии, с которыми они находились в торговых отношениях. В ряде европейских стран бумага получила название от своего предшественника папируса.

Книги из бумаги



Русский
первопечатник
Иван Федоров

Первая печатная книга на Руси

«Апокалипсис» 1564 г.





**«Друкарь «Апостола»,
нам посланный
Москвою,
Стал сам апостолом
искусства и наук,
Дав книгу первую и дав
пример собою:
Пролив, средь клеветы,
недрогнувшей рукой,
Ученья чудный свет, как
просвещенья друг.»**

**Спасибо за
внимание!**