

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»

НОВОСЕЛОВОЙ
Натальи Юрьевны
Педагога дополнительного образования
КОГОАУ «Гимназия г.Уржума»

На тему:
Дополнительная общеразвивающая программа курса внеурочной
деятельности «Рукодельница» для школьников 1-5 классов
КОГОАУ - «Гимназия г.Уржума»

Образовательная программа курса внеурочной деятельности «Рукодельница» для школьников 1-5 классов КОГОАУ «Гимназия г.Уржума»

- Образовательная область: творческо-познавательная деятельность;
- Срок реализации: 1 год;
- Возраст детей: 7-12 лет;
- Виды практической деятельности обучающихся:
- Учебно-исполнительская;
- Учебно-теоретическая;
- Творческая;
- Культурно-просветительская.

Краткая характеристика образовательного учреждения

- ❖ Учебное здание распахнуло свои двери перед учащимися 1 января 1912 года.
- ❖ С ноября 1918 года реальное училище реорганизуется в школу второй ступени имени В.И.Ленина, а с 1931 года в Образцовую школу Колхозной молодежи имени В.И.Ленина. В 1952-1953 учебном году наше учреждение получает статус Уржумской средней школы № 1 имени В.И.Ленина.
- ❖ 10 апреля 1991 года решением Уржумского районного Совета народных депутатов № 150 на базе средней школы № 1 г. Уржума была открыта гимназия.
- ❖ В наше учебное заведение стремятся попасть школьники со всей Кировской области. Только в этом году в школе обучается свыше 600 учеников из 30 районов области!



Цели программы

- Развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества;
- Организация учащихся 1-5 классов в выставочной деятельности;
- Формирование у воспитанников художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры;
- Развитие художественно-творческой активности;
- Овладение декоративно-прикладным искусством;
- Привитие интереса учащегося к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы

- знакомство с различными материалами и способами их обработки;
- приобретение общетрудовых навыков работы с различными инструментами;
- овладение основными технологическими приёмами выполнения работы;
- формирование общетрудовых и специальных умений (ручного труда), основ трудовой культуры;
- развитие творческих возможностей учащихся, элементов технического мышления, конструкторских способностей;
- формирование позитивного отношения к труду, как к личной и общественной ценности;
- воспитание ответственности, самостоятельности, инициативности, деловитости и предприимчивости.

Формы исследовательской деятельности

- Наблюдение;
- Исследование;
- Моделирование;
- Конструирование;
- Экспериментирование;
- Решение проблемных ситуаций;
- Посещение выставок.



Формы проектной деятельности

- **Фронтальная** – подача учебного материала всему коллективу учеников;
- **Индивидуальная** – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.
- **Групповая** – когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг-друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Основное содержание и актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию декоративно-прикладного творчества школьникам, способного решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического восприятия подрастающего поколения особая роль принадлежит – декоративно-прикладному творчеству.

Умение, видеть и создавать декоративно-прикладные элементы, способствует развитию мелкой моторики, а так же развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой реализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить школьников 1-5 классов к творчеству.

Структура образовательной программы

- Титульный лист;
- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план;
- Содержание программы;
- Требования к уровню подготовки учащихся;
- Планируемые результаты;
- Календарно-тематическое планирование;
- Диагностика образовательного результата;
- Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов
I Раздел		
1.	Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	12
	Материаловедения будут затрагиваться и в дальнейшем, перед началом вязания каждого изделия.	
2.	Практические упражнения. Вязание квадрата и круга. Вязание салфетки по кругу. «Радуга»	48
3.	Шарф. Шапочка. Работа по изготовлению изделия.	60
II Раздел Плетение салфеток на раме		
4.	Из истории старинной техники плетения салфеток на раме.	12
5.	Подготовка рамы для работы. - Натягивания нитей 1 –го слоя на гвозди в виде сетки. - Натягивания нитей 2 –го слоя на гвозди в виде сетки.	36
6.	Закрепление салфетки в местах, где будут цветы 1-го слоя.	6
7.	Выполнение работы	66

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов
III Раздел Лоскутная техника «Печворк»		
8.	Введение. Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества. Традиции лоскутного шитья России. Термины. Техника безопасности.	12
9.	Основы цветовой грамоты. Цвет. Цветовой круг. Гармоничные сочетания цветов.	12
10.	Орнамент. Виды орнамента. Понятие о техниках лоскутного шитья. Техника «Полоска».	12
11.	Приемы получения разнообразных фактур. Воспроизведение образцов традиционного лоскутного шитья.	108
VI Раздел Изготовление изделий для выставки		
12.	Оформление изделий к выставке.	48
Итого:		432

Перспективы развития

- участие в городских, районных, региональных, всероссийских, и международных конкурсах детского творчества;
- создание творческих групп разных возрастов.



Ожидаемые результаты

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- стремиться к освоению новых знаний и умений;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- работать в группе, создавать коллективные работы.



Способ проверки знаний

- участие в конкурсах различного уровня;
- участие в общегородских ярмарках;
- организация выставок, а так же персональных выставок;
- организация собственной лекционной и практической деятельности.

