

Новые формы Культурно-Досуговой деятельности в условиях самоизоляции



Студентка 33К:Жбанова Татьяна
Предподователь: Касьянова Е.Б.

Все федеральные учреждения культуры будут закрыты для посещения из-за пандемии коронавируса, следует из приказа Минкульта.

Музеи, выставки, театры, филармонии, цирки и кинотеатры продолжают работать и создают онлайн проекты, они предлагают зрителям интерактивные мероприятия доступные на интернет площадках.



Музей истории Екатеринбурга запустил первую онлайн-выставку

С 20 марта Музей истории Екатеринбурга сделал онлайн-проект по выставке «Бремя первых. Хроника создания и становления первой сети сотовой связи на Урале». В нем — интерактивный таймлайн с фотографиями и видео о появлении сотовой связи. Например, можно послушать первый звонок бывшего мэра Екатеринбурга Аркадия Чернецкого в США. Посмотреть на модельный ряд первых мобильных телефонов на Урале. Увидеть репортаж 1996 года о взрыве у Центра сотовой связи на улице Бажова и другое.

Выставка и онлайн-проект приурочены к публикации книги Дианы Корольковой и Валерия Молчанова «Бремя первых. Хроника создания и становления первой сети сотовой связи на Урале». Ссылка на текст книги в конце проекта.

Искусство онлайн

Проект «Искусство онлайн» открывает театры, музеи, концертные залы для публики в период карантина. Я покажу лишь немногие выступления



Первым будет онлайн концерт в Ельцин-Центре

Алексей Вакер - играет на фортопано лауреат всероссийских и международных конкурсов, в числе которых Международный конкурс «Романтизм: Истоки и Горизонты»



«Жизель. Редакция Лорана Илера. МАМТ им. Станиславского и Немировича-Данченко»

Романтический балет XIX века в постановке звезды балетной труппы Парижской оперы, а ныне руководителя балета Музыкального театра Лорана Илера. В основу сюжета балета легла старинная поэтическая легенда о виллисах - невестах, умерших до свадьбы. В полночь они выходят из своих могил и танцуют, словно стремясь продлить свои девичьи пляски и игры. Горе путнику, который встретится им: виллисы вовлекают его в свой хоровод и до изнеможения кружат в танцах, пока он не упадет замертво.



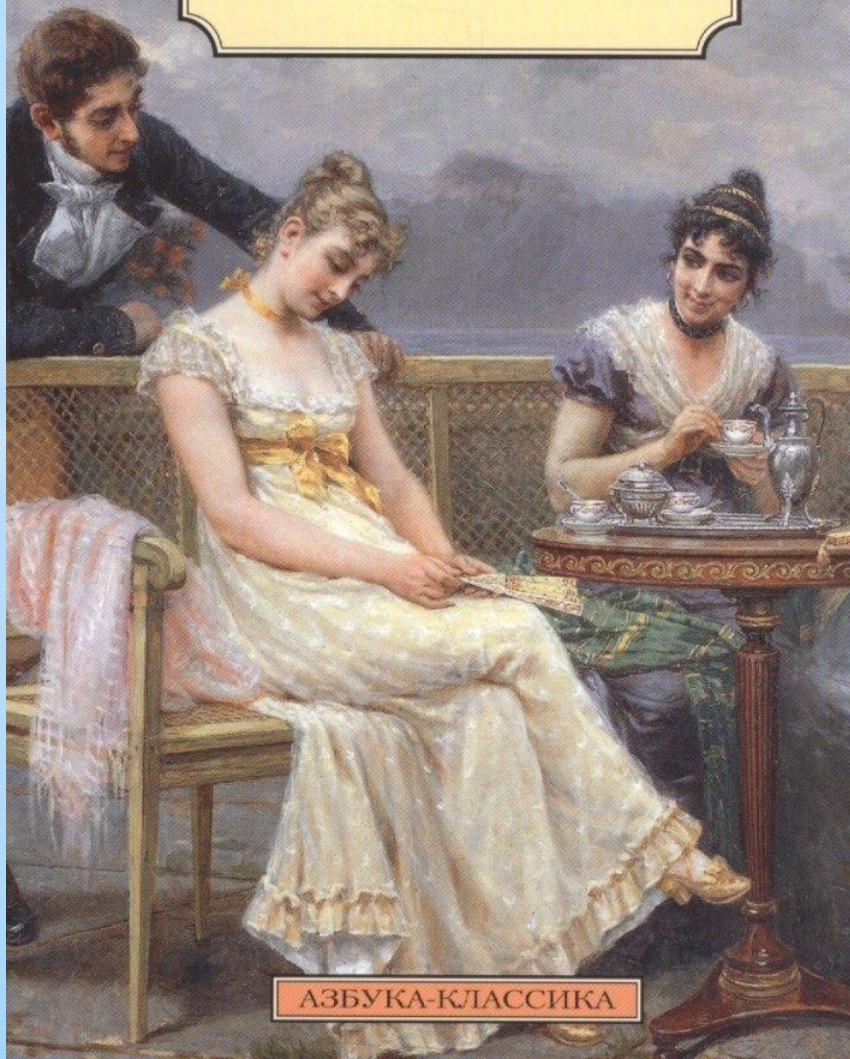
«Евгений Онегин. Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»

Создавая «Евгения Онегина», Чайковский не задавался целью воплотить в опере всё многообразие пушкинского романа. Он сосредоточился на раскрытии образов главных героев: Татьяны, Онегина, Ленского и Гремина. Однако погружение в произведение гарантирует сценография спектакля, которая соответствует стилистике пушкинских черновиков — с убегающими из-под пера строчками и набросками портретов на полях.

Okko — это тысячи популярных фильмов, сериалов и самых свежих новинок. Смотрите фильм «Евгений Онегин. Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» (2018) онлайн в отличном качестве

АЛЕКСАНДР
ПУШКИН

Евгений Онегин



АЗБУКА-КЛАССИКА



«Ван Гог. С любовью, Винсент»

Фильм о жизни и загадочной смерти Винсента Ван Гога.

