

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования
метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Волковой Анны Владимировны

ТГОбПОУ «Тамбовский колледж искусств»

На тему:

педагогические принципы различных школ
обучения игре на инструменте

Работа представляет собой композицию, выражающую индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета исследования.

В процессе исследовательской деятельности предполагаются следующие виды деятельности:

- Изучение различных педагогических систем и принципов работы в отечественной и зарубежной методике образования расширит кругозор студента.
- Сравнительная работа поможет выявить наиболее быстрый и перспективный план индивидуального развития ребенка в области фортепианной педагогики.
- Выявление лучшей и наиболее эффективной педагогической системы (синтез таких систем) позволит внедрить наиболее значимые принципы в свою работу с детьми и достигнуть наиболее ярких результатов в обучении игре на инструменте.

ТОГБПОУ «Тамбовский колледж искусств»

3

- комплексное образовательное учреждение культуры и искусства, осуществляющее подготовку по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств
- В колледже реализуется подготовка специалистов по двум направлениям: 1) 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты». 2) 53.00.00 «Музыкальное искусство».
- Одной из основных целей системы образования в колледже является повышение качества образовательного процесса посредством развития научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для подготовки высококвалифицированных специалистов.



Цель и задачи работы



- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучить методические взгляды выдающихся пианистов-педагогов;
- систематизировать знания в области музыкальной психологии, педагогики и методики фортепианной игры;
- Сравнить педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историческом аспекте
- Вывести формулу наиболее перспективной педагогической системы обучения игры на инструменте

В процессе исследовательской пианистической деятельности формируются многие, если не все, ключевые компетенции:

- ценностно-смысловая
- общекультурная
- учебно-познавательная
- информационная
- коммуникативная
- социально-трудовая
- личностная компетенция (самосовершенствование)

Формой индивидуальной исследовательской деятельности студентов являются курсовые, дипломные и выпускные квалификационные работы.

- развитие умений выявления и реализации взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью педагога;
- развитие умений анализировать и решать профессиональные задачи и актуальные педагогические проблемы; – развитие умений самостоятельного поиска, переработки и применения новой информации; – развитие профессиональной направленности студентов.

Методика выполнения исследовательского проекта основывается на реализации следующего алгоритма действий:

- выбор темы проекта;
- составление плана проекта;
- определение понятийного аппарата;
- ознакомление с литературой по данной проблематике;
- сбор материалов проекта;
- анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение накопленных материалов и др.; оформление материалов проекта в соответствии с необходимыми требованиями;
- подготовка доклада и презентационных материалов;
- защита проекта

Общие методы диагностики образовательного результата:

- **Неэкспериментальные** (для выявления наличия или отсутствия какой-нибудь психологической особенности): анкетирование, наблюдение, беседа.
- **Диагностические** (для количественного измерения): шкалирование, тестирование.
- **Экспериментальные** (для объяснения психических явлений) Этот метод применяется, в основном, в научной работе в области педагогики.
- **Формирующие** (для выявления возможностей развития): анализ, программирование.

В данной работе предполагаются следующие методы диагностики образовательного результата:

- **Формирующие методы** – изучение психологических особенностей ученика в естественных условиях путем активного формирования интересующих исследователя качеств. «Попутно» решаются образовательные и воспитательные задачи. Эти методы, позволяя проследить развитие личности, удачно сочетают психологическое изучение школьников с поиском и разработкой оптимальных путей учебно-воспитательной работы.

В данной работе предполагаются следующие методы диагностики образовательного результата:

- **Экспериментальные**, связанные с наблюдением исследуемых явлений в создаваемых и контролируемых исследователем условиях. В ходе экспериментальных методов исследователь планомерно воздействует на происходящее, целенаправленно вводит новые, выявляет определенные тенденции, оценивает качественные и количественные результаты, устанавливает и подтверждает достоверность выявленных закономерностей, вычленяет комплекс наиболее благоприятных условий.
- Этот метод может использоваться в повседневной деятельности преподавателя для проверки эффективности новых и оптимизации хорошо зарекомендовавших себя приемов работы.

Перспективы развития в профессиональной деятельности студента

- выпускник колледжа должен быть способным к системному действию в различных профессиональных ситуациях, анализировать и проектировать свою деятельность, принимать самостоятельные решения для осуществления поставленных задач.
- Современное российское общество нуждается в специалистах, которые способны принимать различные решения, активно участвовать в инновационных процессах, а так же специалистов готовых компетентно решать разнообразные исследовательские задачи.