

Предмет, задачи  
курса.

История риторики.

доц. И.А.Никулина



---

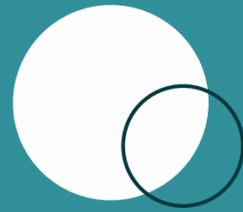
## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ ОБУСЛОВЛЕНА ФАКТОРАМИ:

Юрист постоянно является  
конфиденциальным  
собеседником, исполняет различные  
коммуникативные роли

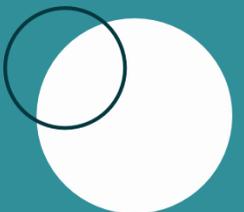
Юридический язык специфичен:  
много терминов, клише, сложных  
предложений с однородными  
членами

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ЮРИСТА СВЯЗАНА С НЕОБХОДИМОСТЬЮ

- 
- РАЗЪЯСНЯТЬ
  - ОБЪЯСНЯТЬ
  - ДОКАЗЫВАТЬ
  - УБЕЖДАТЬ
  - ПЕРЕУБЕЖДАТЬ



Межличностное общение –  
взаимодействие небольшого количества  
собеседников, которые находятся в  
пространственной близости, доступны друг  
другу (имеют возможность слышать,  
видеть, касаться друг друга, осуществляют  
обратную связь)



# Предмет общей риторики



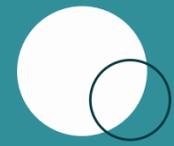
речевое поведение человека в  
разных

ситуациях общения



аргументация (как способ  
развития мыслей с целью  
убеждения аудитории или

собеседника)  
особенности



взаимодействия оратора и  
аудитории



риторические законы



композиция и стиль публичного  
выступления



разные речевые жанры (доклад,  
презентация, торжественная  
речь, убеждающая речь)



риторический канон

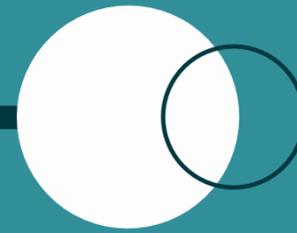


# КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ

– это свойства правильной речи,  
обеспечивающие эффективное и  
гармоничное общение.

## БАЗОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА - НОРМАТИВНОСТЬ РЕЧИ

Точность,  
ясность, логичность, краткость, богатство,  
чистота, эмоциональность

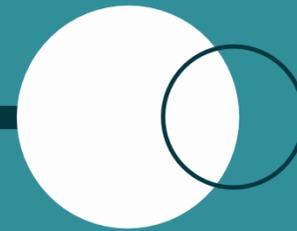






## ПРЕДМЕТ РИТОРИКИ

– законы,  
нормы, правила создания речевого  
высказывания.



## ОБЪЕКТ

– речевое  
взаимодействие собеседников,  
включающее множество компонентов.

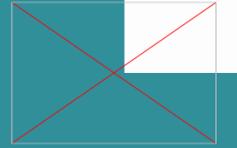
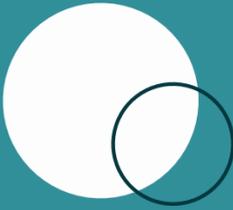
# ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

---



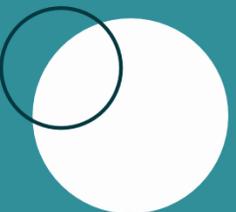
- ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ, ОБЛАДАЮЩЕЙ СПОСОБНОСТЬЮ РЕШАТЬ ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ
- КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ В РАЗНЫХ СФЕРАХ И СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ЮРИДИЧЕСКОЙ СФЕРЕ





## Коммуникативная

компетенция - это сформированная личностью  
на основе знания языка и культуры  
система речевого поведения в различных  
ситуациях общения, в том числе в  
юридическом общении



# Риторические (коммуникативные) умения юриста

## Научиться:

изобретать мысли  
и создавать тексты,  
которые отвечают  
обстоятельствам  
общения. Это значит  
уметь создавать  
монолог, вести  
диалог и управлять  
им

быстро  
воспринимать  
речь во всех  
сферах общения и  
извлекать нужные  
смыслы для  
принятия  
оперативных  
решений

