



«Русская чистая речь»

Подготовили учащиеся 8 «А» класса
МОАУ «СОШ №4 г.Орск»
Пантелеева Елизавета
Зброя Виктория

Чистая речь



Чистой называют речь,
свободную от лексики,
находящейся за пределами
русского литературного языка:
варваризмов, жаргонизмов,
диалектизмов, слов-паразитов и
т.п.

Разрушаю частоту речи



Варваризмы-представляют собой иноязычные вкрапления, употребляемый в русской речи неоправданно, часто под влиянием своеобразной моды.

Варваризмы



Варваризмы-слово из

**инострannого языка, ЭТИХ СЛОВ
нет в словаре русского языка.**

**Например: бойфренд, френд-
зона, окей, гудбай, иси, хайп.**

Разрушают чистоту речи



Наиболее часто засоряют
речь **слова-паразиты**, которые
еще называют "навязчивыми
словами. Например: это самое,
так сказать, ну это, вот, значит,
примерно, типа, как бы и др.

Слова-паразиты



Употребление слов-паразитов, всегда оценивается слушателями негативно, их используют при трудности с подбором слов. Поэтому слова-паразиты, несмотря на их общеупотребительные омонимы, находятся за пределами норм литературного языка и свидетельствуют о низкой культуре говорящих в целом.

Разрушают чистоту речи



Жаргон - социальная разновидность речи, используемая узким кругом носителей языка, объединённых общностью интересов, занятий, положением в обществе.

Жаргонизм



Молодёжный жаргон : шпора, общага, ржать, балдеть.

Лагерный жаргон: зек, шмон, вышка.

Арго- Речь определённых социально замкнутых групп (воров, бродяг и т.д.) Пример: Шухер, фраер, блатной.

Разрушают чистоту речи



Диалектизмы- разновидность
данного языка, которая
употребляется лицами,
проживающими на
определённой территории, и
обладает определёнными
чертами.

Диалектизмы



В общеупотребительном языке эти диалектизмы имеют эквиваленты, называющие тождественные предметы, понятия.

Пример: "шанежки" (пирожки),
"откуль" (откуда), "евонный" (его),
"шуряк" (шурин)

Убогая, бедная в языковом отношении речь воспринимается как отрицательная характеристика человека, свидетельствует о его поверхностных знаниях, низкой речевой культуре, о недостаточном запасе слов.





Недаром И. Ильф и Е. Петров в знаменитых «Двенадцати стульях» высмеяли Эллочку-«людоедку», которая обходилась всего тридцатью словами

Хамите.

Хо-хо! (Выражает, в зависимости от обстоятельств: иронию, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворенность.)

Мрак.

Жуть. (Жуткий. Например, при встрече с доброй знакомой: «жуткая встреча».)

Парниша. (По отношению ко всем знакомым мужчинам, независимо от возраста и общественного положения.)

«Не учите меня жить».

Этих слов ей было достаточно, чтобы разговаривать с родными, друзьями, знакомыми и незнакомыми.