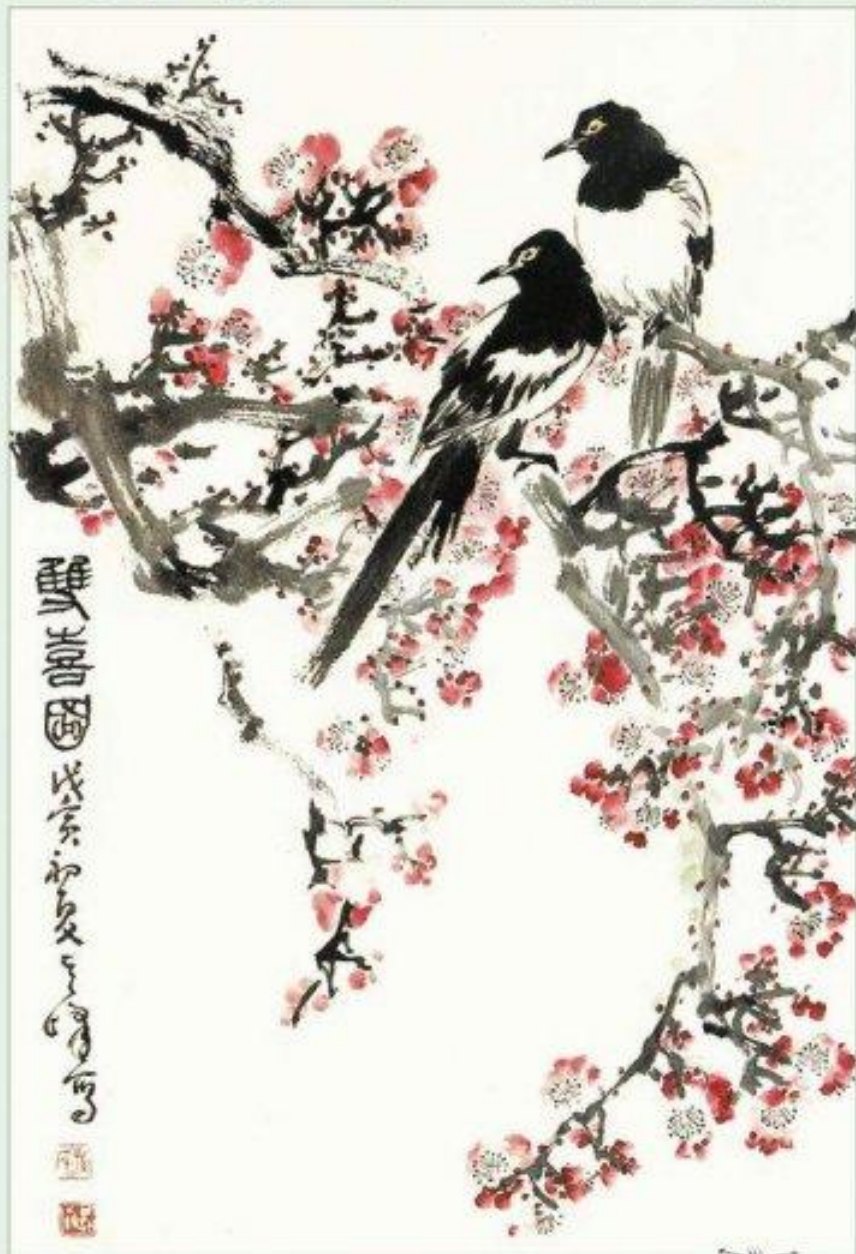


ЯПОНСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Японская живопись (яп. 絵画 *кайга*, «картина, рисунок») — один из наиболее древних и изысканных из японских видов искусств, характеризуется широким разнообразием жанров и стилей. Для японской живописи, как и для литературы, характерно отведение ведущего места природе и изображение её в качестве носительницы божественного начала. Другим предметом, который широко распространён в японской живописи, является изображение сцен из повседневной жизни и тематических картин, которые часто переполнены цифрами и деталями. Эта традиция, несомненно, началась в период раннего средневековья под влиянием Китая, но со временем стала рассматриваться как часть японских традиций, которая существует и сегодня.