строить  
аргументированное  
высказывание

выступать с  
публичной речью

# Коммуникативная

## ЛИЧНОСТЬ

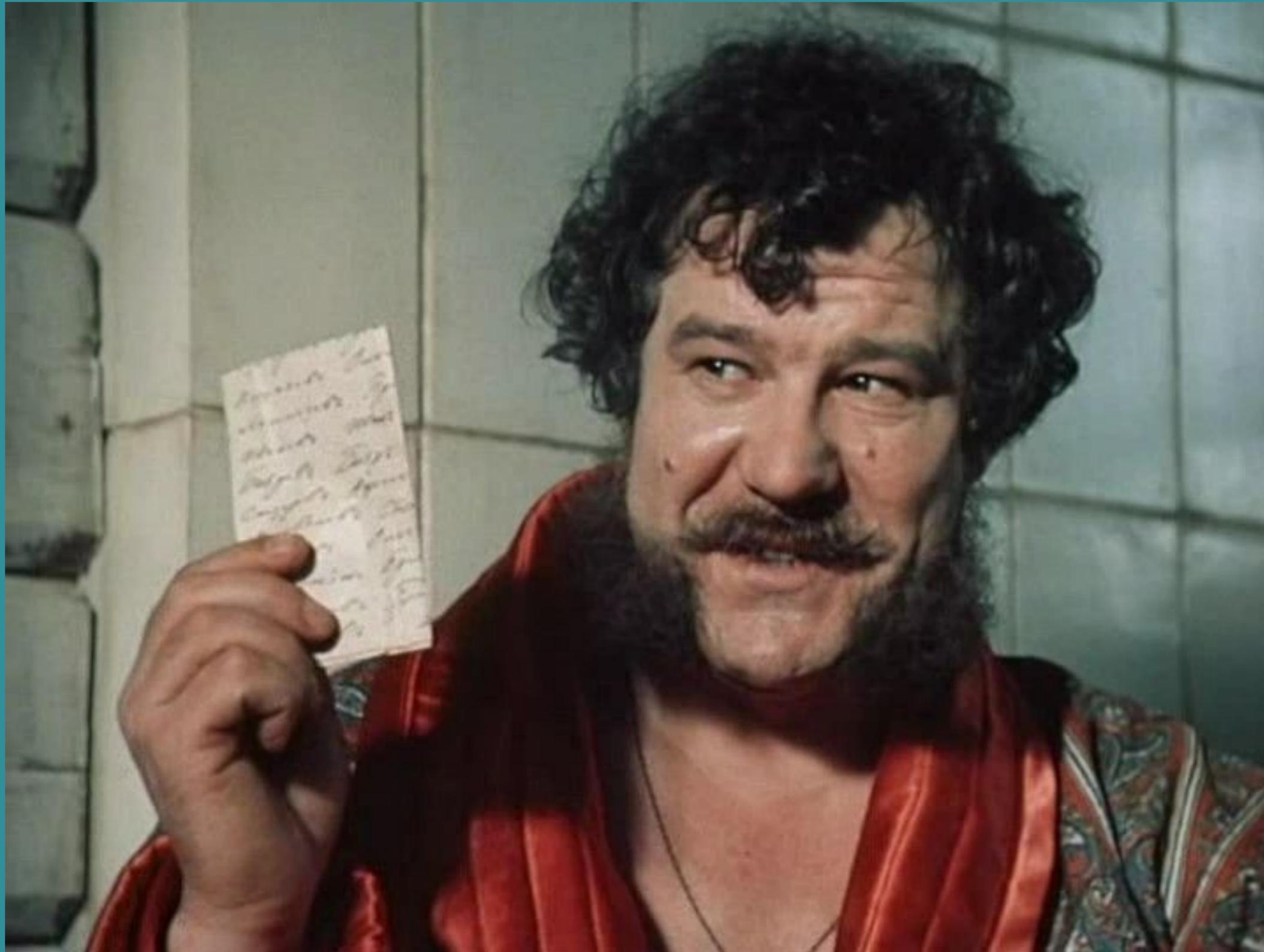
- человек, рассматриваемый с точки зрения его  
готовности и способностей к общению

 КОММУНИКАТИВНЫЕ  
ПОТРЕБНОСТИ

 КОММУНИКАТИВНЫЕ  
СПОСОБНОСТИ

 ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ  
ОПЫТ

 РИТОРИЧЕСКИЕ  
ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ



Ноздрев "Мертвые души" Н.В. Гоголь



# ЧТО ТАКОЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ?

## Особенности

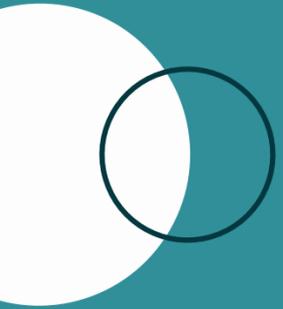
### Физиологические и психологические

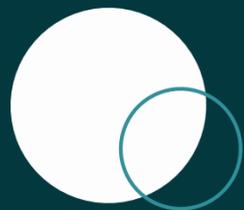
- Пол
- Возраст
- Темперамент
- Характер и т.п.

