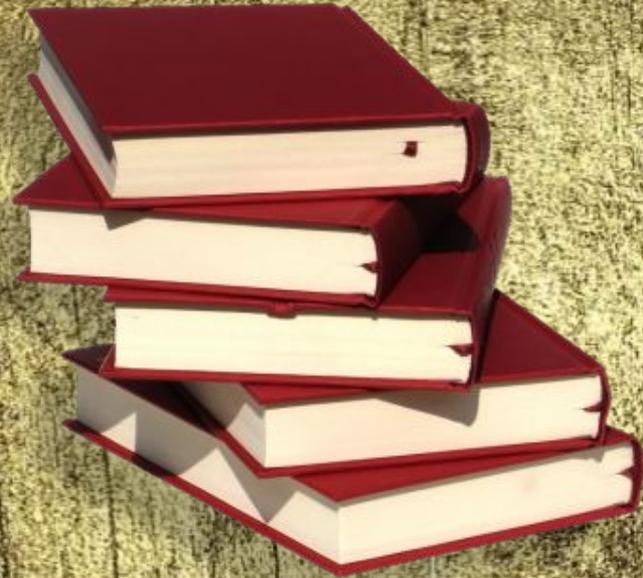


Вводный урок

Русская литература **XIX** века
в контексте мировой культуры.
Основные темы и проблемы
русской литературы **XIX** века.



10 класс

До безумной гордости волнует не
только обилие талантов,
рожденных в России в **19**
веке, но и поражающее
разнообразие их.

М.Горький



**«Все мы вышли из
«Шинели» Гоголя»**

Ф.Достоевский

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

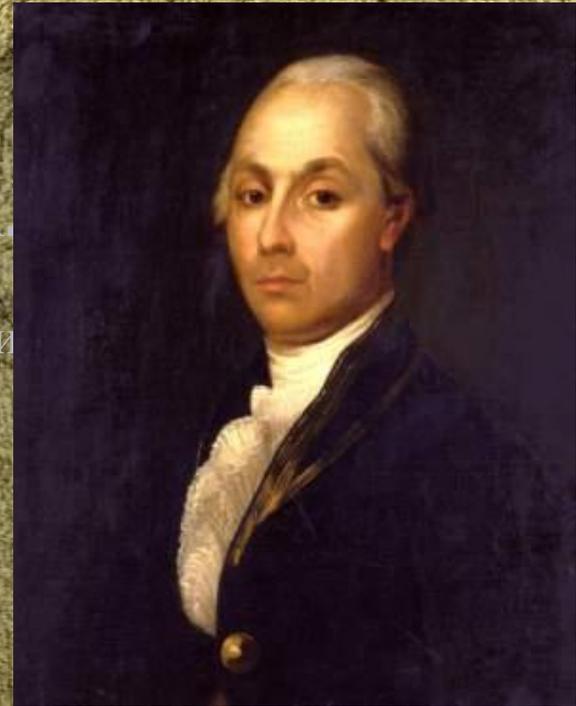
1. ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ОБСТАНОВКА

- Правление Александра **1**
- Отечественная война **1812** года
- Крестьянские волнения
- Политические общества передовых
дворян
- Восстание декабристов
- Отмена крепостного права



2. ПРОСВЕЩЕНИЕ И КУЛЬТУРА

- Московский университет – крупный научный центр
- Деятельность Н.И.Новикова, сатирический журнал «Трутенъ»
- Творчество И.Крылова, Д.Фонвизина, М.Ломоносова, А.Радищева
- Открытие университетов в Харькове, Петербурге, Казани
- Открытие Царскосельского лицея
- Возникновение литературных обществ при учебных заведениях
-



3. РАСЦВЕТ ИСКУССТВА

- Талантливые зодчие В.Баженов, М.Казаков
- Архитекторы А.Воронихин, А.Захаров
- Скульпторы Ф.Шубин, Ф.Гордеев
- Известные живописцы Д. Г. Левицкий , В. Л. Боровиковский, А. Г. Венецианов, О. А. Кипренский, В. А Тропинин
- Композиторы А. Н. Алябьев («Соловей» на стихи А.Дельвига), А. Е. Варламов , М.Глинка
- Выдающиеся актеры – М. Щепкин, П. И. Жемчугова.



4. РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литературно-общественное движение 1800—1825 гг.

Значение войны **1812** г. и заграничных походов для развития русского национального самосознания. Тайные общества декабристов; возникновение новых кружков и организаций («Вольное общество любителей словесности, наук и художеств», «Дружеское литературное общество» и др.); альманах **«Полярная звезда»**, журнал **«Сын Отечества»** и др.).

Н. М. Карамзин: научное и художественное значение «Истории государства Российского». Журнал «Вестник Европы». Позднее творчество Г. Р. Державина.

Борьба между сторонниками и противниками языковой реформы Карамзина. Деятельность **А. С. Шишкова**. «Беседа любителей русского слова». «Старшие» и «младшие» «архаисты». Зарождение романтизма в русской литературе. Возникновение общества **«Арзамас»**, его состав и задачи.



И. А. Крылов - баснописец: этические, психологические, социально-политические и философско-исторические проблемы в произведениях писателя. Их народность и реализм.

В. А. Жуковский - основоположник жанра баллады в русской литературе. Патриотическая лирика поэта. Перевод «Одиссеи». Жанр элегии в лирике писателя. Темы любви, дружбы, природы, смерти. Психологизм творчества.

А. С. Грибоедов. «Горе от ума» как вершина русской комедии 1-й четверти XIX в.



2. Литературно-общественное движение 1825 — начала 1840-х годов

14 декабря **1825** г. — рубеж в социально-политической и культурной жизни страны. Проблема «Россия и Запад» в общественной мысли эпохи. Теория «официальной народности». «Философические письма» **П. Я. Чаадаева**, синтез в его сочинениях религиозных, философских и социальных идей. Политико-философские кружки **1830**-х годов. Славянофилы и западники.

Значение литературно-критической деятельности **А. С. Пушкина**, **Н. В. Гоголя**, **В. Г. Белинского**, **И. В. Киреевского**, **Н. И. Надеждина**, **Н. А. Полевого**, **С. П. Шевырева**. Активная роль периодических изданий в общественной и культурной жизни («Северная пчела», «Библиотека для чтения», «Московский телеграф». Издания Пушкина и его литературных союзников («Северные цветы», «Литературная газета», «Современник»).



Профессионализация писательского труда,
расширение читательской аудитории.

1830-е годы — время **господства прозы** в русской литературе. Расцвет исторической беллетристики (М. Н. Загоскин, И. И. Лажечников и др.). Нравственно-сатирические и исторические романы Ф. В. Булгарина. Художественное творчество А. А. Бестужева-Марлинского, Н. А. Полевого, В. Ф. Одоевского.

Начало реалистического этапа в русской литературе. **Движение к реализму** в произведениях Пушкина, Гоголя, Лермонтова. Борьба за эстетическое освоение «обыкновенного».



3. Литературно-общественное движение 1840-х—1855 гг.

Обострение общественной борьбы в России, ее отражение в литературе. Философские искания эпохи, развитие материалистических и социалистических идей. Критические выступления В. Г. Белинского. Деятельность кружка петрашевцев.

Полемика между западниками и славянофилами. Журналы «Отечественные записки», «Современник», «Москвитянин» в литературно-общественной жизни эпохи.

Начало литературной деятельности А. И. Герцена, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, Н. А. Некрасова, А. Н. Островского, И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчев «Натуральная школа». В. Г. Белинский — организатор, теоретик и пропагандист «натуральной школы».



Основные темы русской литературы 19 века

1825 – 1855 – основной вопрос: *«Кто мы? Что с нами происходит?»*

А.С.Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Н.В.Гоголь «Мёртвые души»

1855 – 1861 – основной вопрос: *«Кто виноват?»*

И.С.Тургенев «Записки охотника», И.А. Гончаров «Обломов», М.Е.Салтыков-Щедрин «Губернские очерки»

1861 – 1881 – основной вопрос: *«Что делать?»*

Н.Г.Чернышевский «Что делать?», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», Л.Н. Толстой «Война и мир»



Основные проблемы в литературе 19 века

добро и зло;
вина и наказание;
мир и война;
энергия человека и его бездействие;
мудрость и легкомыслие;
любовь и отчуждение;
деспотизм и рабство;
труд и праздность;
тело и душа;
вера и скепсис.

