

The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and artistic frame for the text.

*Образ деревьев
в стихах
А.Фета*

Афанасий Афанасьевич Фет
родился 23 ноября по новому
календарю (5 декабря) 1820
г. , усадьба Новосёлки,
Мценский уезд, Орловская
губерния - 21 ноября по
новому календарю (3 декабря
) 1892 , Москва) - русский
поэт - лирик и переводчик ,
мемуарист , член -
корреспондент
Петербургской Академии
Наук (1886).



Фет создаёт образы
запоминающиеся своей
красотой и изяществом .
Основные темы его поэзии
- природа, любовь,
творчество.

Например: Печальная
берёза , Ива, Ивы и
берёзы, К молодому дубу и
т.д.

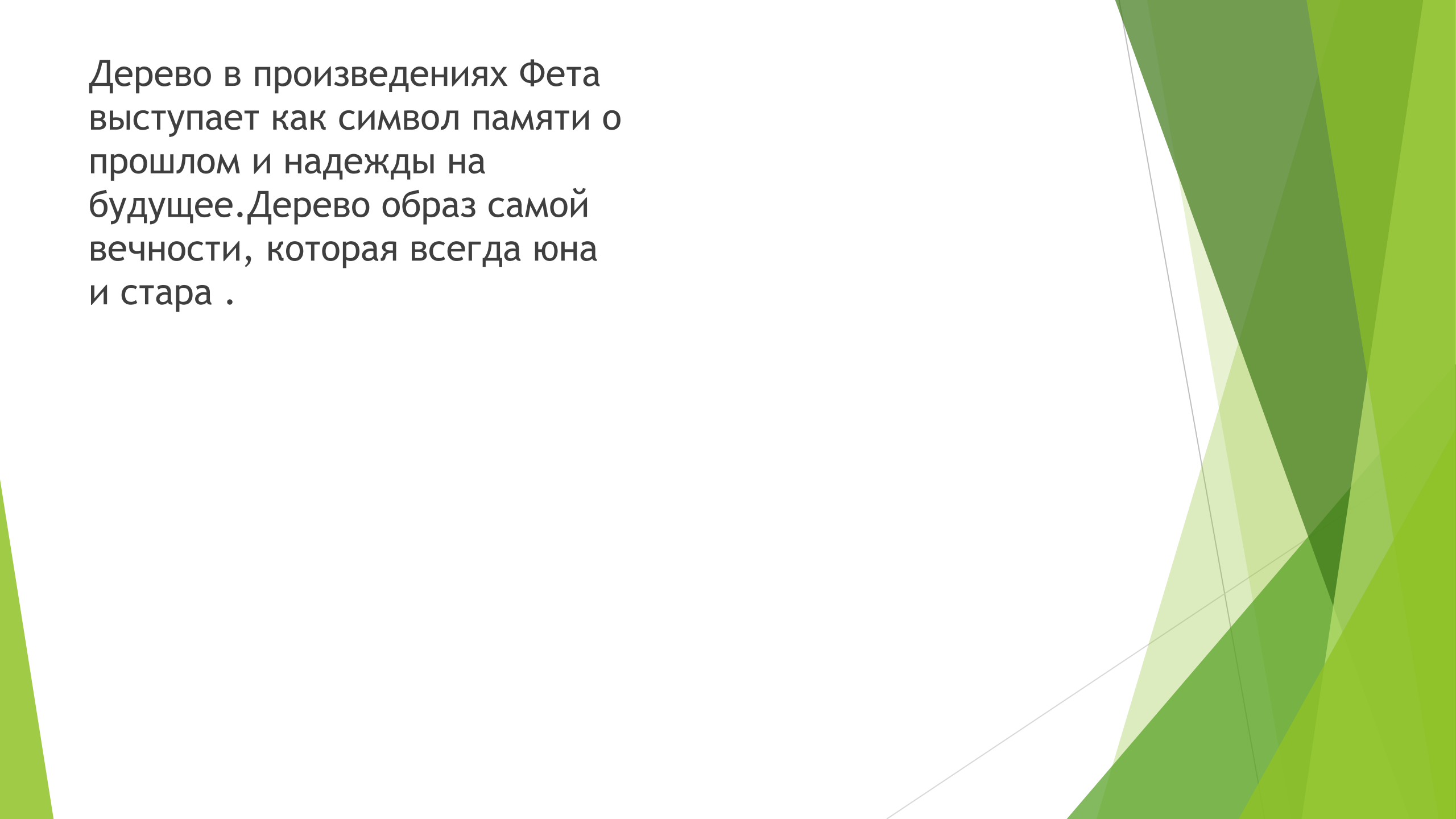


Основные образы стихотворений Фета.