### Коммуникативно-речевые

- Голосовой аппарат
- Речевой слух
- Речевая память
- Владение разными функциональными стилями и т.п.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РУКОВОДСТВА

- 
- Сайт [NIKULINA-IRINA.RU](http://NIKULINA-IRINA.RU)
  - РАЗДЕЛЫ ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО ПУБЛИКАЦИИ



Речевые послания

поддерживающего стиля:

- Прямое признание
- Выражение положительных чувств
- Уточняющие реплики
- Поддерживающие реплики

Речевые послания

неподдерживающего стиля:

- Уход от обсуждения
- Безличные предложения
- Прерывающие фразы
- Сообщения, содержащие

противоречия между вербальным





# РИТОРИКА КАК УЧЕНИЕ ОБ ЭФФЕКТИВНОМ РЕЧЕВОМ ДЕЙСТВИИ

## РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

– употребление речи в процессе конкретной речевой ситуации, в процессе взаимодействия между людьми.

## РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ

– использование речевых средств в многообразии реальных жизненных ситуаций, совокупность речевых поступков

## РЕЧЕВЫЕ СРЕДСТВА:

вербальные – голос

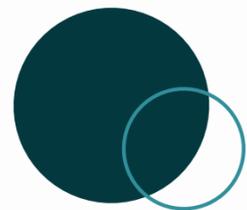
невербальные – мимика, жест, взгляд, поза в пространстве

## СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ

- устроиться на работу
- реализовать изготовленную продукцию
- принять участие в конференции

## КОММУНИКАТИВНЫЕ АКТЫ

- необходимо подготовиться к собеседованию
- продумать агитационную речь (диалог)
- написать доклад



# КОММУНИКАТИВНЫЙ АКТ

- схема отдельного коммуникативного акта в процессе речевой коммуникации:
- отправитель информации - сообщение - получатель информации

## Аристотелевская модель



## ЭТАПЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ГОВОРЯЩЕГО.

- Прогнозирование. Внутренний план высказывания — результат обдумывания, рассуждений.
- Порождение, структурирование высказывания. Из памяти извлекаются нужные слова, по синтаксическим моделям строятся предложения.
- Говорение. Речь, высказывание — продукт речевой деятельности, ее порождение.



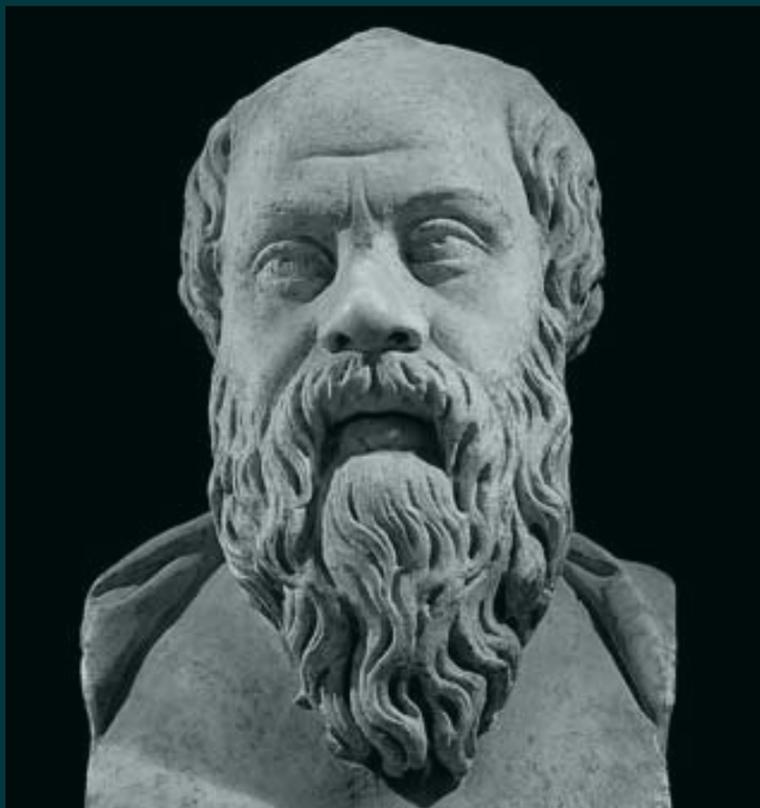


## ЭТАПЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СЛУШАЮЩЕГО.

- Прогнозирование. Внутренний план высказывания — возможные реплики, ответы, вопросы, уточнения, возражения.
- Восприятие речи — декодирование сказанного субъектом, понимания содержания и оценки полученной информации.
- Реагирование вербально и невербально, поведением.