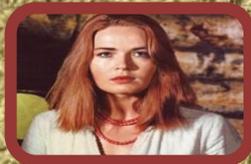
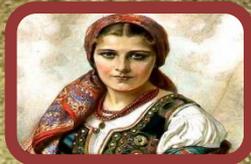
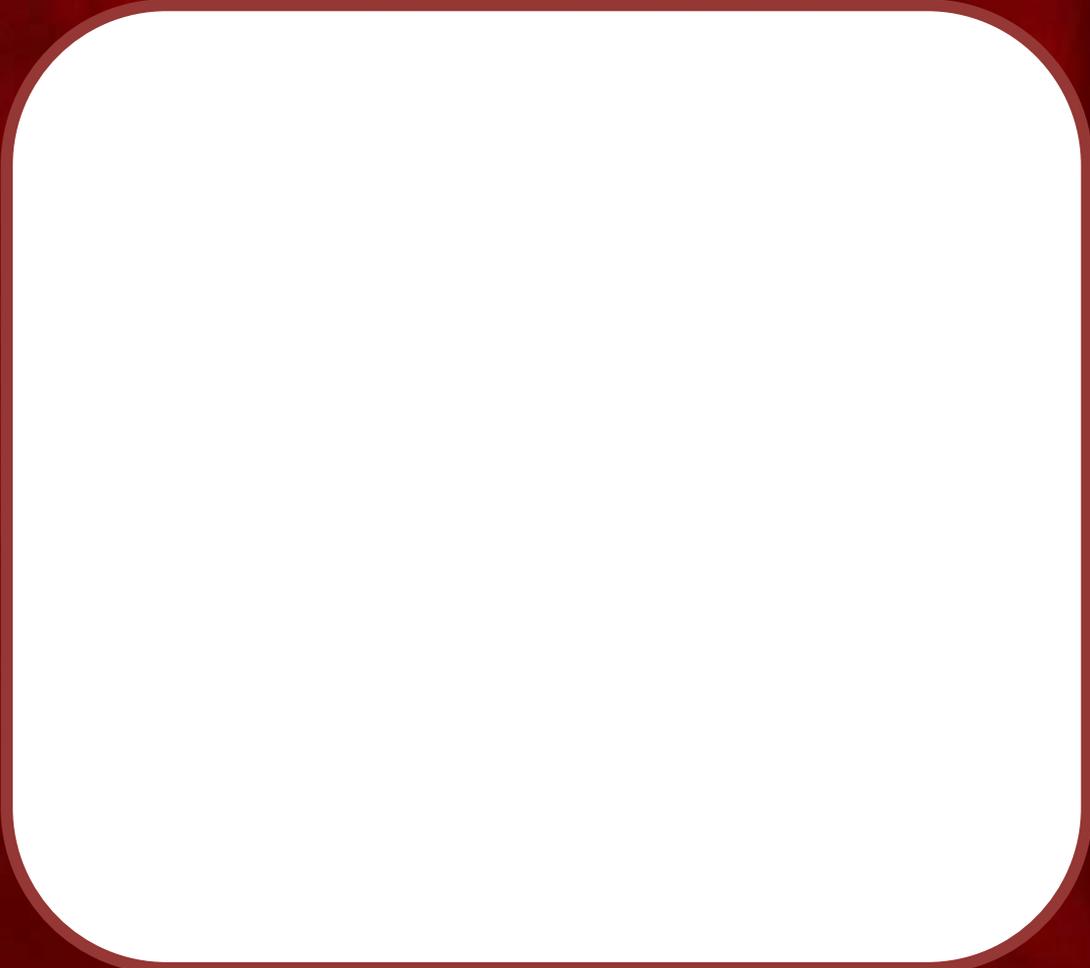


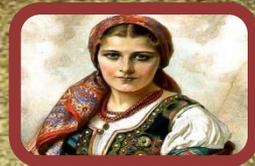
Женские образы в литературе XIX века

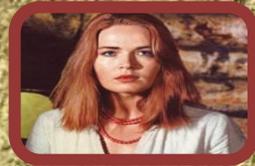
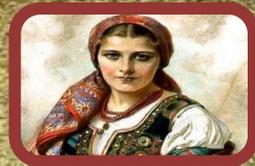


