

Иван Александрович ГОНЧАРОВ

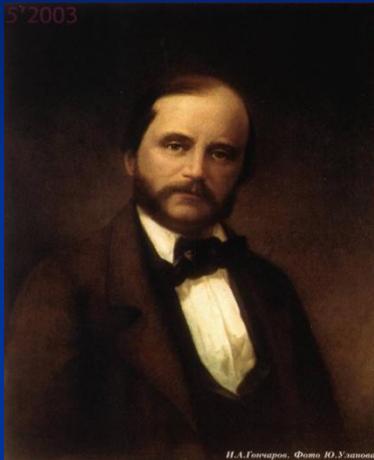
(1812 - 1891)



*У меня есть своя нива, свой
грунт, как есть своя родина,
свой мир наблюдений,
впечатлений и
воспоминаний – и я писал
только то, что переживал,
что мыслил, чувствовал,
что любил, - словом, писал
и свою жизнь, и то, что к
ней прирастало.*

И.А Гончаров

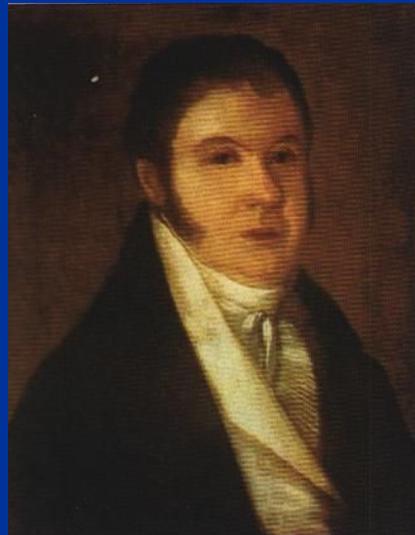
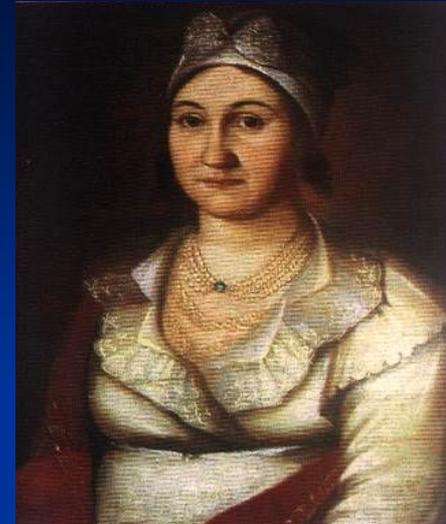
Хронология жизни писателя



- 1812г. – родился в г. Симбирске в купеческой семье.
- 1831-34г.г. – учёба в Московском университете на словесном отделении.
- 1835г. – начало службы в Петербурге.
- 1846г. – знакомство с В.Г. Белинским.
- 1847г. – роман «Обыкновенная история».
- 1852-54г.г. – кругосветное плавание.
- 1858г. – путевые очерки «Фрегат «Паллада».
- 1859г. – роман «Обломов».
- 1869г. - роман «Обрыв».
- 1872г. – статья «Мильон терзаний» (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)
- За всю свою жизнь И.А. Гончаров написал три романа: «Обыкновенная история», «Обломов» и «Обрыв» (все на «О»), хотя сам писатель в них «видел не три романа , а один». Замысел о создании четвёртого романа не удалось осуществить.

Родители И.А. Гончарова

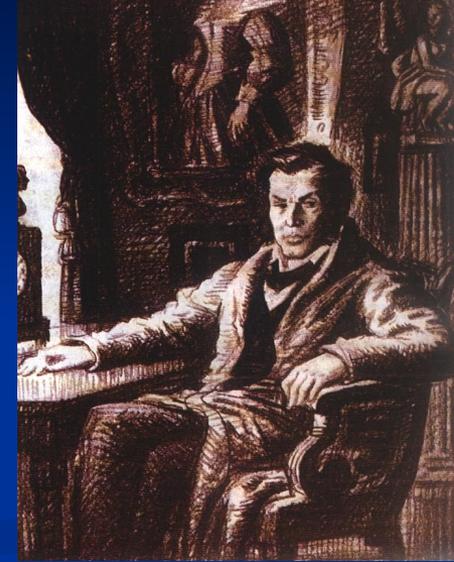
- Мать – **Авдотья Матвеевна Гончарова**, происходила из старинного симбирского купеческого рода. Она была умна и внешне привлекательна. Девятнадцати лет её выдали замуж за Александра Ивановича Гончарова, которому в ту пору было пятьдесят лет.
- Отец- **Александр Иванович Гончаров** - потомственный купец, издавна обосновавшийся в Симбирске. Скончался в 1819 году, когда И.А. Гончарову было 7 лет.



Николай Николаевич Трегубов

– крёстный отец писателя, ближайший друг всей гончаровской семьи. Выходец из старинного дворянского рода, помещик Симбирской и Владимирской губерний, аристократ по рождению, капитан-лейтенант в отставке.