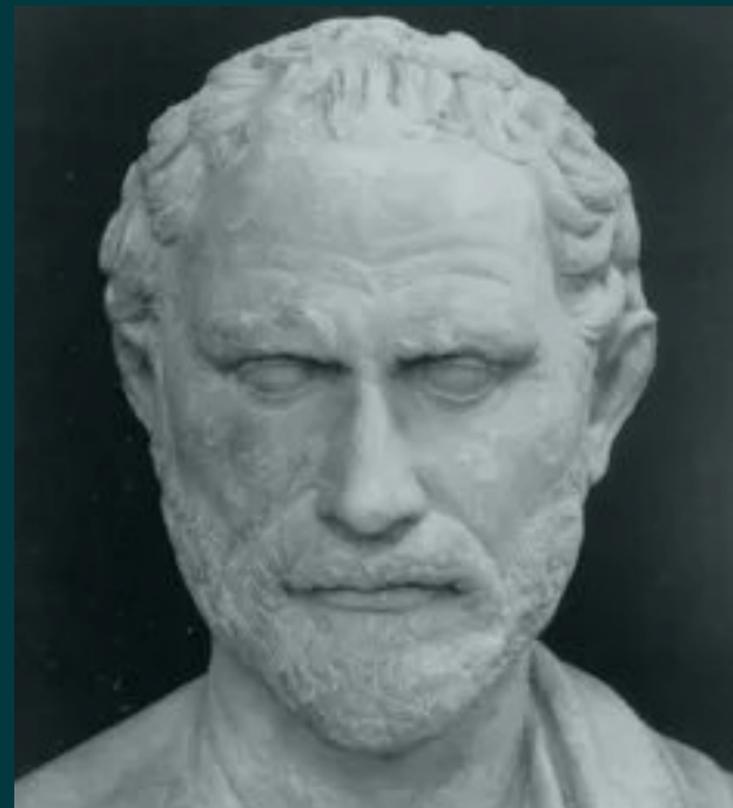
# История риторики

---



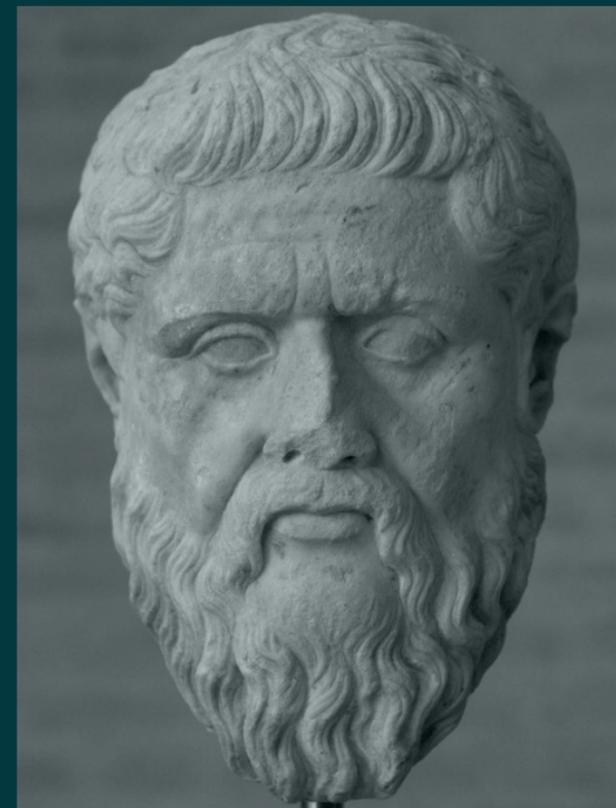
СОКРАТ

469-399 гг. до н.э.