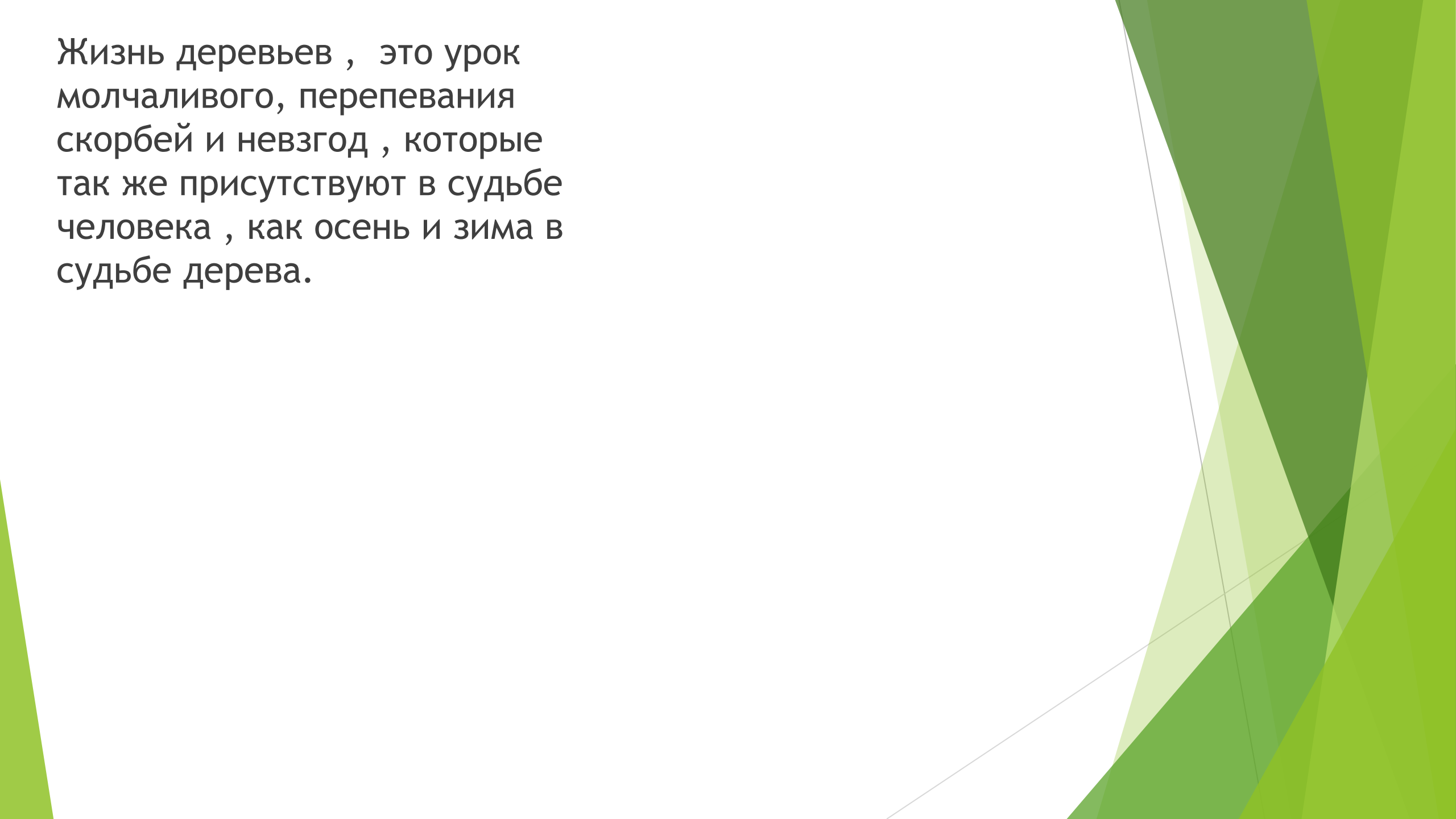
Фет открывает поразительной красоты гармонии и совершенства . Три основные темы : природа , любовь и песня.

Фета можно назвать певцом русской природы . Приближение весны и осеннее увядание , душистая летняя ночь и края ржаного поля и густой тенистый лес - обо всём этом пишет Фет в своих стихах

Дерево в произведениях Фета
выступает как символ памяти о
прошлом и надежды на
будущее. Дерево образ самой
вечности, которая всегда юна
и стара .



