

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по  
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как  
способ формирования метапредметных результатов  
обучения в условиях реализации ФГОС»

Моренковой

Татьяны

Александровны

МОУ СОШ №1 г. Можайска

На тему:

**«Музыкальный театр, как творческая  
лаборатория школьника»**

# Краткая характеристика проекта

- Основное предназначение театрально-музыкальной студии в общеобразовательной школе – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности.
- Главная идея проекта – создание в школе музыкального театра. Роль театра для молодого поколения не только развлекательная, но, просветительская и воспитательная, с отзывчивым и трепетным отношением к музыке.
- Обогащенная воспитательная система должна способствовать успешному вхождению ребенка в культурную среду школы и объединяющая такие социальные институты, как семья, школа и другие учреждения города.

# Цель:

Поддержка творческого и интеллектуального потенциала учащихся школы, смотр достижений учащихся в проектной театрально – музыкальной деятельности.



# ЗАДАЧИ:

- Расширение кругозора учащихся, углубление знаний по музыке и литературе;
- Формирование банка педагогических технологий;
- Помочь учащимся проявить свои творческие способности, открыть перспективу личного участия в жизни школы;
- Продолжить обучение учащихся и познакомить с современными методами творческой работы;
- Сформировать понятие о сущности музыкально – театральной деятельности;
- Отбор кандидатов для участия в спектакле;
- Создать оптимальные условия для развития познавательной активности и интереса обучающихся, развития их умений и навыков общения и взаимодействия;
- Научить работать в коллективе, осуществлять поиск необходимой творческой инициативы.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- Создание воспитательной среды школы превращается в сферу, притягивающую, объединяющую все социальные институты (семью, учреждения города), работающие с подрастающим поколением.
- Целенаправленное воздействие театрально – концертной среды в синтезе сформируют художественный вкус и общее эстетическое развитие.

# Направления работы с одаренными детьми



ЭТАПЫ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ
1	Написание сценария «Сказка про Незнайку и его друзей», разработка дизайн – проекта.	Сентябрь – октябрь 2015 г.
2	Отбор участников спектакля, репетиционная работа над музыкальными и театральными номерами.	Сентябрь – апрель 2015 – 2016 г.
3	Премьерный показ спектакля для учащихся на школьной сцене.	Май 2016г.
4	Показ спектакля на сцене городского дома культуры для детей – инвалидов.	Октябрь 2016г.

# СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:





# СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:



# СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:



# ОЖИДАЕМЫЕ КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Пробуждение представления о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе;
- Участие в городских мероприятиях, на сцене домов культуры и клубов;
- Увеличение зрительской аудитории;
- Оснащение школы сценическими декорациями и театральным реквизитом.