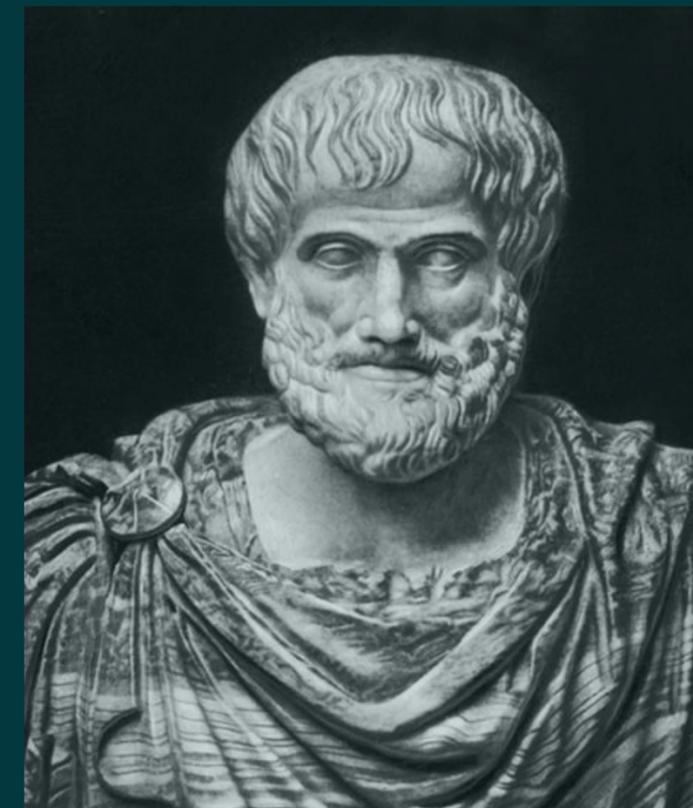
ДЕМОСФЕН

384-322 гг. до н. э.



ПЛАТОН

427-347 гг. до н.э



АРИСТОТЕЛЬ

384-322 гг. до н.э

# ИСТОРИЯ РИТОРИКИ

---

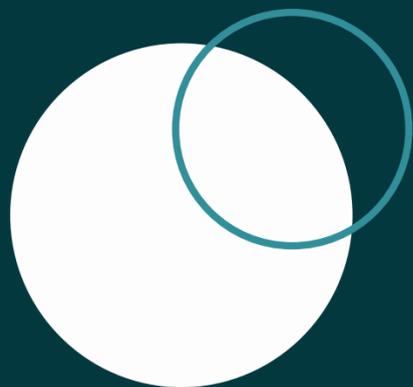
Время становления античной риторики *rhetorike* – IV-V вв. до н.э.

Древняя Греция - Горгий, Исократ, Лисий, Протагор

Софисты – основатели школ красноречия, обучали мастерству публичного выступления, искусству спора.

Риторический идеал софистов – *agon* риторика словесной борьбы:

- Манипуляция аудиторией;
- Цель спора не истина, но победа любым средствами.



# РИТОРИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ

## СОКРАТА:

---

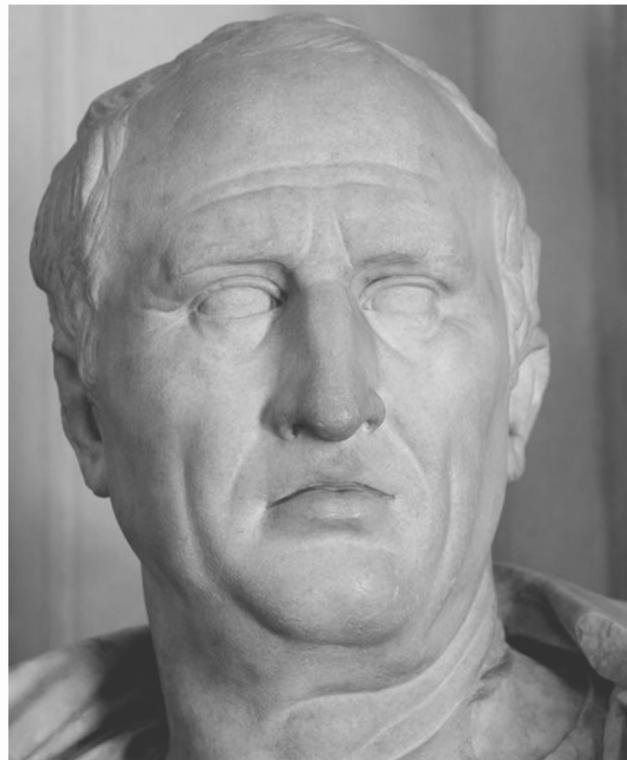
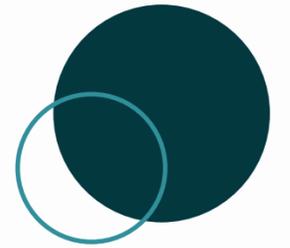
- Поиск смысла жизни – поиск истины;
- Диалогический идеал – побуждение к мысли собеседника;
- Гармонизирующий диалог – не победа, а объединение усилий для достижения согласия.

«Я ЗНАЮ, ЧТО Я НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ»

Майевтика – диалектический метод Сократа.