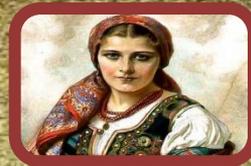
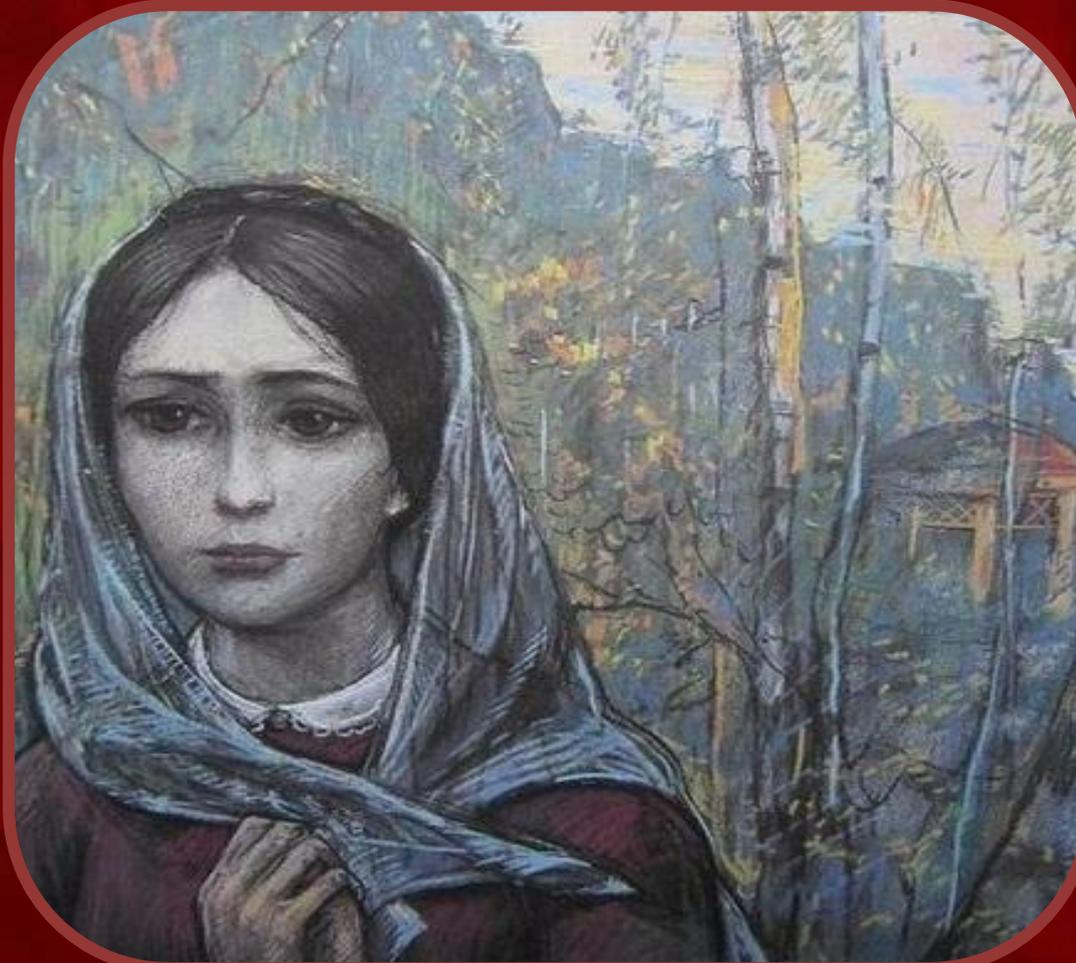
Писатели в своих произведениях
показали целый ряд замечательных
женских образов, раскрыли во всем
богатстве их душевные,
нравственные и интеллектуальные
качества, чистоту, ум, полное
любви сердце, стремление к
свободе

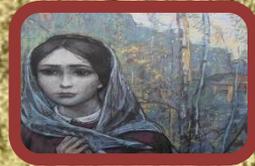
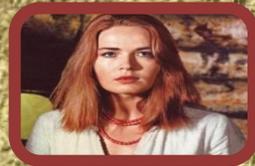
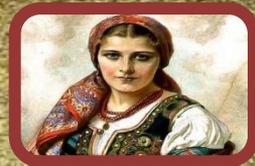