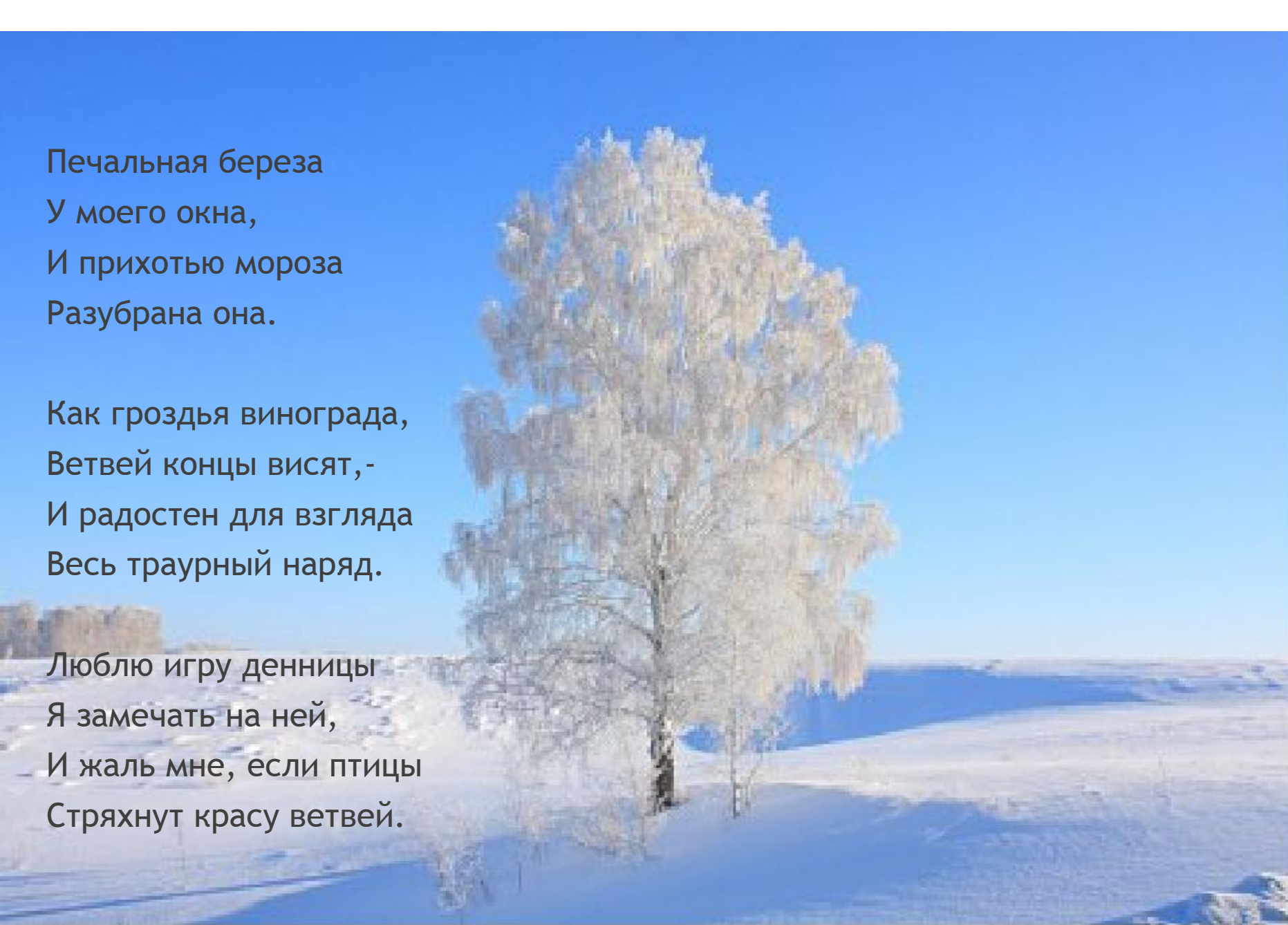
Жизнь деревьев , это урок
молчаливого, перепевания
скорбей и невзгод , которые
так же присутствуют в судьбе
человека , как осень и зима в
судьбе дерева.



Печальная береза
У моего окна,
И прихотью мороза
Разубрана она.

Как гроздь винограда,
Ветвей концы висят, -
И радостен для взгляда
Весь траурный наряд.

Люблю игру денницы
Я замечать на ней,
И жаль мне, если птицы
Стряхнут красу ветвей.



Одна из любимых тем
писателя о деревьях и
природе.