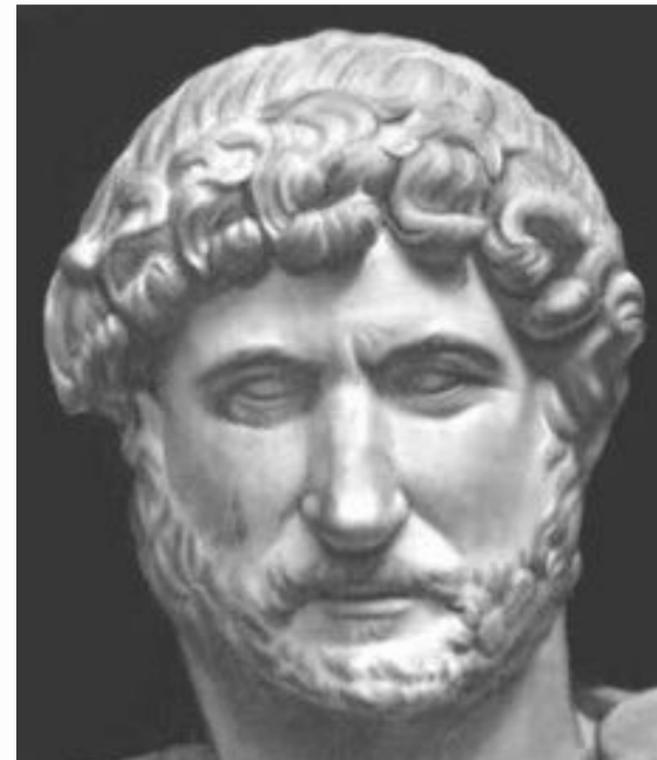
# РИТОРИКА ДРЕВНЕГО

# РИМА



МАРК ТУЛЛИЙ  
ЦИЦЕРОН

106-43 гг. до н.э.



МАРК ФАБИЙ  
КВИНТИЛИАН

1 в.н.э.

## ЦИЦЕРОН

«Оратор тот, кто любой вопрос со знанием дела стройно, изящно и с достоинством изложит при исполнении»

«Оратор должен заботиться о трех вещах – что сказать, где сказать, как сказать»

## КВИНТИЛИАН

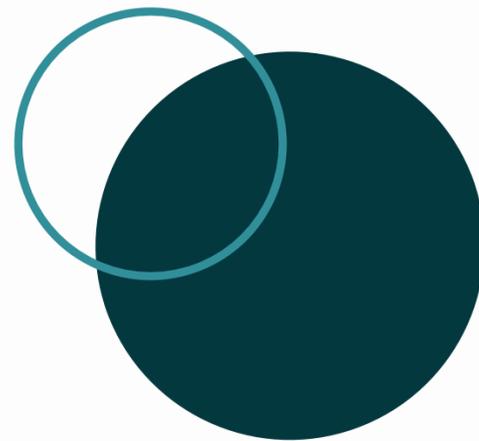
«Способность красноречия дается природой, искусство – опытом»

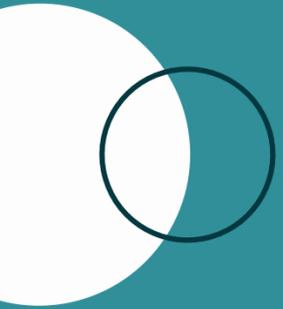
# ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО В ГРЕЦИИ И РИМЕ БЫЛО ПУТЕМ К ГРАЖДАНСКОЙ КАРЬЕРЕ.

РИМСКАЯ  
РИТОРИКА СПЕЦИАЛЬНО ЗАНЯЛАСЬ  
ТРЕМЯ ВАЖНЕЙШИМИ СТОРОНАМИ

ОРАТОРСТВА:

- государственными установлениями как ареной деятельности ораторов;
- воспитанием оратора;
- техникой подготовки речи.





ЦИЦЕРОН

«ОБ ОРАТОРЕ»,

«ОРАТОР»

М.Ф.Квинтилиан в

труде «ОБ

ОБРАЗОВАНИИ

ОРАТОРА»

СОСТОЯЩИЙ ИЗ 12

КНИГ.

# РИТОРИКА В РОССИИ

---



ПРОПОВЕДНИК

ИЛЛАРИОН

- проповедь

«Слово о законе и

благодати»,

произнесенная в 1049

году в киевском храме

Святой Софии.

ДРУГИЕ

ПРОПОВЕДНИКИ

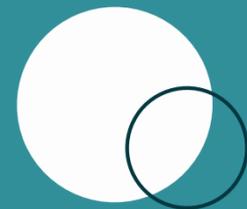
КИЕВСКОЙ

РУСИ

Владимир Мономах

(1053—1125),

епископ Кирилл Туровский



ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ РИТОРИКИ

благоречие, благоязычие, благословие,

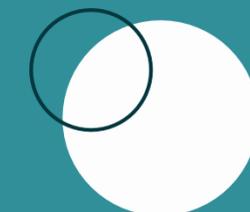
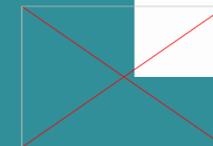
благобеседование, доброречие,

добрословие,

краснословие, красногласие,

сладкогласие, златоустие,

ВСЕ ЭТИ СЛОВА ОБОЗНАЧАЮТ ДАЖЕ БЛАГОЙ И ХОРОШЕЙ РЕЧИ.  
правдословие, хитрословие



---

ПЕРВАЯ РУССКАЯ  
“РИТОРИКА” 1620  
ГОДА.