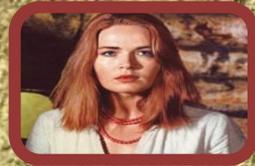
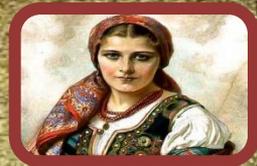


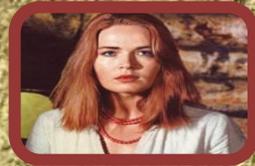
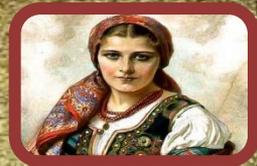


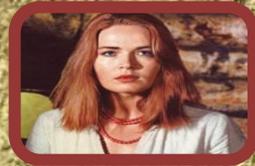




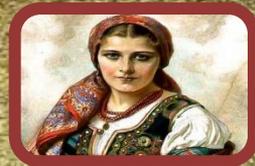


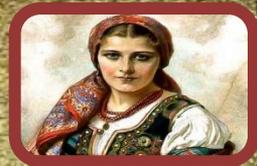












ИСТОЧНИКИ

<http://www.playcast.ru/uploads/2016/05/10/18598658.png>

http://www.photoforum.ru/f/photo/000/375/375899_52.jpg

<https://chtotakoe.xyz/wp-content/uploads/2017/11/image.jpg>

<https://print4you.com.ua/upload/iblock/884/884693b89b9a3851a50b295fb78ecd30.jpg>

https://otvet.imgsmall.ru/download/4e15f0cb1e2ada2a75f7230508df3a12_f-88.jpg

<http://old.red-torch.ru/f/1/theatre/events/20-03-2013-12.jpg>

https://img-fotki.yandex.ru/get/6309/25641313_2/0_69444_75e04232_XL.jpg

<https://static5.depositphotos.com/1011621/425/v/950/depositphotos-4256289-stock-illustration-red-and-gold-background.jpg>

<https://wallbox.ru/resize/1600x1200/wallpapers/main/201319/87eae9e61504f86.jpg>

https://img-fotki.yandex.ru/get/9355/47407354_cfc/0_13eb5a_6bd22d53_orig.png

<http://resoch.ru/wp-content/uploads/2012/09/glazunov.jpg>

http://storage.surfingbird.ru//15/1/20/13/r2_cs620723_vk_me_srHohdi90MQ_cf98ecf3.jpg

https://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/119/984/119984469_1.jpg

http://classic-online.ru/uploads/000_picture/6100/6092.jpg

<https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/05be/0003611d-152>

<http://www.stjbi.ru/pics/2017/10/22/1703.jpg>

https://www.wikireading.ru/img/421956_42_b00001890.jpg

https://www.wikireading.ru/img/421956_42_b00001890.jpg

<http://news.ap-pa.ru/catalogs/news/images/1511612319.jpg>

ИСТОЧНИКИ

http://itd0.mycdn.me/image?id=867629740082&t=20&plc=WEB&tkn=*cU7rStR2qXj9T8R2UpQFnTW_8aM

<http://muzlitpenza.ru/wp-content/uploads/2018/02/%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.jpg>

http://lib.seversk.ru/upc_other/js/ckfinder/userfiles/images/2.jpeg

<https://4rcadia.files.wordpress.com/2014/08/abbey-altson-english-1866-1949-portrait-of-a-woman-detail-4.jpg>

Золотарева И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по литературе XIX в. в 2-х частях Изд. 3-е, испр. и доп. Обновленный комплект уроков. М.: «ВАКО», 2012.

Составитель презентации учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №8 г.Моздок РСО-Алания Погребняк Н.М.

Слайд **16**- Бэла

Слайд **17** – Олеся

Слайд **18** – Катерина

Кабанова

Слайд **19** – Анна Сергеевна

Одинцова

Слайд **20** - Маша Миронова

Слайд **21** – Матрена

Тимофеевна Корчагина

Слайд **22** – Татьяна Ларина

Слайд **23** – Ася

Слайд **24** – Сонечка

Мармеладова

Слайд **25** – Наташа Ростова