孫其峰

花鳥小品集







梅
堂
感
賦





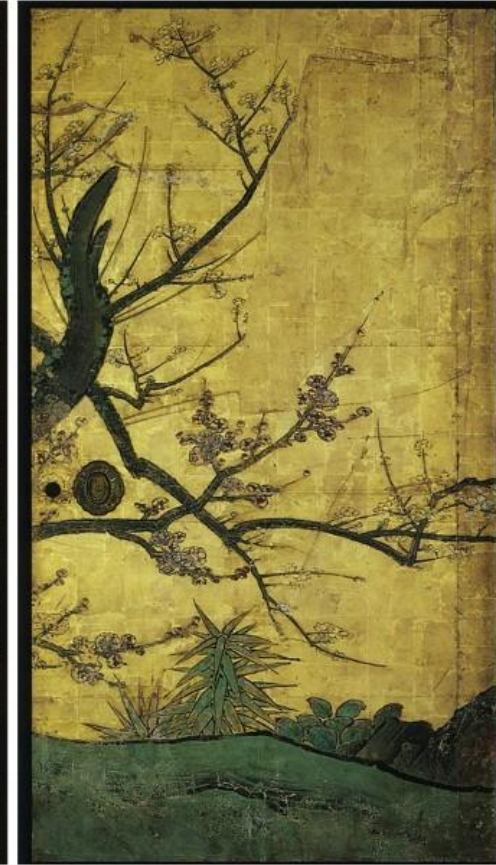




众鸟鸣处
春城古路
千回百转
尚不灰

六有敬亭山







hobby



三友图

丁巳年秋月 某某画

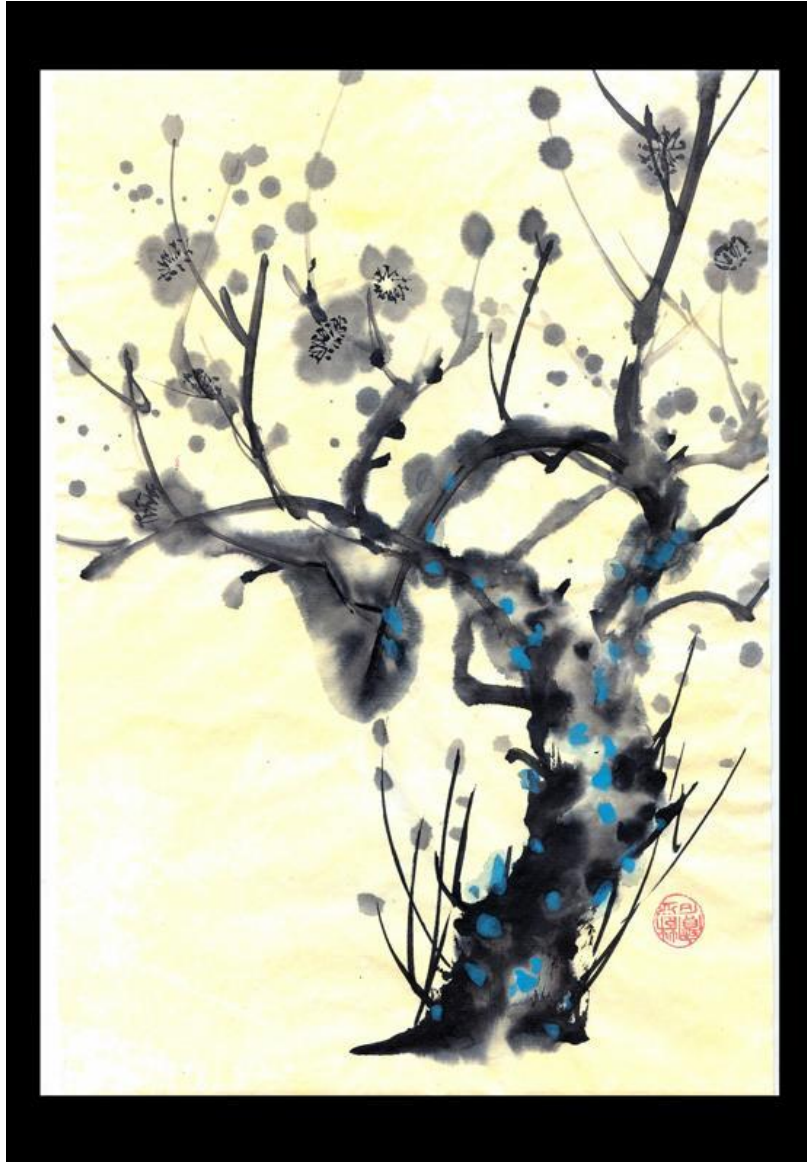












愛

Любовь

龍

Дракон

根性

Душа

夢

Мечта

希望

Надежда

平和

Мир

桜

Сакура

虎

Тигр

福

Удача

花

Цветок

綺麗

Красота

冬

Зима

春

Весна

夏

Лето

秋

Осень









Ты замечай, не проявив,
Ты прояви, не замечая.
Стремись, терзай штурвал судьбы.
Найдёшь гармонию без края.



*Небо с землёю
Соединились в зыбком сплетении —
Наплывший с моря туман
Проник в цветущие кроны
Сакуры горной.*

Ёсано Акико