«РИТОРИКА»  
МИХАИЛА  
УСАЧЕВА 1699  
ГОДА

1748 год М.В. Ломоносов”КРАТКОЕ  
РУКОВОДСТВО  
К КРАСНОРЕЧИЮ”.



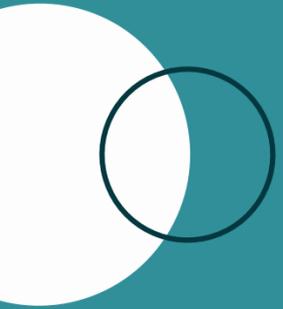
НОВЫЙ УЧЕБНИК

НАЧИНАЛСЯ СЛОВАМИ: “КРАСНОРЕЧИЕ

ЕСТЬ ИСКУССТВО О ВСЯКОЙ ДАННОЙ МАТЕРИИ КРАСНО

ГОВОРИТЬ И ТЕМ ДРУГИХ ПРЕКЛОНЯТЬ

К СВОЕМУ ОБ ОНОЙ МНЕНИЮ”



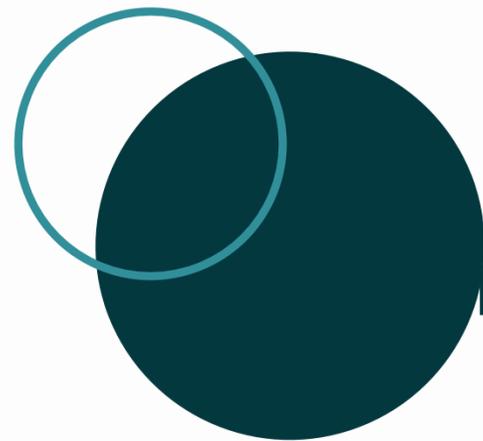
НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ КОШАНСКИЙ  
«ОБЩАЯ РЕТОРИКА» (1829) И «ЧАСТНАЯ  
РИТОРИКА» (1832).

М.М.СПЕРАНСКИЙ «ПРАВИЛА ВЫСШЕГО  
КРАСНОРЕЧИЯ» (1792)

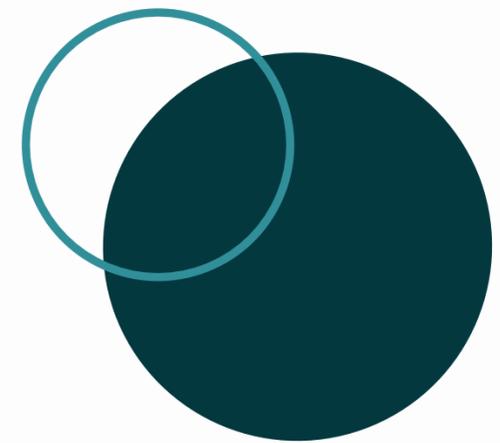
# ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВОМУ ПОВЕДЕНИЮ– ОСНОВА ДРЕВНЕРУССКОГО РИТОРИЧЕСКОГО ИДЕАЛА «ПОУЧЕНИЕ» ВЛАДИМИРА МОНОМАХА

- Беседуй только с достойным. «При умном не делай глупостей а перед дураком не раскрывай ума своего». «... с нелепыми женщинами не беседовать..., - предостережение юноше».

Выслушай собеседника своего. Достойный собеседник – старший или мудрый человек – достоин и почтения к слову своему.



- Кротость в беседе. Осуждаются как большой грех: словесная брань, всяческая хула, клевета, громкая и кричливая речь, пустословие. В основу положена общая христианская заповедь кротости и смирения.
- «Когда в гневе ты, не говори грубого слова, иначе глупцом тебя назовут».
- Не пристало ругать ближнего в несчастье. Запрещается злоречие. «Речь лгуна словно птичий щебет, только глупцы его слушают».





# СУДЕБНОЕ КРАСНОРЕЧИЕ: РЕЧЬ В СУДЕБНЫХ ПРЕНИЯХ

---

РАЗВИТИЕ ПОСЛЕ СУДЕБНОЙ РЕФОРМЫ 1864 Г. С  
ВВЕДЕНИЕМ СУДА ПРИСЯЖНЫХ. ОБВИНИТЕЛЬНАЯ И  
ЗАЩИТИТЕЛЬНАЯ РЕЧИ.