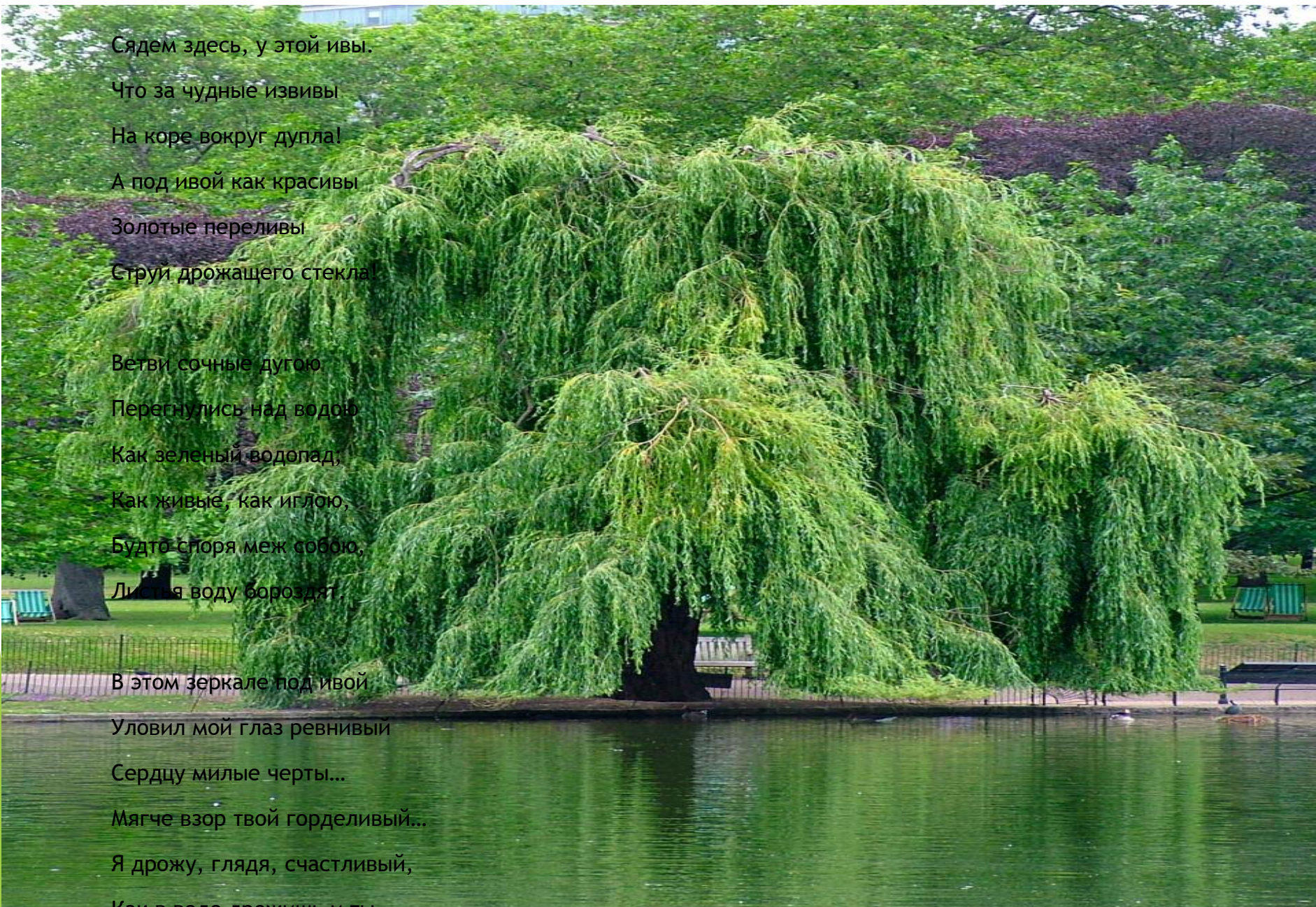
Тема этого стихотворенья
природа , деревья . Идея
этого стихотворения показать
что деревья тоже могут быть
печальными , что любит их и
заботится о деревьях.

Сюжет этого стихотворения :
зимняя печальная берёза

Художественные приёмы :
олицетворение - печальная
берёза, сравнение - как
гроздь винограда , ветвей
концы горят.

6) Эмоциональная окраска
этого произведения: грустное
зимнее настроение . Потому
что зимой вся природа
засыпает.

Я хочу вам представить ещё одно
прекрасное стихотворения Фета
Ива которое он написал в 1954г



Сядем здесь, у этой ивы.

Что за чудные извивы

На коре вокруг дупла!

А под ивой как красивы

Золотые переливы

Струй дрожащего стекла!

Ветви сочные дугою

Перегнулись над водою

Как зеленый водопад,

Как живые, как иглою,

Будто споря меж собою,

Листья воду бороздят

В этом зеркале под ивой

Уловил мой глаз ревнивый

Сердцу милые черты...

Мягче взор твой горделивый...

Я дрожу, глядя, счастливый,

Как в воде дрожишь и ты.

Художественные приёмы :

Эпитеты : чудные извивы , золотые переливы, глаз ревнивый, милые черты.

Сравнение: как зелёный водопад

Перифраз: струи дрожащего стекла.

Инверсия : мягче взор мой горделивый.

Эмоциональная окраска
произведения Фета Ива :
изображает любовную картину
свидания. Кажется , что
описываемые в стихотворение
события происходят прямо
сейчас.

ПЛАН

ЦЕЛЬ : рассказать об образе
деревьев в стихах Фета.

ЗАДАЧИ : исследовать символику
деревьев в стихах Фета.



конец