

**Методическая мастерская по направлению
«Речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»
(в рамках сетевого взаимодействия педагогических работников
дошкольных образовательных учреждений г. Курска)
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16»**

**Из опыта работы по теме
«Степ-логоритмика как средство развития речи у детей 5 - 6 лет»**

**Выполнила:
Кобелева Светлана Викторовна,
воспитатель**

Курск, 2021 год



Кобелева Светлана Викторовна, воспитатель
Образование: высшее

Окончила «Курский государственный университет» в 2008 году по специальности «Педагогика и методика начального образования»

Прошла профессиональную переподготовку в «Курском государственном университете» в 2014 году по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования»

Работаю в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет

Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность воспитателя

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ. Федеральный закон РФ от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16», утверждённый приказом комитета образования г. Курска № 1218 от 21.12.2015 г
- Образовательная программа ДОУ

Программно-методическое обеспечение



**ОТ РОЖДЕНИЯ
ДО ШКОЛЫ**

ИННОВАЦИОННАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



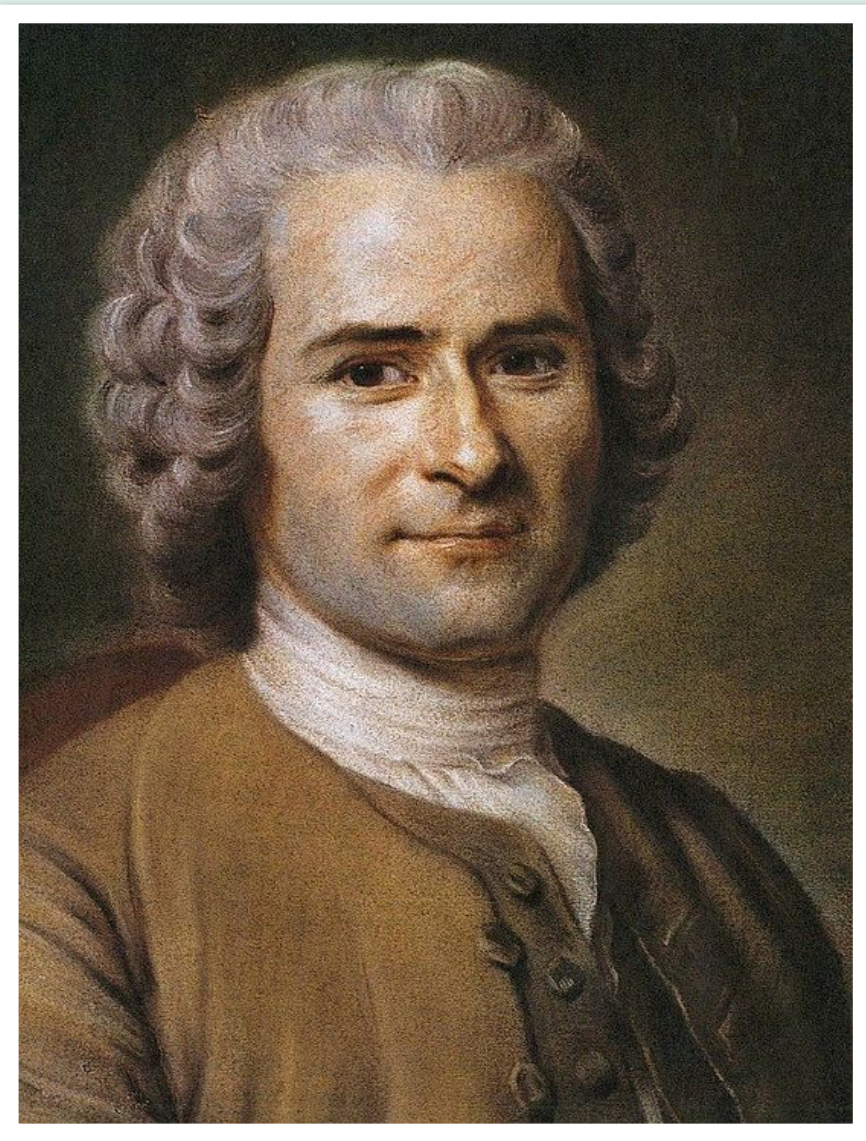
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание шестое дополненное), Мозаика - Синтез, Москва, 2020 г.