А.Ф.КОНИ

В.Д.СПАСОВИЧ

А.И.УРУСОВ

Н.П.КАРАБЧЕВСКИЙ

Ф.Н.ПЛЕВАКО

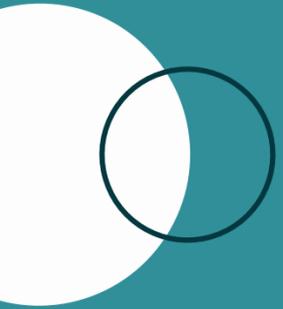
# АНАТОЛИЙ ФЕДОРОВИЧ КОНИ

«СОВЕТЫ  
ЛЕКТОРАМ»

«СУДЕБНЫЕ РЕЧИ»

«НРАВСТВЕННЫЕ  
НАЧАЛА В  
УГОЛОВНОМ  
ПРОЦЕССЕ»

ДЕЛО ВЕРЫ ЗАСУЛИЧ



П.С.ПОРОХОВЩИКОВ (П.СЕРГЕИЧ)

«ИСКУССТВО РЕЧИ НА СУДЕ»





---

СУДЕБНАЯ

РИТОРИКА ПЕРИОДА 40–Е Г.ХХ В. ДО НАСТ.ВР.

Р.А.Руденко главный  
обвинитель от СССР на  
Нюрнбергском процессе  
(1945-1946гг.)

Известные советские и  
российские адвокаты  
И.Брауде, Д.П.Ватман, С.Л.  
Ария, Г.М.Резник, Г.Падва, И.  
Кисенишский, Ю.Костанов

# РОДЫ И ВИДЫ РИТОРИКИ

---



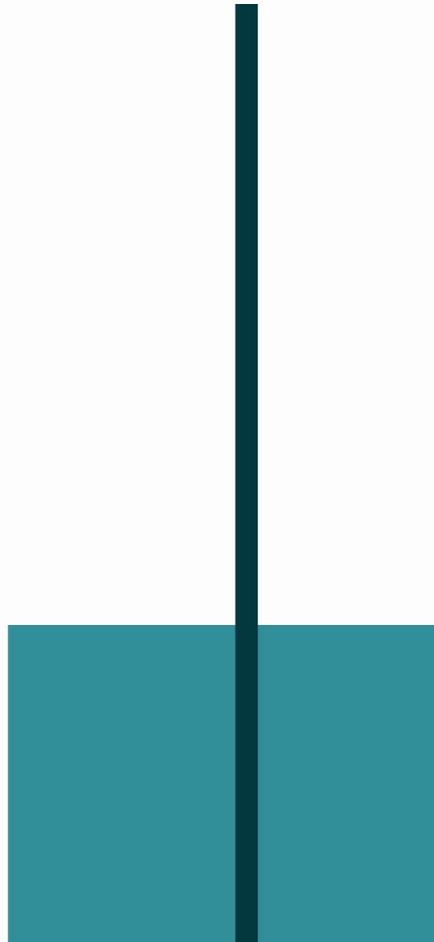
ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЕ  
КРАСНОРЕЧИЕ  
политические,  
дипломатические,  
парламентские речи

АКАДЕМИЧЕСКОЕ  
КРАСНОРЕЧИЕ  
научный доклад, лекция,  
семинар, диспут

СУДЕБНОЕ  
КРАСНОРЕЧИЕ  
речь  
в судебных прениях

СОЦИАЛЬНО-  
БЫТОВОЕ  
КРАСНОРЕЧИЕ  
беседа, юбилейная речь  
(эпидейктическая),  
разговор по телефону

ГОМИЛЕТИКА  
– церковная проповедь





## РИТОРИКА

– это теория и мастерство целесообразной, воздействующей и гармонизирующей речи.

## КРАСНОРЕЧИЕ

– способность хорошо, убедительно и красиво говорить - природное дарование

## РИТОРИКА

- искусство «мыслить».

Формирует мировоззрение, передает знания

→ мыслеречевое

творчество, выражающее позицию человека

в жизни.

## ОРАТОРСКАЯ РЕЧЬ

– публичная речь, обращенная к аудитории



БАЗОВЫЕ

# ПОНЯТИЯ ЛЕКЦИИ

- ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ
  - МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ
  - КОММУНИКАТИВНАЯ ЛИЧНОСТЬ
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЧЕВОЙ СТИЛЬ ЧЕЛОВЕКА ЮРИСТА
  - РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
    - РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ
    - РИТОРИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ

A dark teal background with decorative elements: a horizontal teal line at the top left, a vertical teal line on the right, and two overlapping teal circles in the upper right quadrant. The text "Спасибо за внимание" is centered in white.

Спасибо за внимание