

Семнадцатое ноября.

Классная работа.

Сравнительная характеристика

Остапа и Андрия.

**«Забирайте с собой в путь,  
выходя из мягких лет  
юности в суровое,  
ожесточающее мужество,  
собирайте с собой все  
человеческие движения, не  
оставляйте их на дороге, не  
поднимете потом»**

# Сравнительная характеристика.

| <b>Остап.</b><br><br>Описание внешности   | <b>Андрей.</b><br><br>братьев |
|---|-------------------------------|
| <p><b>Найдите в повести описание внешности братьев ( 1 глава).</b></p> <p><i>Двадцати с лишним лет отроду, в сажень ростом.</i></p> |                               |

# Сравнительная характеристика.

**Остап.**

**Андрій.**

Братья во время учебы в Бурсе (глава 2).

Учиться не любил. Начал заниматься, когда отец пообещал не брать его в Запорожскую Сечь. Был хорошим товарищем. Не был предводителем. Никогда не выдавал своих товарищей. Был создан для войны и

Учился охотно. Имел более живые чувства. Был изобретателен. Часто бывал предводителем в проказах. Умел увертываться от наказания. В последние годы в нем пробудились новые чувства. Он

# Сравнительная характеристика.

| <b>Остап.</b>   | <b>Андрій.</b>  |
|---|---|
| <i>Поведение братьев в бою.</i>   |   |
| <b>Целеустремленн<br/>ый в своих<br/>поступках, с<br/>задатками<br/>полководца.<br/>Проявляет</b> | <b>Воплощение<br/>пылкости,<br/>необузданных<br/>желаний и<br/>неожиданных<br/>решений. Ему<br/>нравится процесс<br/>боя. В нем</b> |

**в поддержку и**

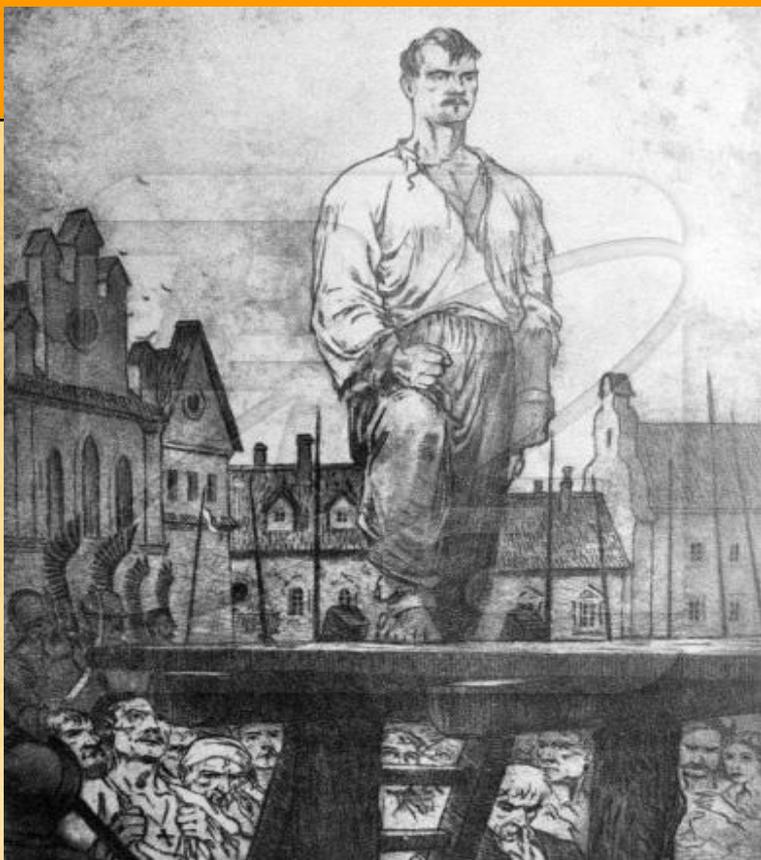
# Сравнительная характеристика.

| <b>Остап.</b><br><br><i>Проявление</i>                 | <b>Андрій.</b><br><br><i>чувств.</i>                    |
|--|---|
| <b>Чувства чужды.<br/>Смущается даже любви матери.</b> | <b>Влюбляется в панночку и ради нее предает Родину.</b> |

# Сравнительная характеристика.

**Остап.**

*Смерть Остапа и Андрия.*



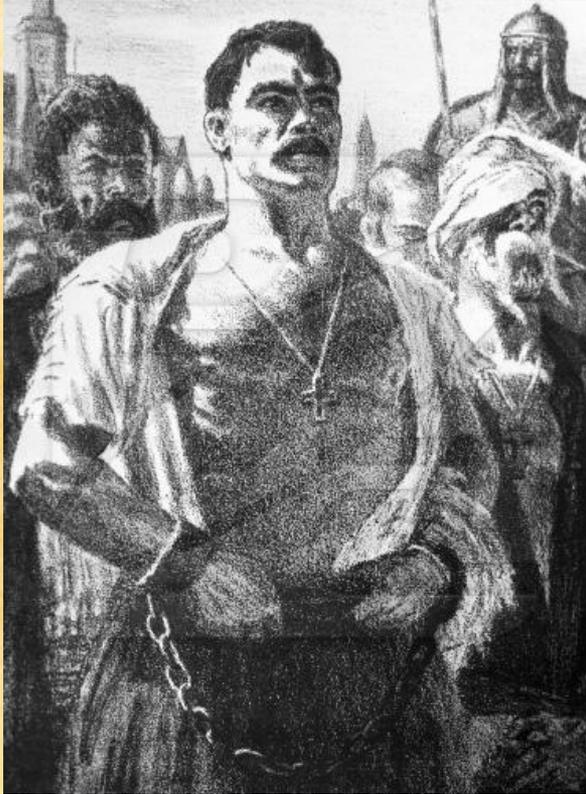
Не только сам тверд, но и  
приободряет товарищей. Умирает  
как герой

**Андрий.**



«...пропал бесславно, как подлая  
собака»

# Сделаем вывод.



- Отношение автора, Тараса Бульбы к Остапу и Андрию.
- Перечислите, какие средства использует Гоголь для изображения характеров Остапа и



# Подведем итог:



**Именно в  
Остапе,  
Тарасе и  
других  
запорожцах  
воплотилас  
ь мечта  
писателя  
о великом  
служении  
общему**