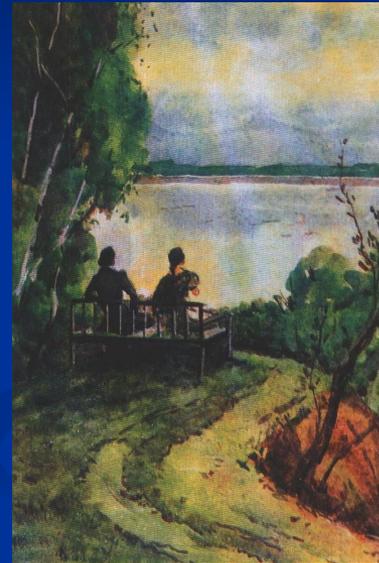
Роман «Обыкновенная история» (1847)



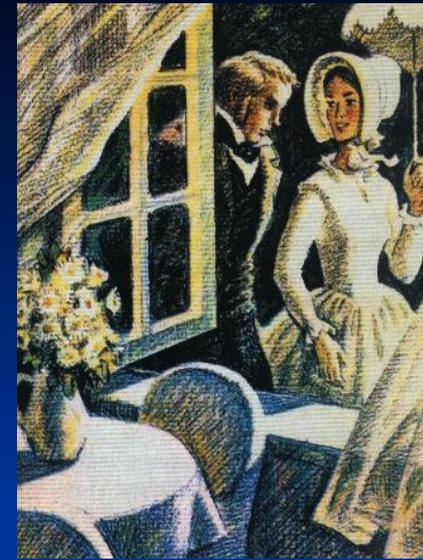
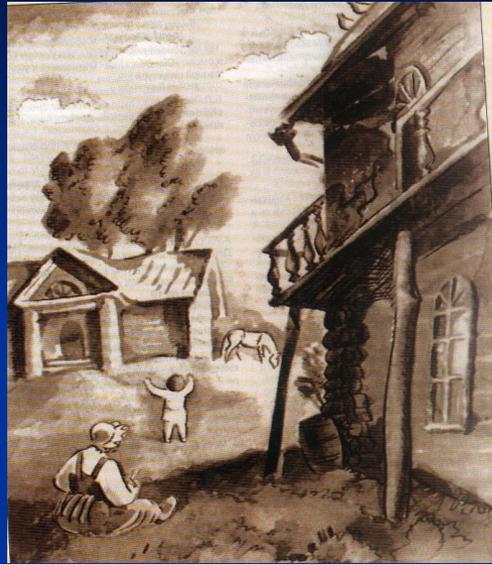
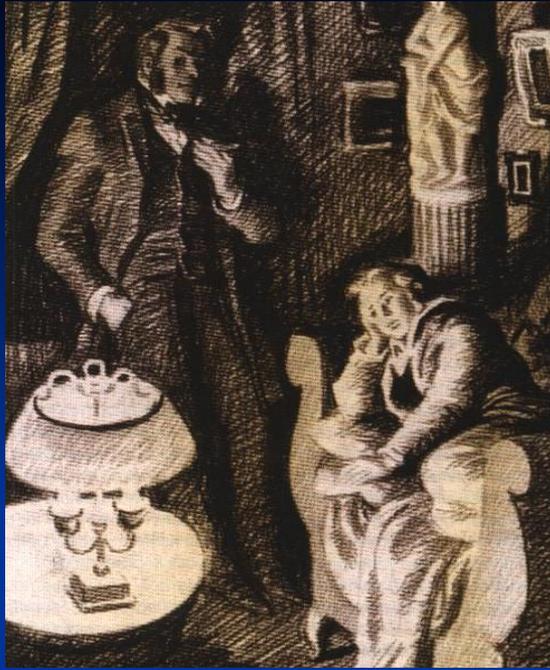
В центре романа столкновение двух характеров, двух философий жизни, двух общественных укладов: патриархального, деревенского (Александр Адуев) и буржуазно-делового, столичного (его дядюшка Пётр Адуев).

- Роман был задуман в 1858 году, а завершён в 1868. Первоначальное название - «Художник». В главном герое, художнике Райском, писатель думал показать проснувшегося к деятельной жизни Обломова. Основной конфликт всё тот же - столкновение старой патриархально-крепостнической России с новой, деятельной и практической.

Роман «Обрыв»

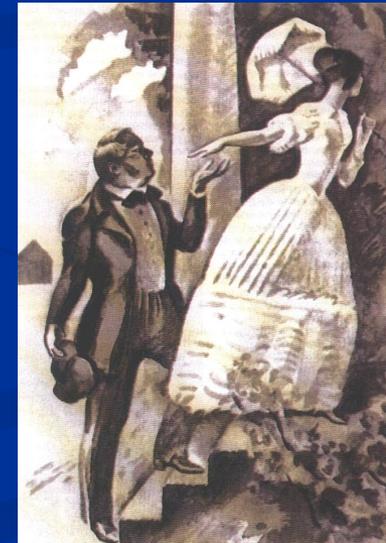


Роман «Обломов»



Роман задуман в 1847 году. А в 1849 был опубликован отрывок – «Сон Обломова», в котором Гончаров дал изумительную по яркости и глубине картину русской патриархальной помещичьей жизни и обнажил корни характера Обломова.

Основная часть «Обломова» была написана почти 10 лет спустя в 1857 году, в Мариенбаде (Германия), где Гончаров лечился на минводах. К тому времени был основательно продуман весь план романа, поэтому последние 3 тома (кроме трёх-четырёх глав) были написаны в течение 7 недель



Критики о романе Гончарова «Обломов»

- Со времени появления не утихает полемика вокруг романа и его главного героя. Её начало было положено критиками, выразившими прямо противоположные точки зрения относительно образа Ильи Ильича Обломова.
- **Н.А. Добролюбов** увидел в Обломове воплощение «обломовщины», **А.В. Дружинин** писал о двойственной природе образа Обломова. Но в любом случае, Обломов завершает в русской литературе 19 века цепочку «лишних людей».

- Н.А. Добролюбов

- «Что такое обломовщина?»

- Д.И. Писарев

- «Обломов». Роман Гончарова»

- А.В. Дружинин

- «Обломов». Роман И.А. Гончарова»

- И. Анненский

- «Гончаров и его Обломов»