Ориентиры, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых согласно ФГОС ДО

Среди целевых ориентиров дошкольного образования, представленных в ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования речь занимает одно из центральных мест, как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.



Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым. Пусть он работает, действует, бегает – пусть он находится в постоянном движении.

Ж.-Ж. Руссо

Актуальность.

У детей 5-6 лет наблюдается общая скованность и замедленность движений, недостаточное развитие чувства ритма, нарушение ориентировки в пространстве, замедленность процесса освоения новых движений, недостаточность резерва дыхательной системы. Поэтому введение новых форм оздоровления, воспитания и образования детей с отклонениями в речевом развитии дает возможность скоординировать их познавательную, речевую и двигательную активность.

В своей работе по преодолению нарушений звукопроизношения у детей я использовала степ-платформы. Данный опыт направлен на коррекцию нарушенных звуков посредством их автоматизации с использованием степ-платформ. Актуальность моей темы определяется тем, чтобы показать, какие нетрадиционные приёмы можно использовать в коррекционной деятельности с детьми.

Гипотеза

Между движением и речью прослеживается тесная взаимосвязь. Нарушения моторики оказывают прямое влияние на произносительную сторону речи, которая у большинства детей страдает. Ни моторное, ни речевое развитие спонтанно не достигнут своего онтогенетического уровня. Необходима комплексная система коррекционной работы, направленная одновременно на преодоление недостатков и улучшение моторной и речевой сферы.

Исходя из выше сказанного, определила гипотезу что, действительно ли важным фактором, стимулирующим речевое развитие детей, является использование степ - логоритмики.

Степ – логоритмика – это система физиологически обусловленных двигательных упражнений на **степ- платформе**, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.



История возникновения

Логоритмика- один из разделов логопедии и дефектологии, изучающий закономерности развития, воспитания, нарушений психомоторных функций в синдроме речевой патологии (др.-греч. λόγος — речь и лат. *rhythmus* — ритм).

Европа, начало 20 века-появление системы «ритмического воспитания» основоположник Эмиль Жак Далькроз-швейцарский педагог и музыкант.

Россия 30-е годы 20 века- В. А. Гиляровский, Н. А. Власова предложили использовать логопедическую ритмику для коррекции речевых нарушений.

Сегодня логопедическая ритмика является обязательным компонентом в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми в логопедической группе.

Этому вопросу посвящены работы Волковой Г.А., Картушиной М. Ю., Анищенковой А.С., А. Я. Мухиной и других.



Степ-аэробика один из самых простых и эффективных стилей и направлений в большом семействе аэробики. В переводе с английского языка "степ" буквально означает "шаг".

В конце XX века Джина Миллер разработала новую методику степ-аэробику, это изобретение помогло ей разработать колено после травмы. Американка использовала для тренировки ступени, ведущие в дом и добилаь невероятных результатов. В последствии она использовала как тренажёр степ-платформу. Далее она превратила реабилитационную программу в новый вид фитнеса, который влюбил в себя миллионы людей поддерживающих своё тело в тонусе.

Достоинства «степ-логоритмики»

Уникальное сочетание физических упражнений, степа, музыки, проговаривания стихов в ритм движений, или пение в такт любимой мелодии, развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, а так же вызывает эмоциональный подъём, чувство радости и удовольствия.

Занятия со степом способствуют:

- формированию осанки, костно-мышечного корсета;
- развитию подвижности в суставах;
- укреплению и развитию сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развитию координации движений;
- тренировке равновесия;
- формированию умения ритмически и согласованно выполнять простые движения.

Суть степ-логоритмики заключается в триединстве воздействия на личность ребёнка

Движения

- общеразвивающие упражнения;
- элементы спортивных танцев;
- дыхательные упражнения;
- пальчиковая гимнастика.

Музыка

доступна восприятию и способствует воспроизведению, с помощью движений её характера и ритма.

Слово

- стихотворная форма сюжета;
- правильно произносимые лексические единицы, различные операции по словоизменению и словообразованию.

