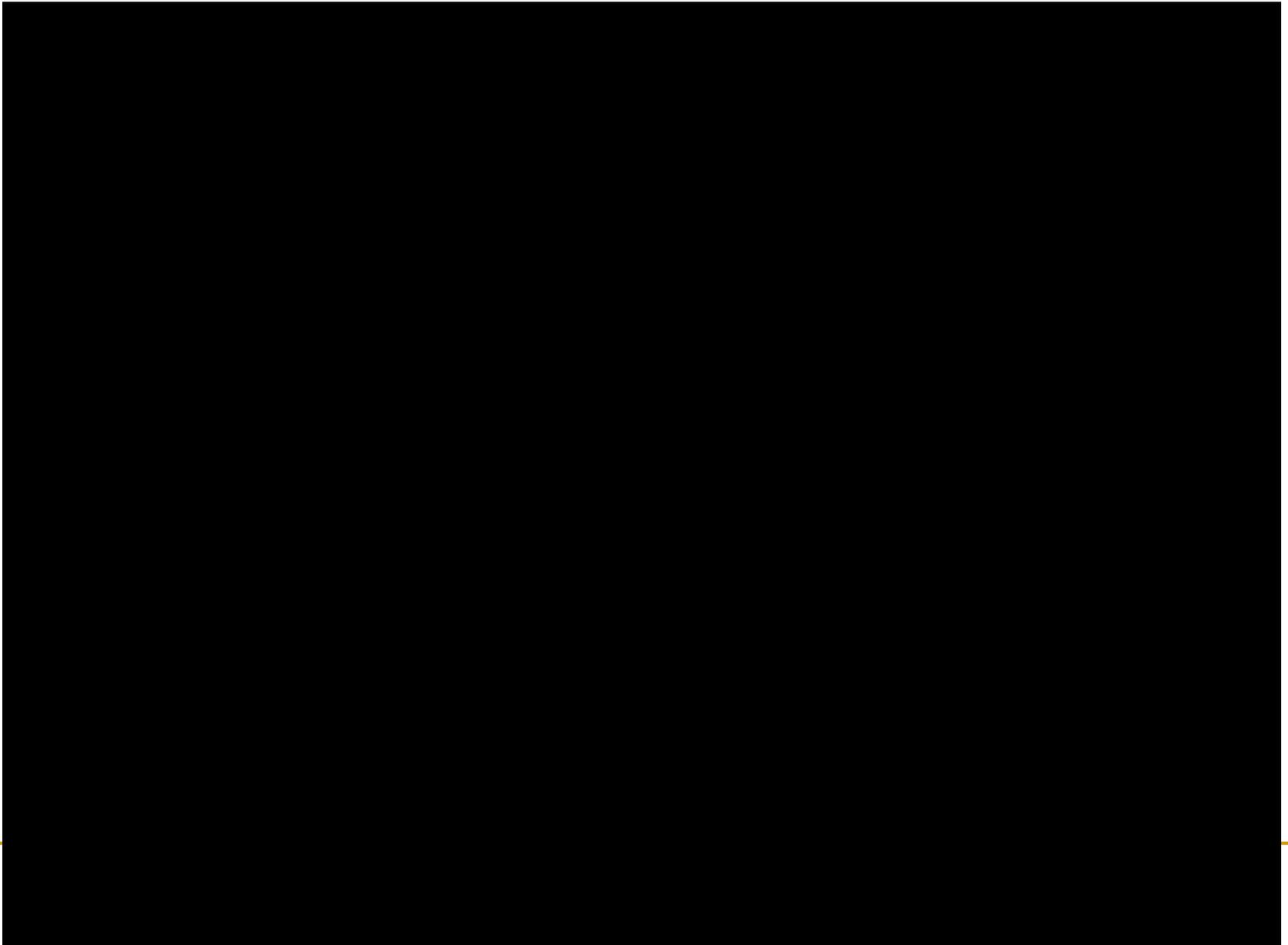

Презентация на тему: «Виды общения»

Выполнили: Ишмурзина А.

Ряхина М.

Ф-191

Видео:



Ментализм-

- *мастерство психологических опытов* — вид исполнительского искусства, демонстрация на публике психологических экспериментов, опытов и «экстрасенсорных» способностей, таких как телепатия, ясновидение, психокинез и др., а также выдающихся способностей памяти и быстрых вычислений. К ментализму также может быть отнесён гипноз как сценическое искусство.



О сериале:

- Главный герой — Патрик Джейн (Саймон Бейкер), превосходный менталист, психолог-практик и манипулятор, некогда притворявшийся «экстрасенсом» и «ясновидящим». Он категорически отрицает, что магия существует, и доказывает, что всё, выдаваемое за магию, — это лишь ловкость рук и наблюдательность.



Вид общения:

- Данная коммуникация относится к манипулятивному общению.



Цель данной манипуляции:

- Скрытное воздействие на преступника путем отвлечения внимания, дача ложных сведений, стремление добиться контроля над действиями человека.
-

Типы собеседников:

- Патрик Джейн(менталист) – в течение множества коммуникаций и в данном примере выступает в качестве «тролля».
- **Тро́ллинг** — форма социальной провокации.
- Ближайшие понятия троллинга— это искушение, провокация и подстрекательство — то есть сознательный обман, клевета, возбуждение ссор и раздоров, призыв к неблагоприятным действиям



- В данной коммуникации преступница выступает в роли вздорного человека, несдержанного и не желающего идти на контакт. Путем угроз она провоцирует собеседника согласиться с ее позицией и выполнить ее требования.



О сериале:

- Сериал рассказывает о команде врачей Учебного госпиталя Принстон-Плейнсборо, которые должны правильно поставить диагноз больным пациентам. Возглавляет команду доктор Грегори Хаус. Как врач Хаус просто гений, но при этом не отличается проникновенностью в общении с больными и с удовольствием избегает их, если только есть возможность.



Вид общения:

- Манипуляция
- Формально-ролевая
- Деловая



Типы собеседников:

- Доктор Хаус выступает в роли подчиненного. Ему приходится поддаться на провокацию для достижения своей цели(не работать в клинике).
- Доктор Кадди выступает в качестве манипулятора и руководителя. Пользуясь главенствующей ролью она заставляет Хауса выполнять работу, которая ему не по нраву.



Цель данной коммуникации:

- Прямое воздействие на человека с целью получения выгоды.
 - Выполнение требований для получения мнимой удовлетворенности.
 - Согласование требований обеих сторон
-