

Задание к уроку:

- прочитайте сказку А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» стр. 95-112 (71-89);
- ознакомьтесь с презентацией;
- записать в тетрадь информацию, выделенную синим шрифтом со слайдов 2,9;
- выполнить письменно задания на слайдах 13,14,15.

Двадцать пятое ноября

Классная работа

А.С.Пушкин.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Противопоставление добрых и злых сил. Система образов сказки



Портрет А.С.Пушкина 1833 года.

*Вечером слушаю
сказки – и
вознаграждаю тем
недостатки своего
воспитания. Что за
прелесть эти
сказки! Каждая есть
поэма!*

А С

Проблемные вопросы (устно)

- Любите ли вы сказки и почему?
- Какую пользу они приносят?
- Нужны ли сказки в жизни?
- Кто пишет сказки?

Основные проблемные вопросы

- Является ли авторская сказка самостоятельным произведением или это обработанный повтор народной сказки?
- Кто в сказке является олицетворение добра и зла?

Проверь себя...

- Авторская сказка – это самостоятельные произведения, так как они написаны с более сложным сюжетом, в другой форме, добавлено много персонажей, у героев сказок свои характеры, изменены имена, зачины и концовки.
- Содержание сказок подчинено более глубокой идее: «Со злом нельзя бороться злом. Только добро может победить зло, причем, оставаясь добром».

Гипотезы

1. Сказка А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» – это обработанный повтор народной сказки.
2. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» – самостоятельное произведение.
3. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» – заимствование из



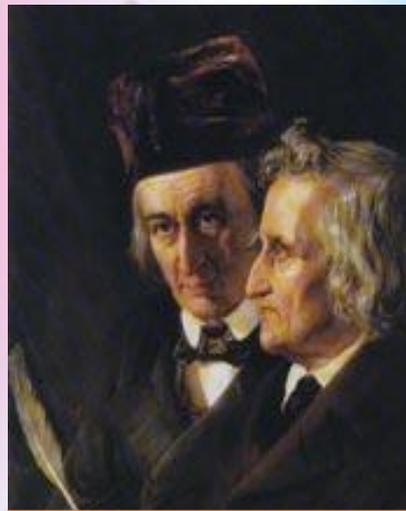
А.

русская народная сказка «Волшебное Зеркальце»



А.С.

авторская сказка «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях»



Братья Гримм

авторская сказка «Белоснежка и семь гномов»



Шарль Перро

авторская сказка «Спящая красавица»

Сказка мудростью богата

Истоки сказки

В 1812—1814 гг. Якоб и Вильгельм Гримм издали «Детские и семейные сказки», в 1816—1818 гг. — «Немецкие предания».

В 1818 г. под названием «Древние российские стихотворения» был издан с музыкальными нотами сборник русских былин, исторических и лирических песен, духовных стихов и скоморошин, составленный Киршей Даниловым, жившем в XVIII столетии. Интерес к традиционной культуре и истории народа поддерживал выпуск «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина. Вскоре Пушкин создает поэму «Руслан и Людмила» (опубликована в 1820 г.), в которой исторические мотивы вплетаются в сказочный сюжет.

Внимание передовых членов дворянского общества постепенно обращается к народной культуре. В ссылке в Михайловском А. С. Пушкин не просто слушает сказки няни Арины Родионовны, но делает конспекты (краткие записи) этих сказок. В шутовском споре с В. А. Жуковским о лучшей обработке народной сказки Пушкин опирается именно на эти записи. Тогда, летом 1831 г., он пишет «Сказку о царе Салтане...».

Спустя два года, **осенью 1833 г. (т. е. в знаменитую Болдинскую осень), Пушкин закончил «Сказку о мертвой царевне». Сюжетно эта сказка перекликается со «Спящей царевной» В. А. Жуковского, но он опирался на записи европейских сказок, а А. С. Пушкин взял за основу записанный**



СОГЛАШЕНИ

Е



- Пушкиным и Жуковским было заключено шутливое соглашение на лучшую обработку народной сказки. В результате появились сказка «Спящая царевна» Жуковского, «Сказка о царе Салтане...» Пушкина и другие пушкинские сказки. Так что и это

Выразительное чтение сказки

1. Чтение сказки стр.95-112 (71-89)

2. Работа по вопросам.

— Какое настроение вызвала у вас сказка Пушкина?

— Кто из героев особенно понравился вам? Кто вызвал другие чувства?



**Какие
фрагменты
из сказки
изображены?**



Какие пословицы подходят к сюжету сказки? Выпишите их

- **Добро не лихо: бродит по миру тихо (рус.)
Добрый путем Бог правит. (рус.)**
- **За недобрым пойдешь - на беду набредешь.
(рус.)**
- **Лучше открытый упрек, чем тайная злоба.
(арабская.)**
- **Тому тяжело, кто помнит зло. (рус.)**
- **Час в добре пробудешь - все горе забудешь.
(рус.)**
- **Чем сердиться, так лучше помириться.
(рус.)**

Расположите цифры в соответствии с развитием сюжета сказки

1. **«..Нищая черница ходит по двору с клюкой..»**
2. **«Царь женился на другой..»**
3. **«А царевна все ж милее..»**
4. **«Вот Чернавка в лес пошла..»**
5. **«Царица злая...положила иль не жить, иль царевну погубить»**
6. **«За невестою своей Королевич Елисей между тем по свету скачет»**
7. **«В руки яблочко взяла»**
8. **«Царь с царицею простился..»**
9. **«Будь нам милая сестрица»**
0. **«Гроб разбился. Дева вдруг ожила»**
1. **«Но царевна молодая тихомолком расцветая..»**
2. **«Свадьбу тотчас учинили»**
3. **«..Вот они во гроб хрустальный труп царевны молодой положили..»**

Домашнее задание:

- **подготовить художественный пересказ понравившегося эпизода**