Цель

Содействие в преодолении нарушений речи и двигательной сферы посредством занятий на степеках

Задачи

- Расширять функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем
- Развивать ориентировку в пространстве, умение согласовывать свои действия с действиями других детей
- Развивать чувство ритма, положительные эмоции через художественное слово, музыкальное сопровождение
- Развивать речевое дыхание, артикуляционную моторику, речевые умения и навыки
- Развивать координацию движений

Этапы работы

I этап

Разучивание слов, шагов и движений

II этап

Выполнение танцевальных движений на степе под музыку

III этап

Работа на синхронностью выполнения движений

Формы работы

- Занятие оздоровительного тренирующего характера (в совместной деятельности взрослого с детьми)
- Непосредственная образовательная деятельность по речевому развитию (в начале занятия)
- Утренняя гимнастика
- Степ-развлечение
- Индивидуальные занятия в режимных моментах

Методы и приёмы

- Наглядное воздействие
- Методы использования слова: рассказ, объяснения, указания.
- Метод упражнений с чёткой заданной программой действий и порядком их повторения
- Приёмы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря
- Наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движения
- Игровые приёмы
- Соревновательные приёмы
- Поощрение

Занятие оздоровительного тренировочного характера

Каждый комплекс упражнений состоит из трёх частей

Подготовительная часть обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной физической нагрузке. Упражнения выполняются с небольшой амплитудой. В эту часть входят построение и перестроение.

Вторая часть включает степ-шаги в сочетании с упражнениями плечевого пояса и упражнениями на другие группы мышц (10 минут), силовые упражнения с использованием степа (5 минут); используются общеразвивающие упражнения основные виды упражнений и подвижная игра.

Заключительная часть включает комплекс аэробики с упражнениями на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе и из различных исходных положений. «Дыхательная гимнастика» служит для расслабления мышц, на восстановление организма, дыхания после нагрузки, её можно выполнять стоя на степе или за степом.

Подготовительная часть

Разминка, включающая базовые шаги и упражнения для растягивания мышц, связок, сухожилий туловища и конечностей, повороты и наклоны со сгибанием и прогибанием спины. Дети во время разминки учатся шагать согласно инструкции.



Основная часть

Включает выполнение ритмического рисунка шагов со словом (четверостишие, чистоговорка, поговорка...)

Например:

Тополь топал в Севастополь,

Ну а рядом топал Сева.

Тополь справа, Сева слева.

Где же Сева с тополем?

Уж под Севастополем.

- спортивный танец

с использованием степов



Подвижные игры

«Птички в гнёздышках»



«Никонориха»

Дети стоят в кругу. Между двумя детьми кладётся степ. Дети поют, выполняя движения в соответствии с текстом.

Никонориха коров пасла (*руки на поясе, пружинистые движения ногами*).

Запустила в огород козла (*разводят руки в стороны*).

Никонориха ругается (*сердито грозят пальцем*),

А козёл-то улыбается (*улыбаясь, изображают рожки*).

Раз, два, три – беги!

Дети, между которыми стоял степ, бегут в разные стороны по кругу наперегонки. Кто первый займёт степ, тот и победил.



Релаксационная часть

Включает упражнения, способствующие развитию образности движений детей, в музыкальном, визуальном и словесном сопровождении. Это упражнения на растягивание, гибкость, выполняемых в положении лёжа, сидя, стоя.



Образовательная деятельность по речевому развитию (в начале занятия при произнесении чистоговорок, артикуляционной гимнастики).



Физкультминутки



Утренняя гимнастика



Вывод

В условиях дефицита двигательной активности детей степ – логоритмика становится эффективным и привлекательным средством речевого развития и развития двигательной сферы детей с нарушениями речи.

Степ-логоритмика является технологией, позволяющей использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей с дефектами речи в системе взаимодействия специалистов, что способствует у детей развитию координаций движений, двигательных операций, умений выполнять движения по словесной инструкции, инициативности в движениях, словесному сопровождению движений, речевому развитию, речевому дыханию.

Список используемой литературы

- Воронова А. Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5–7 лет Методическое пособие – М. : ТЦ Сфера, 2006 г
- Мухина А. Я. Речедвигательная ритмика, Московский Государственный Гуманитарный университет им. М. А. Шолохова, Москва, Редакционно-издательский центр, 2008 г Барабаш Т.Л. и др. Речедвигательная гимнастика «Шаг к слову» с использованием степов
- Долганова В.Г. Речедвигательная гимнастика, как элемент комплексной работы по преодолению речевых нарушений
- Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Хлоп–топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6–10 лет. – М.: «Гном и Д», 2008 г
- http://psyjournals.ru/psytel2011/issue/44591_full.shtml



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!